

❖ नमः सिद्धेभ्यः ।

संक्षिप्त जैन इतिहास ।

(भाग ३-खंड ५)

[विजयनगर साम्राज्यका इतिहास व जैनधर्म]

लेखक—

श्री० बाबू कामठाप्रसादजी जैन, D L, M.R A. S.

बॉम्बेरी छापाखाना " बीर " व " जैनसिंहान्त छापाखाना "

बॉम्बेरी मजिस्ट्रेट और ब्रिटिशराज कोषाध्यक्ष तथा

अनेक रेजिस्ट्रारिज-जैन-संस्थादि ।

मूठयेने-किमनदास-कावर्षिया,

मालिक, विगम्बर जैन पुस्तकालय-सूत ।

विगम्बर जैन " पत्रके ७३ के बरफे प्रकाशकी
स्व० श्री सविताबाई मूलकाय कनकिया
सूतके सारकार्ये कर ।

प्रथमावृत्ति]

बीर से १९७३

[पृष्ठ ७०

मूल्य—दो० रुपया ।





स्व० सौ० सविताबाई स्मारक ग्रंथमाला नं १२

हमारी हिं जमाखी सौ सविताबाई कीर ६ १४५६ में (१ वर्ष हुए) छिडे १२ वर्षकी आयुमें एक पुत्र पि बाबुसाई (जे १६ वर्षका होकर ८ ठाक हुए स्वयंघरी हो गया है) और एक पुत्री पि हमसंगीको १० वर्षकी होकर स्वयंघरिकी हुए जो उत समय उनके स्वयंघर हमने १९२१) का दान किया का जिससे २) त्यागी दाखरानके किने निवाके ये जिससे एक ग्रन्थमालाकी रचना हुई है ।

इत ग्रन्थमालाकी ओस्ते आज तक निम्न किस्ति ११ प्रब प्रकट होकर ये रिक्कर जेव का केन अधिकारी के माहकोको ये रिने का जुडे हैं—

- | | | |
|---|-----|----|
| १-ऐतिहासिक स्मिती (प्र० कान्हाबाईजी हत) | ... | ॥ |
| २-सौ जन इतिहास हि० काड (बा० कामतामसाह हत) | १॥ | |
| ३-ऐकरत्व (बा० कामतामसाहजी हत) | ... | ॥ |
| ४-सौ जेव इतिहास (हि० नाम हिं काड) | ... | १॥ |
| ५-बीर पठावधि (बा० कामतामसाहजी) | ... | ॥ |
| ६-जेमत्व (पमलीक वि० गण्ड) | ... | ॥ |

- ७-स० जैन इतिहास (ती० भाग प्रथम खंड) .. १।)
 ८-प्राचीन जैन इतिहास ३रा भाग (मूलचन्द वत्सल कृत) १)
 ९-स० जैन इतिहास (ती० भाग ती० खंड) १।)
 १०-आदर्श जैन चर्या (था० कामताप्रसादजी) . १-)
 ११-जैन शतक सार्थ (भूषाकृत व अनुवादक प७ स्वतन्त्रजी) ॥।)

और यह १२ वां ग्रन्थ संक्षिप्त जैन इतिहास भा० ३ खंड पाचथा पाठकोंके सामने है जो 'दिगम्बर जैन' के ४३ वें वर्षके आहंकाको भेंट दिया जा रहा है तथा इसकी कुल प्रतियां विक्रयार्थ भी निकाली गई हैं ।

इस ऐतिहासिक ग्रन्थके ललक भी था० कामताप्रसादजी जैन (अलीगज) ने इस भागमें ७०० वर्षके पहलेका अर्थात् सन् १३००-१४०० के समयका भी विजयनगर (दक्षिण) साम्राज्य जिसमें कई जैन राजा भी होगये हैं उनका इतिहास २८ अंग्रेजी व हिन्दी प्रयोसे सकलन किया है जो कार्य अतीव कठिन है और आप ऐसा कार्य ऑनररी तौरसे ही वपौसे कर रहे हैं अतः आपकी यह सेवा अतीव चन्यवादके पात्र व अनुकरणीय है ।

जैन समाजमें दान तो बहुत होता है लेकिन उसमें विद्यादान व शास्त्रदानकी विशेष आवश्यकता है अतः दान करनेकी दिशा-बदलनेकी आवश्यकता है अतः दानकी रकमका उपयोग विद्यादान तथा इस प्रकारकी ग्रन्थमाला निकालकर ही स्थायी शास्त्रदानकी ही व्यवस्था करनी चाहिये । आशा है हमारे पाठक इस निवेदनपर ध्यान देवेंगे ।

निवेदक—

सुरत-वीर स० २४७६
 वैशाख सुदी ५
 ता० २२-४-५०

मूलचन्द किसनदास कापड़िया,
 —प्रकाशक ।

अध्यक्ष जैन सिद्धांतमवन, आरा और प्रोफेसर विद्यास ए सांघवे बम्बई के आभारी हैं कि जिन्होंने आवश्यक साहित्यिक पुस्तकें भेजनेकी कृपा की थी।

हमारे मित्र श्री० मूलचन्द किसनदास कार्पाटियाजी इस खंडकी भी पूववत् प्रकाशित करके “ दिगम्बर जैन ” के ग्राहकोंको उपहारमें रहे हैं और इस प्रकार इसका सहज प्रचार कर रहे हैं । एतदथ हम उनके आभारको भी नहीं भुला सकते ।

विनीत—

अलीगंज (पठा) }
दिनांक १२-४-५०

कामताप्रसाद जैन ।

विषय-सूची ।

विषय	पृ०	विषय	पृ०
प्रारम्भिक —		४-विजयनगर राजकीय विस्तार ३९	
—भौतिक व जैन	१	५-विजयनगरका प्रथम	
१-भारतीय इतिहास	१	राजवंश (काकतीय नदी) ३४	
२-जैनधर्मके लक्षणावली रूपमय ३		६-कहलुगरीयो की नदी ३५	
४-महाकाव्यमें कालिका काव्य ५		७-कालिकावलीके लक्षण ३५	
५-आर्यसमै आर्य ७		८-काल (बाह्य) राजवंश ३६	
६-काल ज्योतिष सूत्र पुराण ९		९-काल मरुत ३६	
७-सर्वनामकी लक्षण ३		१०-काल और विजयनगर ३८	
नदी है १		११-विजयनगरका वैभव ४०	
८-विजयके पुराणमें जैनका ११		१२-हरिहर प्रथम ४१	
९-सुधा जोग और जैनधर्म १३		१३-हरिहरके कालमें जैनधर्म ४३	
१०-जैनधर्म मानव जोहकोमें १५		१४-कुलाचार प्रथम ४३	
११-भारतीय पुराणमें जैनधर्म १७		१५-जैनोका काल ४४	
१२-कालिकावलीमें १८		१६-जैनधर्म और जैनोमें काल ४५	
१३-कालिकावली मरुत १९		१७-भारतीयकालिकावली और काल ४७	
१४-कालिकावली २०		१८-कालिकावली ४८	
१५-कालिकावली २४		१९-हरिहर हि के कालिकामें ४९	
१-विजयनगर साम्राज्यका		२०-काल हि के कालिकावली प्रथम ५	
इतिहास-प्रथम क्षमम राज-		२१-कालिकावली के जैन कीवम ५	
वंश और जैनधर्म—		२२-कालिकावली के कालिकामें ५१	
१-कालिकावली पूर्व विधि २८		२३-विजयनगर ५२	
२-विजयनगर राजकीय		२४-कालिकावली के कालिकावली ५३	
ज्योतिषिक विधि २९		२५-कालिकावली के कालिकावली ५३	
३-कालिकावली वि			

विषय	पृ०
१७-देवराय द्वि० व जैनधर्म	५५
२८-मल्लिकार्जुन व विरन्यास	५६
२९-सगम राजवंश वृक्ष	५८

२-विजयनगरके सालुव

एवं अन्य राजवंश और उनके शासनकालमें जैनधर्म-

१-सगम व सालुव राजनरेश	५९
२-सालुवनरेश व जैनधर्म	५९
३-हम्मादी नरसिंह	६०
४-तुल्लुव नरेश नरसिंह	६०
५-कृष्णदेवराय	६१
६-कृष्णदेवराय और जैनधर्म	६२
७-वादीद्र विद्य नन्द	६३
८-सम्रट् अच्युत	६३
९-अच्युत और सदाशिव	६४
१० सदाशिवका शासन	६५
११-गमगाय (ओरविद् वंश)	६५
१२-सर्वभौमिक पतन	६६

३-विजयनगरकी शासन व्यवस्था तथा सामन्तों और कर्मचारियोंमें जैनधर्म ।

१-हिन्दू सगठन	६८
२-सम्राट् और मन्त्र मण्डप	६८
३-मन्त्री मण्डपका अन्तर रूप	६९
४-शासन विभाग	७०
५-ग्राम व्यवस्था	७१
७-उपकर व व्यापार	७२
८-नगरिकोंके आदर्श कार्य	७४

विषय	पृ०
८-धार्मिक सहिष्णुता	७५
९-समाज व्यवस्था	७६
१०-स्त्री समाज	७७
११-जैन सभ व्यवस्था	७८
१२-जैन मुनियोंका चारित्र्य	७९
१३-मुनियोंका महान् व्यक्तित्व	८०
१४-आर्थिकार्थ	८१
१५-आवक आविकार्य	८२
१६-साम्प्रदायिक विद्वेष और पारस्परिक प्रभाव	८४
१७-प्रान्तीय शासक जैनी थे	८६
१८-विजयनगरके राजकुमार और जैनधर्म	८७
१९-विजयनगरके सामन्त और जैनधर्म	८७
२०-कङ्कत्व एव कङ्कत्व वंशके जैन शासक	८८
२१-राजमन्त्री चेन्न वोम्मम	८९
२२-दहाधिप मङ्गरस	८९
२३-सगीतपुटके सालुवारेण और जैनधर्म	९०
२४-राजमन्त्री पद्म	९२
२५-सालुव मल्लिरायादि जैनधर्मके आश्रयदाता	९२
२६-गुल्लाय और भैरव नरेश जैनधर्म प्रभावक थे	९३
२७-जेरसोप्पेके शासकगण और जैनधर्म	९४

संकेताक्षर सूची ।

निम्नलिखित संकेताक्षरोंमें कुटनेटों द्वारा प्रमाणितकी जा उद्देश्य यथा-
अवसर किया गया है । पाठक उन्हें समझें—

- १ ASM आत्मप्र=प्रायोजनोक्त में ऑफ मैमर (पनुप्रकाशित रिपोर्ट १९२९, ३०, ३१ से ३६), बंगलोर ।
- २ इका०=इपोग्रफिका कर्णाटक Epigraphia Carnation.
- ३ इहिका०=इण्डियन हिस्टोरिकल फाटार्नी, कन्नडा ।
- ४ ओद्रा०=आशा अभिनन्दन प्र य (हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग) ।
- ५ कोपण०=दीक्षप्रद इस्किराय व ऑय केपन, कृष्णम्, चार्लू (निजाम)
- ६ जविपेम्नो०=जर्नल ऑय दी बिहार ऐण्ड ओडिशा रमचे सोसाइटी, पटना ।
- ७ जमीलि०=जनरल ऑय दी मीयिक सोसाइटी, बंगलोर ।
- ८ J A. जेपे०=जैन एण्टिकेरी (प्रेमाधिक पत्र), आरा ।
- ९ जैक०=जैन जम एण्ड कर्णाटक कन्चर, दार्मा १९४० (धारवाड)
- १० जैकक०=कर्णाटक जैन कवि (प्रेमीजी)
- ११ जेसिभा०=जैन सिद्धान्त मास्कर ।
- १२ जशिध०=जैन शिलालेख संग्रह (मानिकचन्द्र प्रबमाला संग्रह) स० प्रा० दी लालजी ।
- १३ वक्षिण०=दक्षिण भारत, जैन व जैन वर्ग, व० मु० पटी वकल, सांगली ।
- १४ प्रेमा०=प्रेमी अभिनन्दन प्र य (भी यशपाल जैन टीकमगढ १९४६)
- १५ यग०=बम्बई गैजेटियर (Gazetteer of the Bombay Press), Campbell, (1896)
- १६ यप्राजैस्मा०=बम्बई प्रान्तीय जैन स्मारक (सूचक) स० जयचमरी शीतलप्रसादजी ।

- १७ मयमा जेहमा=महा-देव प्राचीन केम मन्तर (म शीत-
पत्र, पृष्ठ) .
- १८ मोहम=म माया कृत मोहमदेरे (केम)
- १९ Major—Major India in the Fifteenth
Century (London.)
- २ मायाप=महाके प्राचीन एमरु सी विवेकभाष देउछु, कर्त ।
- २१ मयामाहमा=मयमम और एमममके प्राचीन केनमरक म
श्रीममममदी कृत, (वस्त)
- २२ मेह=मेहमेमि कनीम, श्री मरुम मममम मकेमेम, कर्त ।
- २३ मेममि=ममममममेम के रिमेम मम मर (कनीम)
- २४ मेह=मेह एम कृत मम मममम म के म मरुम ।
- २५ मिर=मममम मम मम ममम (श्री मममम मममम
मर ममे १९४५)
- २६ मीमेम=List of Inscriptions of South India
Arch. Survey of S India (1884)
- २७ ममेर=ममम केन मममम मम-१८ ममममेमम, म ममम
मेम ।
- २८ हिमम=मममम श्री ममममम मेममम "हिमम ममी मममे"
मर ममे १९४७





नमः सिद्धेभ्यः ।

संक्षिप्त जैन इतिहास ।

(भाग ३ खण्ड ५)

प्राक्कथन ।

जिनेन्द्र व जैन ।

ममधन जिनेन्द्र का भक्त जैन है जो। जिनका वह जिन्होंने
मानवीय कमजोरियोंको जीत लिया है—जो जितन्द्रिय हैं—जोर है—
क्योंके करणमकरा। वह न करमें नाशक्य होते हैं बनी टन्नीके
जिन्होंने न पकड़ जड़ता संकलित विज्ञान विधमें ज्ञातकरके
कहे जाये हैं। इसकार जैन हम मानवीय समुदाय रहा है जो जड़ता
बर्षके उपसक्त और उसके प्रकाशक रहे हैं। जैन हममें मासीक
कय विज्ञानके सभी क्षेत्र सम्मिलित हुए और जैन शासनको इस
संरक्षित करने कर्तव्य कर्तव्य बनाया। जिनेन्द्र जति और उनके

कायल नहीं थे—जाति और कुल लोभव्यवहारकी चीज है । उसे लौकिक जीवनकी सुविधाके लिये वहीं तक मानना ठीक है, जहां तक अहिंसा-धर्मकी विगधना न हो । जाति और कुलको लेकर यदि मानव मानवमें उच्च नीचका भेद डाले तो बड़ बुरा है । जिनेन्द्रने उसे जातिमद और कुल मद कहा है और मद्यकी तरह उसको त्याज्य बताया है । जैनशासनमें जैन कुल ही खास चीज है—उस जैन कुलमें सभी अहिंसोपजीवी मानव सम्मिलित होते आये हैं । भूमिगोचरी आर्य, द्राविड, असुर, ब्रह्मग, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र और विद्याधर राजस, दानर आदि सभी वर्गोंके मानव जिनेन्द्रके भक्त जैनी रहे हैं । वास्तवमें जैन उभय सज्जनका द्योतक है जो अहिंसा धर्मका हिमायती और उसपर चलावाला है । ऐसा जैन विश्वशान्तिका रक्षक और मानवके आत्मविकासका सृजक रहा है । अतएव जैनसे मतलब उभय महा मानवसे है जिसका कुटुम्ब विश्व है और विश्वमें जिसका शासन चला है । जैन पुगणोंमें विश्वव्यापी जैन शासनका इतिहास सुरक्षित है । उनमें मानवीय सभ्य जीवनके विकाशका इतिहास छुपा हुआ है । धार्मिकताके अञ्जलसे बाहर निकाल कर उसे प्रकाशमें लानकी आवश्यकता है । 'सक्षिप्त जैन इतिहास' के प्रथम भागमें हमने उसकी विदगम रूपरेखा उपस्थित की थी, किंतु जैन पुगणोंका तो सूक्ष्म अध्ययन ऐतिहासिक दृष्टिसे होना आवश्यक है ।

प्रारम्भिक इतिहास ।

जैन पुगणोंमें मानवका आदि इतिहास, जिसे आजकल प्राक ऐतिहासिक काल कहते हैं उसका इतिहास अन्तर्प्रोत है । इस काल-

अथवा आत्ममें—सबसे तीन कालोंमें मानव विरक्त प्रकृति होकर
 रहा जैन पुण्योंमें चित्रित किया गया है। वह सुखमा सुखमा और
 सुखमा काक था। सब कोर आनन्द ही आनन्द था—इस कालमें
 ईर्ष्या-द्वेष और वैर विरोधके विषय स्वाभाविक था। मानव प्राकृतिक
 जीवनको बिना रहा था। जैन पुण्य बताने हैं कि उस मानव गृहस्थी
 नहीं बनाना था—आद्य बौद्धकी ममता और समता समस्त उस
 नहीं छटाया था। युगक नर नारी काममोक्षमें जीवन बिताते थे।
 उनकी आवश्यकतामें ही परिमित ही विनकी पूर्ति वह वस्तुओंसे
 कर लिया करते थे। आधुनिक इतिहासके अनुसार ही यह मान्यता
 है—यह बात इस अन्वय बताने के हैं।^१

और और मायामें लड़-बाव न गुन हुआ—मरे ठरेली ममतामें
 नम जीवनको संयमन बनाया। हाइमें तीसरेकी बक/त पढ़नी है।
 तीसरा नहीं काहास नहीं ज्ञानको था—मानवोंमेंसे ही वह ईड़ा गया।
 वह मनु कदम्बका। कुम्भक भी उस करते थे कबो/क हमने
 मानवोंको बुद्ध में रहना जीवन विगानकी शिक्षा दी। अन्त्यमेंसे
 एम कुम्भक मनु एक—हा नहीं पूरे औरत हुए उनका समो और
 अनोख सर्वम हम पहले मागने कर चुके हैं।

अथर्वक संस्थापक प्रवचनदेव ।

सब अन्तिम मनु वादिताव थे। उनके पुत्र प्रवचनदेव अथर्व
 प्रवचनदेव हुये, किन्तु न मायवको सम्पत्तीन विद्याना सिखाया था।

इसी कारण वह ब्रह्मा आदि भी कहलाते थे । इन्द्रन उनके लिये अयोध्याको बहुत ही सुन्दर बसाया था । ऋषभदेवने ही भारतवर्षमें राज्य व्यवस्था स्थापित की थी और इस क्षेत्रको विभिन्न देशोंमें बांट दिया था, जिनपर ऋषभदेवके पुत्र और पौत्र एवं अन्य सम्बन्धी राज-शासन करते थे । ऋषभदेवने ही इस कलाकालके आदिमें धर्मतीर्थकी स्थापना की थी । वह दिगम्बर भेषमें अरण्यवासी साधु हो गये थे । देखादेखो वह तो साधु हो गये, पान्थु त्यागमई जीवनकी साधनामें वह असफल रहे । ऋषभदेव तो छै महीनेका योग मादकर बैठ गये । भूख-प्यास, सर्दी-गर्मीकी उनको परवाह नहीं थी । पर उनके साथ साधुगण भूख प्यास और सर्दी गर्मीको धादाश्त न कर सके । उनमेंसे कुछने कपड़े पहन लिये, कुछने वृक्षचरकलसे तन ढक लिया और कुछ नंगे ही रहे और वे सब बनफलों और कदमूलोंसे अपनी उदात्तपुष्टि करने लगे ।

ऋषभदेवका पौत्र और सम्राट् भारतका पुत्र मरीचि उनका अगुआ बना और उसने एक ऐव दर्शन शास्त्रकी स्थापना की जिसका सादृश्य सारूपसे था । ऋषभदेवने साधना और योगनिष्ठाकी परिपूर्णताका फल कैवल्य विभूतिमें पाया । कायोत्सर्ग मुद्रामें ध्यानलीन रहकर उन्होंने आत्मस्वरूप घातक कर्म वर्गणाओंका नाश किया और सर्वज्ञ सर्वदर्शी जीवमुक्त परमात्माका परमपद प्राप्त किया था । वह पहले तीर्थकार हुये, क्योंकि उन्होंने ही पहले पहले धर्मतीर्थकी स्थापना की थी । ऋषभदेव 'जिनेन्द्र' कहे गये थे, इसलिये उनका मत "जैन" कहलाया था । वह 'दिगम्बर' थे, इसलिये परमहंस 'अचेष्टक'

फा' जवरा निर्दिष्ट मत ' के सम्भावक भी वही तब और बुद्धि
उद्योग स्वयं प्रतीति जाण किया था और लोकको वृत्ता जीवन
विज्ञान सिखाया था इसलिये वह स्वयं महाप्रज्ञ और उग्ररत्न मत
' तत् ' धर्मधरा था । जैनधर्मको जार्हत् मत अप्रमदके जार्हत् '
विशेषके ध्यान रहा गया था क्योंकि वह सर्वमन्त्र य और
कम-मरिच उद्योग जाण किया था । जैनधर्मको स्थापनाकी यह
गति कहाँ है । जैनधर्मके सम्भावक अप्रमद य जैन इतिहासका
जीवन अप्रमद जीवनस होना मानना ठीक है ।

भायवहमें श्रवणता आठवाँ अवतार ।

बेनेता माहित्मस या अस्पृश्योंके अस्तित्व पर प्रकाश डाला है और ऐसा कई कारण यही कि जिसकी वजहसे जनको बैन कम हीना— यर्मोहीर्षका सम्पादन न माना जाये। शास्त्रों मरके चौब'स जनतारोंमें अस्पृश्योंके आठवें मान गये हैं और उनके विषयमें कहा गया है कि —

तथा नाशिकी पत्नी सुखीके तमसे धनवान्ने जयमदेवके हथमें
 बन्ध किया। इस अवस्थामें समस्त आसक्तिरहित रहित एकत्र अपनी
 इच्छाओं और मन्त्री अत्यन्त आनन्द करते रहे। अपने स्वयम्में स्थित
 होकर समस्तोंके हथमें हथमें हुए प्रत्येक वेद्यम योगसाधना की।
 इस स्थितिमें महर्षि काय परमईश्वर कह अपना अवस्थान करी करते हैं। ॥

— मासिकपत्र १-७ १)म

इस योगबलके द्वारा आपमदेहके सब पुरुषार्थ पूर्ण हुए थे और
बनसे प्राप्त सिद्धिवां प्राप्त हुई थीं । किन्तु उन्होंने समझा कभी

१-आदिपुत्राव जीवते इ मयम माव एव इमय भावाव
पर्यन्ताव (सप्तमी) प्रत्ययमा वेदा ।

स्वीकार नहीं किया ।+ वह तो लोकोद्धारमें निरत थे—उनका ध्येय लोकोद्धार जहवावसे निकालकर आत्मवादी बनाना था । ‘भागवत कार’ का यह कथन जैन तीर्थंकरके लिये सर्वथा उपयुक्त है । इसीलिये ही ‘भागवत’ में श्री ऋषभदेवको श्रद्धापूर्वक निम्नप्रकार नमस्कार किया है—

“निरन्तर विषय-भोगोंकी अभिलाषा करनेके कारण अपने वास्तविक ध्येयसे विरहाल तक घेसुध हुए लोगोंको जिन्होंने कारणवश निर्मल आत्मलोकाका उपदेश दिया और जो स्वयं निरन्तर अनुभव होनेवाले आत्मस्वरूपकी प्राप्तिसे सब प्रकारकी तृष्णाओंसे मुक्त थे, उन भगवान् ऋषभदेवको नमस्कार हो ।”x

—(भागवत ५-७-१९)

निःसन्देह भ० ऋषभदेव द्वारा ही पहले—पहले योगचर्या और आत्मवादका उपदेश दिया गया था । उनसे पहले हुये सात अवतारोंमेंसे किसीने भी उनके द्वारा निर्दिष्ट निःश्रेयसमार्गका उपदेश नहीं दिया था । पहले अवतारकी महत्ता ब्रह्मचर्य धारण करनेमें बताई गई है । दूसरा वाराह अवतार रसातलमें गई पृथ्वीका उद्धार करनेके लिए प्रसिद्ध है । नारद ऋषि तीसरे अवतार थे, जो अपने तपवादके लिए प्रसिद्ध थे । नर—नारायणका चौथा अवतार तयमी जीवनके लिए प्रसिद्ध हुआ । पाँचवें कपिल अवतार द्वारा सांख्यमतके निरूपणका उल्लेख है । जैनशास्त्र भी ऋषभ भगवानसे पहिले ही मरीचि ऋषिद्वारा सांख्य सट्टा मतका प्रकाश हुआ बतलाते हैं । भागवतमें भी मरीचि आदि ऋषियोंका उल्लेख है । उनसे जब विश्वका समुचित विस्तार नहीं हुआ तब अन्य अवतार हुए । * उनमें ऋषभभावतार भी आजाता है । छठे

ही अभिप्रेत मानते हैं ।^१ और कहते हैं कि वैदिक अनुश्रुतिकी व्याख्या पुराणों और काव्योंके आधारसे कहना उचित है ।^२ पुराणोंमें ऋषभदेवका वर्णन ठीक वैसा ही है जैसा जैन शास्त्रोंमें मिलता है । अतएव उपर्युक्त वेदमंत्रके ऋषभदेवको जैन तीर्थङ्कर मानना उपयुक्त ही है । श्री विरुपाक्ष बडियर जैस वैदिक विद्वान और श्री स्टीवेन्सन सहश पाश्चात्य विद्वान भी वैदिक साहित्यमें प्रयुक्त ऋषभ नामको जैन तीर्थङ्करका ही बोधक मानते हैं ।^३ अतः यह मान्यता ठीक है कि जैन धर्मके संस्थापक ऋषभदेव हीका उल्लेख वैदिक साहित्यमें हुआ है । उनका अतिरिक्त किसी दूसरे ऋषभदेवका पता किसी भी अन्य श्रोतसे नहीं चलता । प्रत्युत बौद्ध साहित्यसे भी जैन धर्मके आदि संस्थापक ऋषभदेव ही प्रमाणित होते हैं ।^४

१-सावनुकमणिक (लदन) पृ० १६४ । २-अस्य इडिया भूमिका ।

३-जैन पथप्रदर्शक, भाग ३ अंक ३ पृष्ठ १०६

Prof Stevenson remarked "It is seldom that Jainas and Brahmanas agree, that I do not see, how we can refuse them credit in this instance, where they do so

—Kalpisutra, Introduction p XVI

४-न्यायविदु अ० ३ एष मञ्जुश्री मूलकल्पमें भी जैनधर्मके आदि महान् पुरुषरूपमें भोः ऋषभदेवका उल्लेख इस प्रकार हुआ है —

“कविल मुनिर्नाम ऋषिपरो, निर्ग्रन्थ-तीर्थंकर ऋषभ निर्ग्रन्थरूपि ।”

—आर्यमञ्जुश्री-मूलकल्प (त्रिरट्टम) पृष्ठ ४५

इस उल्लेखके सम्बन्धमें जमन प्रो० ग्लॉस्तेनॉप्पने वि चन करते हुये लिखा या कि बौद्धोंने लोकका संकेतमय चित्र उपस्थित करते हुये एक महलमें एकमतके महान् संस्थापकको बुलाया नहीं या ।

(“Buddhists could not omit the great prophet of a religion which had acquired glory all over India.”
—Prof. Helmuth von Glasenapp) J A., III, p 47

कुछ अंगोंका ऐसा सुझाव है कि वैदिक अवतारोंमेंसे आपमदेवका छेहर जैनोंन अपने मनको पापीन रूप इनके छिये चौबीस तीर्थंकरोंकी मान्यता गढ़ ली है—जैन धर्म म० पार्श्वनाथसे पुगना ही है किन्तु यह कारा सुझाव ही है—इसमें तथ्य कुछ नहीं है । हिन्दू अवतारोंमें कोऊके उन प्रमुख महापुरुषोंको छे किया गया है विरक्त सम्कथ किसी न किसी काममें मारतगणसे या उन महापुरुषोंको कोछोरछार दृष्टि ही उनको गिनती अवतारोंमें करनेके छिये न पाल्लिका मानी गई । यही कारण है कि अवतारोंमें अन्तिम दो बुद्ध और कष्टिक मान गये हैं ।

आपम जैनकि मूल पुरुष हैं ।

जिन प्रकाश वैदिक धर्मानुयायी न होते हुए भी बुद्धके अवतारोंमें गिना गया उसी तरह आपमदेव भी वैदिक धर्मानुयायी नहीं थे और फिर भी यह अवतार मान गये क्योंकि उन्होंने मन्त्री कोकोपन्न किया था कोऊको तथा आत्मबोध कराया था । हिन्दू पुगणोंमें स्पष्ट उमका एक स्वतन्त्र नाम इंद्रवृत्तिनाम धर्मस्य पठितान्तर कहा है । जैन मो यही कहत हैं । अतएव यह माननेके छिये कोई कारण नहीं है कि जैनियोंन आपमदेवका चरित्र ब्रह्मणोंसे किया अवता आपमदेव जैन महापुरुष नहीं थे । जिन प्रकाश बौद्ध धर्मके सत्पात्रक म बुद्धको अवतार माना गया उसी तरह जैनधर्मके सत्पात्रक आपमदेवको भी हिन्दुजनोंन अवतार माना है । इस अवस्थामें जैनियोंकी मान्यता कि चौबीस तीर्थंकर कुछ पणानिक छिद्र होती है ।

पार्श्वनाथजी सस्थापक नहीं है ।

इसके विपरीत हम मान्यतामें तो जरा भी तथ्य नहीं है कि जैनधर्म म० पार्श्वनाथसे ही चला । प्रो० हर्मन जैकोबीको डठत यह स्वीकार करना पड़ा था कि म० पार्श्वनाथको जैन धर्मका सस्थापक माननेके लिये कोई आधार या प्रमाण नहीं है—जैनी ऋषभदेवको पहिला तीर्थंकर मानते हैं और उनकी इस मान्यतामें कुछ तथ्य है । प्रो० दासगुप्ता भी ऋषभदेवको ही जैनधर्मका सस्थापक प्रगट करते हैं और स्पष्ट लिखते हैं कि महावीर जैनधर्मके सस्थापक नहीं थे । किन्तु आजकल राजनैतिक प्रक्रियाके वश हो बड़े नेता म० महावीरको ही जैनधर्मका सस्थापक बतानेकी गलती करते हैं । और सर्वप्राचीन जैनशासनको वैदिक हिन्दुओंका प्रतिगामी दल या शाखा घोषित कानेके सत्यका खून करते हैं, किन्तु निष्पक्ष ज्ञानगोपीशं अथवा

१- 'But there is nothing to prove that Parsva was the founder of Jainism. Jaina tradition is unanimous in making Rushabha, the first Tirthankara (as its founder). There may be something historical in the tradition which make him the first Tirthankara' —Prof Dr Hermann Jacobi (IA 18 163)

२-ए हिस्ट्री ऑफ इण्डियन फिलॉसफी-अ० पृ० १६९. ।

३-माननीय प० जवाहरलाल नेहरूने यद्यपि एक स्थलपर जैनधर्मको वैदिक धर्मसे मिला लिखा परन्तु दूसरे स्थल पर जैनोको हिन्दू औ० म० महावीरको जैनधर्मका सस्थापक लिखनकी गलती की है ।

—(हिन्दू० पृ० ७९ व १३६-१३८)

१ 'Modern research has shown that Jains are not Hindu dissenters'—Justice Krishnamurti Shastri, Actg Chief Justice of Madras High Court

—(I L R. 50 Mad 328)

इतिहासमें जैनोंको भारतकी प्राचीनतम लोक रुपा और धर्मके अनुयायी ही पाए जाते हैं ।

सिंधु पुरातनमें जैनधर्म ।

भारतका पुरातन भी इसी मतका पोषक है । हिंदु ऋषयोंमें मोक्षप्रोत्सह और इहलोकसे पाप इत्यादि का बुराई की मुद्राओं और मूर्तियों मिथी हैं । उनका समझना व्यासमुद्रा कायोत्सर्ग स्थिति और उन पर लट्ठिन चिह्न ठीक वही हैं जोकि जैन मूर्तियोंमें मिलते हैं । श्री रामचन्द्रजी कहते हैं कि वैदिक ऋषयोंकी मत्तके छोड़कर शेष सब ही भारतीय ऐतिहासिक स्तंभोंमें योग एक मात्र सिद्धांत रहा है । उसमें भी जैन तीर्थङ्गोंके निरुद्ध ध्यान योगका महत्व विशेष था । उनका कायोत्सर्ग नामवत् तो गिरी निरा जैन साधना ही की चीज है । इस आत्ममें बागी बैठना नहीं सह्य हो सकता है । आदिपुराण (१८ वां अ) में प्रथम तीर्थङ्ग धर्म का प्रथमद्वयके प्रसंगमें कायोत्सर्ग नामवत् वर्णन किया गया है सिंधु

Jainism prevailed in this country long before the Brahmins came into existence or held the field, and it is wrong to think that the Jains were originally Hindus and were subsequently converted into Jainism — Hon'ble Justice Rangnekar, of the Bombay High Court (A. L. R. 939 Bombay 377)

The Jains have remained as an organized community all through the history of India from before the rise of Buddhism down to day — Prof T W Rhys Davids.

२-मोहन दा १५ ५१-७८ बर्मिस्मिथ आमत १९१२

५ १९१-१९१

उपत्यका (Indus Valley) से उपलब्ध हुई मुद्राओं पर केवल बैठी हुई मूर्तियाँ ही ध्यानमग्न अंकित हैं, इतना ही नहीं, बल्कि उनपर कायोत्सर्ग आमनमें खड़ा हुई ध्यानमग्न आकृतियाँ भी अंकित हैं । अतः यह स्पष्ट है कि उस प्राचीनकालमें सिंधु उपत्यकामें योगचर्या प्रचलित थी । कर्जेन म्युजियम मयुगमें कायोत्सर्ग मुद्रामें स्थित तीर्थंकर ऋषभकी एक मूर्ति है । उसका सादृश्य सिंधुकी मुद्राओं पर अंकित कायोत्सर्ग स्थितिकी आकृतियोंसे है । ऋषभका भाव बैलसे है और तीर्थंकर ऋषभका चिन्ह बैल ही है । अतः न० ३ से ५ तककी सिंधुमुद्राओं पर जो आकृतियाँ अंकित हैं वे ऋषभकी ही पूर्वस्था हैं ।

सिंधु-मुद्राओं (Indus Seals) पर अङ्कित नम्र कायोत्सर्ग आकृतियोंसे ही जैन मूर्तियोंका साम्य हो, केवल यह बात ही नहीं है, बल्कि मोहन जो दहो और हरप्पासे ऐसी मूर्तियाँ भी मिली हैं, जिनको कोई भी विद्वान् निमन्देह जैन मूर्तियाँ कह सकता है, परंतु विद्वज्जन उन्हें जैन कहनसे इसलिये हिचकते हैं कि वे ई०पू० आठवीं शताब्दिसे पहले जैनधर्मका अस्तित्व ही नहीं मानते । किंतु उनकी यह मान्यता निगधार है । भारतीय साहित्य तो ऋषभदेवको ही जैनधर्मका संस्थापक मानता है, जो राम और रक्ष्मणसे भी बहुत पहले हुए थे । मोहन जो दहोके ऐश्वर्यकालमें बाईसवें तीर्थंकर अरिष्टनेमि अथवा नेमिनाथका तीर्थकाल चल रहा था । अतः वहाँके लोगोंमें जैनधर्मकी मान्यता होना स्वाभाविक है । काठियावाड़से उपलब्ध एक ताम्रपत्रमें स्व० प्रो० प्राणनाथने पढ़ा कि सुमेर नृपनेबुधदनेनर प्रथम

मिरिगार प्लेठम बिमन्त्र नमिही बैदना कवन जाय प । वह इस
सु-शांतिके शासक प जो मुखमें सु र टू (सौ-राष्ट्र=शांतिवाद्) के
निवासी प ।

सुमेर सांग और जैनधर्म ।

इस लक्षणमें सु-नृत्तो रेशामगरक शासकका स्वामी ठीक
वैसे ही लिखा है जैसे कि इसान्त कालमें विभिन्न शासकश्रीम
मूल पुरुषक निवासस्थानकी अपेक्षा जन्मको इस नगरका शासक
लिखा है जैस-राष्ट्रकूट राजा आनका कच्छराधीश्वर -मिह्र द्वार
बैठक राजा स्वयको मगर पुत्रराजध्वर लिखत प वह रेशामर
कर्मदा नदीके तटपर जैनोका एक वाचन कन्द्र वा जौग जात्र भी
तीर्थ रूपमें जैनी उसकी कन्दवा जात है । देवीकालके इष्टुक्त
नबुद्धनेका मोरस जन्मको रेशामगरके । उसका स्वामी याचित करके
यह स्पष्ट करते हैं कि व मुखः मातके ही निवासी प विद्वानोंका
मत्व है कि सु शांतिक मूलजात्र सुाष्ट्र है और इस सु शांतिके कोन
बड़े स्वधारी थे । इनके उत्तराधिके ज्ञान सु राष्ट्रमे ईशान मतोषोष्टी
मिह्र ज्ञान मिह्र जौग मजेदुमियन समुद्रतक जौग दूधरी ओर जावा
सुमात्रा कबोदिवा जौग चीन तक जाया जाया करते प । इन
सुशांतिके कोगोन बिदेसोंमें उपनिवस बनाय प जौग इनका धर्म जैन
धर्म था । सुमेर कोगोका मुख्य इकता सिन (चन्द्रदेव) मुखमें ज्ञान

१- जैन (गुजराती-भाषा) का २ जनकी १९१७ पृ ९ ।

२-निर्वाचनस्थान याथा वेत्तो ।

३-जै एक देवीका रूप थापु ऐतिहासिक कम्पनी राजपूनी शक्तिरा

ओर लिखत मारत मय १८ पृष्ठ २२४-२२५ ।

कहलाता था, जिसका अर्थ होता है 'सर्वज्ञ ईश' (Knowing Lord) उसे 'नन्तर' (Light=प्रकाश) भी कहते थे^१। जैनधर्ममें आसदेवको सर्वज्ञ और सवेदर्शी माना गया है और वह ज्ञानपुत्रके प्रकाश कहे गये हैं। चन्द्रदेव स्वयं एक तीर्थङ्करका नाम था। मूलमें 'सित' शब्दके अर्थ 'सर्वज्ञ-ईश' को मूलकर सु-लोग चन्द्रमाको पुत्रने लगे। वैसे ऐनी भी सूर्य और चंद्रके विमानोंमें एकत्रिम जिन मंदिर और जिन प्रतिमा मानकर उनकी नितप्रति वन्दना करते हैं। भ० पार्श्वनाथ अपने पूर्वमयमें जब आनन्दकुमार राजा थे, तब उन्होंने महामह यज्ञ अथवा जिनपूजा विधान किया था और सूर्य विमानमें स्थित जिनन्द्रकी बड़ विशेष पूजा करने लगे थे^२। मालूम होता है तभीसे सु जातिके एव अन्य जैनियोंमें सूर्य एव चंद्रकी पूजा करनेका प्रचार हुआ था। सुमेर और सिन्धुकी मुद्राओं^३ इन देवताओंके नाम अर्थात् सिन, नन्तर, श्री आदि पढ़े गये हैं^४ अतः इस विवेचनसे भी जैनधर्मका मोटन जोड़होके ऐश्वर्यकालमें प्रचलित होना सिद्ध है। विद्वानोंको जैन पुगणोंकी मान्यताओंमें ऐतिहासिक तथ्य सूझने लगा है और वे अरिष्टनमिको भी ऐतिहासिक पुरुष मानने लगे हैं^५। सिन्धु और सौवीर अथवा सोराष्ट्रक इतिहास पर जैन पुगणों और कथाग्रन्थोंसे विशेष प्रकाश पढ़नेकी संभावना है।^६

१-इति० भा० ७ परिशिष्ट पृ० २७-३०, २-इति० भा० ७ परिशिष्ट पृ० २९-३७ ३-इति० भा० ७ व भा० ८ के परिशिष्ट देखो ।

४-4. Lord Aristanemi, Appendix, pp 87-90.

५ 'the Pauranic literature of the Jains contains some

जैन धरता मोहनमोदकामें ।

मा माधवनाथन सिन्धु उपत्यकी मुद्रा (Indus Seal) न० ११० वा मिनका (मिनि ६१५५) इन्कर का था । यह सिन्धु-किपिहो ज सोकिपिका पुराणा ही मान्य और म्ही सिद्ध अठ है । मुद्राको भ को नाम और चिह्न जहिन है इस मी मोहनमोदकोके कोकोके बर्मका सम्बन्ध हिन्दू और जैन धर्मोंस सिद्ध होता है—जो हो की जादि तात्रिक दरताकोका शैल्य इन मुद्राकोमें हुआ है । जेवमसमे मी ह्रीं प त कीर्ति जुद्ध और रक्ष्मी मुख्य क इतिमी मानी गइ है मिनका जाबास मध्य अंक है । मुद्राकोफ जो रक्षिका बंक हाजी गैहा सिंसा मगतमच्छ बररी और बुद्धचिह्न जकिह है व ही किन् जैन तीरथहरोका मूर्तिमोय मी मिलते हैं ।

very doubtful materials of historical importance owing to the
 loss of their T. I. thank you & R. B. Ad. Rath & A. N. S.
 Now the T. I. Trib. are being minutely connected with
 some ancient Indian historical personages.

—1 C. very Rare p. 75 to footnote 6

१-ह्रीं म न ८ चिह्न १ १

The names and symbols on Plate need would
 appear : disclaim connection between the old religious
 cults of the Hindus and J. with those of the Ind. people.
 It is interesting note that the Puranas and
 the Jaina religious books both assign high place to these
 gods (of Ind. people).

—1 of Pan N. the I. H. Q. VIII, 7 4

१-ह्रीं मा ८ पृ ११२ ।

४ मद्रासरोहा, १७८-७९ ।

नं० १ (Ph CXVI) और नं० ७ (Ph CXVIII) की मुद्राओं पर एक पंक्ति में छे नंगे योगी खड़े दशांगे गये हैं । उनके आगे एक भक्त घुटने टेके हुये बैठा है, जिसके हाथ में छुगी है । उसके सम्मुख एक बकरी रुढ़ी है और बकरी के सामने एक वृक्ष है जिसके मध्य में मनुष्याकृति बना हुई है ।^१ यह दृश्य पशुचलिका बोधक बताया जाता है । भक्त वृक्ष में स्थित देवता को बकरी की बलि चढ़ाकर प्रसन्न करना चाहता है, यह तो ठीक है । किन्तु छे नंगे योगी क्यों अंकित किये गये हैं ? वृक्ष अथवा यज्ञपृष्ठ उसका कोई सम्बन्ध किसी अन्य स्रोत से प्रमाणित नहीं होता । लगभग बीस वर्ष की बात है । 'वीर' के विशेषार्थ के लिये एक रंगीन चित्र हमें बनवाया था । उस चित्र में भी उपर्युक्त मुद्रा के समान ही दृश्य अनायास अंकित कराया था—उस समय इस मुद्रा का हमें पता भी नहीं था । चित्र और इस मुद्रा के दृश्य में अन्तर केवल इतना है कि चित्र में बकरी के स्थान पर घोड़ा और वृक्ष के स्थान पर यज्ञकुण्ड एवं बधक अंकित हैं । चित्र में भ० भडावीर योगी के रूप में पशु चक्र न करने के भाव से चित्रित किये गये हैं । इसी प्रकार उपर्युक्त मुद्राओं में छे योगी बकरी की बलि न चढ़ाने का उद्देश देने हुए ही प्रतीत होते हैं । जैन कथा-ग्रंथों में भ० नमिनाथ के समय में हुए छे चारण दिगम्बर मुनियों का अस्तित्व का पता चलता है ।^२ अतएव सिंधु की इन मुद्राओं से भी अहिंसाप्रधान दिगम्बर योगियों का मत उस समय प्रचलित प्रमाणित

होता है । इसी प्रकार इक्ष्वासे पक्ष मानवकी नयी मूर्ति, (प्लेट नं० १०) को कलाकी दृष्टिसे अद्वितीय है एक दिगम्बर बोगीकी ही मूर्ति प्रभावित होती है क्योंकि वह वस है और उसके हाथ अश्वोत्सर्ग मुद्रामें बने हुये हैं । जेद है कि मूर्तिकी सिरोमाग और पुरनोंसे भी पक्ष अश्वोत्सर्ग अनुपलब्ध है । पर तो भी पक्ष माग मूर्तिको अश्वोत्सर्ग मुद्रामें स्थित वस प्रभावित करता है । अतः इस मूर्तिको एक दिगम्बर जैन अवलकी प्रतिमा मानना बेजा नहीं है । इसी तरह मोहन—जो—रडोस इक्ष्वासे एक अश्वोत्सर्ग मूर्ति (प्लेट नं० ११ पृष्ठ नं १५ व १६) त्रिविके सिंहास पर पक्ष बना हुआ है विद्वत् मन्त्रालय द्वारा अश्वोत्सर्ग पाश्चात्त्यकी पक्ष मग मूर्तिको अनुकूल है । उस हम निस्संकोच जैन मूर्ति कह सकते हैं । बेसी मूर्तिकी जैन मंदिरोंमें पुरी जाती है । अतएव पूर्व विवेचनको दृष्टिमें रक्ते हुए यह मानना ठीक है कि मोहनजोदडोके लोगोंमें जैनधर्म भी प्रचलित था । उन लोगोंका एक श्राविह व्यक्तिके लोगोंम का जो श्राविह भी जैन थे वह बात विद्वत्जन प्रमत्त कर चुके हैं । अतएव इस सबकोसे भी म अश्वोत्सर्गको जैनधर्मका संस्थापक मानना ठीक है ।

भारतीय पुरातत्त्वमें तीर्थंकर ।

पुणल्लभमें मयुगका देवशैलीका बौद्धत्व । और इस अकी मूर्ति । पक्ष अश्वोत्सर्गको पक्षसे प्राप्त मूर्तिकीन दि अत प्रतिमाय संद

Short Studies in the Science of Comparative Religion

P P 11 244

१-पेगी पृष्ठ १०१-१८

१-पेगी मा ११ पृष्ठ ११

गिरि उदयगिरि (ओहीसा) तेरापुर (धाराशिव) और ढक (काठीमा-वाह) की गुफाओंकी जिन मूर्तियाँ ईस्वी पूर्व आठवीं शताब्दीसे ईस्वीपूर्व पड़ली शताब्दी तक चौवास तीर्थक्षेत्रोंकी मान्यताको प्रचलित प्रमाणित करते हैं। हाथीगुफाके शिलालेखमें स्पष्ट लिखा है कि चन्द्र सम्राट् कलिंग जिनकी जिस मूर्तिको गणध ले गये उसे सम्राट् स्वावेल वापस कलिंग ले आये थे। इन उल्लेखोंसे जैन तीर्थक्षेत्रोंकी मान्यता एक ऐतिहासिक चार्ता प्रमाणित होती है। अतः ऋषभदेवको ही जैनोका आदि पुरुष मानना ठीक है।

उपरान्तकालमें ।

ऋषभदेवसे उद्धूत होकर जैनधर्म और जैनी लोकव्यवहारमें अग्रसर हुए थे। ऋषभदेवके पुत्र भारत भारतके पहले सम्राट् थे और उनके द्वारा अहिंसा संस्कृतिका विकास विश्वमें हुआ था। अहिंसासंस्कृतिका वह अरुणोदय काल था। उस समयसे ही श्रमण और ब्रह्मण—दो भिन्न परम्पराओंका प्रचार होगया था। ऋषभसे पुण्यदन्त तक तीर्थक्षेत्रों द्वारा अहिंसा धर्मका पूण प्रचार होता रहा था। किन्तु दसवें तीर्थक्षेत्र शीतलनाथके समयसे अहिंसा संस्कृतिके सूर्यको गलबह रूपी राहुने ग्रस्त कर लिया था। उस समय तक जो ब्राह्मण वर्ग ब्रह्मचर्यका पालन करके आत्मानुभूतिमें मग्न था, वह शिथिलचाराका शिकार हुआ। वैदिक ऋषि मुण्डगान्वायनने परिग्रह पटको सि पा रूठाया—हाथी, घोड़ा

1. Notes on the Remains on Dhauhi & Caves of Udaygiri p 2-

२-करकहुचरिय, प्रस्तावना, पृष्ठ ४१-४८

३-दो आर्केलॉजी ऑफ गुजरात, पृष्ठ १६६-१६८.

४-जविओसो० भा० ३ पृष्ठ ४६५-४६७

कन्वा सुवर्ण आशिक्षा खान देना उसमें स्वीकार किया । इस घटनाके
 साथ ही ब्राह्मण वर्गमें एक अन्य विचार काग बह निकली जिसे 'आत्मा'
 यही परिभाषाको—हरीर पुष्टि और इन्द्रिय शिष्टाको प्रमुख स्थान
 मिला जिसमें हिमा गङ्गसी अहिंसा देवाके जातनका बैठी । बीसवें
 तीर्थकार मुनिमुननायकशोक समय तक बह । तनी बहवान होगई कि
 सुष्ठुसुष्ठु हिंसक बलिदानों और श्रुद्धि विधान किया गया ।
 वैदिक कथाओंका सन्ताने प्राप्त करने के हिमा और शासनाको पोषण
 मिला । राजा कुरुन इन हिमा प्रवृत्तिको जाग बहान । अहिंसा प्रथम
 असम विचारधारा जीव होगई । 'गदामास' और 'सुतन्त्रित' से
 भी यह पाट है कि पहले ब्राह्मण—वर्ग अहिंसक श्रुद्धि के कथा—धाकि
 शक्तिको होमता था । पन्तु उक्तान्त बह पशु श्रुद्धि के समयमें संकर
 हुआ था । इस हिंसक प्रवृत्ति के अन्तमें सामयिक पद्यविस्तारक प्रकल्प
 होमस कोक मुद्रा कैली । द्रव्यकोंक कोष और मृत्युके मन्त्रों
 मान्य बहाना गया । पशुविक द्रव्य असम तकको प्रसन्न कामका स्वीक
 रता । मृतों और श्रुद्धि के जायास—बुद्धिोंकी भी पूजा होने लगा । इह,
 बहान काम जादि द्रव्य भी पूजे प्राप्त करेंगे । इनका अहम्यमान्य
 आध्यात्मिक रूप बहानकी दृष्टिसे लोकिक हो गया । हिमा स्तिवस्तिव
 कर इसा पन्तु समय इससे बहाने यही । तीर्थकार मयि और मयिने
 पुनः अहिंसाका रूपका ऊँचा बहाना । उनके तीर्थकारमें अधिनीकवन
 और मयि—मौलकी शासकमें कोक बहाना था हा था । मयिने पावेमें धिरे
 हुए पशुकोंके रूपमें मुक्तता पा । हिमाको देना था । नारायण कुम्भके
 आत्माकी अपत्यक बोध कथन लोगोंको वैदिक वृत्तिमें लगे बहान

था । नेमिने इस शिक्षाकी नृशयता महाभारतमें घटित महान् मानव-हत्याकाण्डमें अपनी आखोंसे देखी थी । महाभारत युद्धमें उन्होंने सक्रिय भाग लिया था । मानवके नैतिक प्रतनके उस अन्यतम भयानक दृश्यको देखकर उनकी विवेक जागृत हुआ होगा—तभी तो नेमि पशुओंकी विलविलाहट सुनकर श्रमण साधनाके साधक बने थे । लोकका मानव तो पार्थिव व्यक्तित्वका पुजारी बना हुआ था । द्रोण जैसा आचार्य अपनी मान-रक्षाके लिये पचालके दो भाग कानमें कारण बना था । धर्ममूर्ति युधिष्ठिर सती द्रौपदीको जुगमें दाव पर लगा बैठे थे । यादव सुरापानसे अपने कुलका ही नाश कर बैठे थे । नेमिन कामिनी कवन और मद्य मापके विरुद्ध बगायत की । उन्होंने अपना विवाह नहीं किया—वारात चढ़ीकी चढ़ी रह गई । नेमि श्रमण साधु हुये तो उनकी भावी पत्नी राजुल भी पंछे न रहें—वह साध्वी हो गई । लोकमें तहलका मच गया । हमने रुककर कुछ सोचा और तीर्थकर नेमिके अहिंसामई उपदेशसे बड़ प्रभावित हुआ । मानव-समाजमें प्रतिक्रिया जन्मी । भारतमें उपनिषदों द्वारा आत्मविद्याका प्रचार किया गया । भारतके बाहर भी अहिंसा बलवती हुई । किन्तु हिंसा थूड़ी मिटनेवाली न थी । पशुयज्जोंके साथ शुष्क ज्ञान और दृढयोगको अपनाया गया । अनेक मत प्रवर्तक आगे आये, जिन्होंने मनमाने ढंगसे हिंसा-अहिंसामें समन्वय करानेके प्रयत्न किये । भगवान् पार्श्वनाथने अहिंसा-सत्कृति और दिगम्बर योगमुद्राको आगे बढ़ाया । अहिंसा धर्मका प्रभाव लोकव्यापी हुआ । ईरानमें जहाँ

आधे शरीर १००० ई० पूर्व काकमें आस्तु मयम (Zoroaster) I
 ज्ञान हिंसक बलिदानका विधान हुआ बताया जाता है वहीं आस्तु
 द्वितीय (Zoroaster II) न ई० पूर्व सन् ७०० में अपने उपदेशमें
 अहिंसक बलिदानोंका ही निकलना किया था। ईस्वी पूर्व दूसरी
 शताब्दीमें १५०० अष्टाष्टीयसक पत्र (The Letter of
 Arataas) में स्पष्ट किया है कि गृहही जादि पापीन पाठेतर
 कर्मोंके प्रत्येक अनेकृत्य मायामें किये गए थे और हममें अहिंसक
 बलिदानोंका ही विधान था। यूनानमें पिथागोर (Pythagoras)
 ५०० अष्टाष्टीयसक अहिंसाका प्रचार किया था। ख्राइस्त-यैत
 तीर्थचरों और अपनों द्वारा अहिंसा संस्कृतिक विस्तार विस्तारपी
 हुआ था। इन तीर्थचरोंका धर्मन हम मस्तुत इतिहासके प्रथम मार्गमें
 चल चुके हैं।

सम्राट् राजा महावीर ।

सम्मान प्राप्त होकर मैं महावीरान एक सर्वतोमुखी क्रांति
आगतमें उपस्थित की थी जिससे समाज व्यवस्थामें उदार साम्यवृत्तिक
समावेश हुआ। लोक जीवन कोषकारमय जड़िता वृत्ति पर पोषक बना।
बहुभोको में ज्ञान प्रिय और गोचरकी वृद्धि हुई। मानव जीवन
वैतक्यके ऊंचे मस्तर पर पहुँचा। कोई भी मानव दास बनाकर नहीं
रख्य गया। पुन ही नहीं सिरी में पर छोड़कर आकोटारके पुनीत
धर्ममें नहीं थी, मामलोंमें राष्ट्रीय एकीकरणकी भावना जगी थी।

बहुतेरे राज्य प्रजातंत्ररूपमें शासित हुये और सम्राट् श्रेणिक विम्बसारने ईरानियोंको भारत सीमामें पैर नहीं घाने दिया । उन्होंने अपने मित्र पार्वतीय नरेशकी सहायता करनेके लिये जैन युवक वीरवर जम्बूकुमारके सेनापतित्वमें सेना भेजी थी । श्रेणिकने मगध राज्यका महत्त्व बढ़ाया था । वह म० महावीरके अनन्य भक्त—एक कष्टर जैनी थे ।

अन्य राज्य ।

नंदवंशके राजा भी जैनी थे और उन्होंने भी अहिंसा संस्कृतिको आगे बढ़ानेका उद्योग किया था । आखिर मौर्य सम्राट् चंद्रगुप्त द्वारा भारतका राष्ट्रीय एकीकरण हुआ था । चंद्रगुप्तने यूनानियोंसे मौर्या लैफर उनको भारतसे बाहर निकाल दिया था और अफगानिस्तानके प्राचीन भारतीय प्रदेशको भारतमें मिला लिया था । श्रुतकेवली भद्रमाहु सम्राट् चंद्रगुप्तके धर्मगुरु थे और उनके निकट ही उन्होंने जैनमुनि दीक्षा चारण की थी । सम्राट् अशोक और सम्प्रतिने धर्मलेखोंको जगह जगह पर खुदवाकर अहिंसाधर्मका प्रचार किया था और विदेशोंमें धर्मप्रचारक भी भेजे थे ।

जब इंडो-ग्रीक शासक भारतमें घुस आये और उनका दमत्रय (Dameterius) नामक राजा मथुरासे भी आगे मगधकी ओर बढ़ गया था, तब कलिङ्ग चक्रवर्ती जैन सम्राट् ऐल खारवेल आगे आये और ज्यों ही उन्होंने मगध सम्राट् वृहस्पति मित्रको परास्त किया, त्यों ही दमत्रयके छके छूट गये और वह मथुरा छोड़कर भाग गया । एकवार पुनः भारतको स्वाधीनता प्राप्त हुई ।

किन्तु साम्प्रदायिक विषमताके कारण भारतीय राष्ट्रीयता अधिक

न बना गई । गर्दभिल्ल राजा शासन-मदमें न्यायको भुञ्ज गये । जैन
संन्यास जन्मदाता हुआ । काकमरुचार्म उसके प्रतिशोधकी भावनासे
ब्रह्मज्ञान खुले जो । ब्रह्मज्ञाही राजाओंको सिंधु सौगाटमें डिगा
जाने जो । गर्दभिल्ल राजाके जन्मदाताका जन्म किया ।

अनन्त सम्राट् बिक्रमादित्यका प्रमुख सारे भारत का एक-
समान म्मस हुआ । जाचर्मे सिद्धसेकने सम्राट् बिक्रमादित्यको जर्दिल्ल
धर्मका पुजारी बनाया जा ।

जाचर्मेके राजा भी जैनधर्मसे प्रभावित हुए थे । उदा भारतके
गुजरातके राजा जोग मल्लि नेप्यर धर्मके ब्रह्मसु म्मान्तु वे भी
जैनधर्मसे प्रभावित हुए थे । दक्षिण भारतमें कर्णाट, कर्नाटक, राष्ट्र
मैय, होम्पल्ल सिद्धादा १८ पण्डित भेज पाण्डित आदि राक्षसोंका
जैराक्षसोंने सब पराधीन किया था । रविधर्मा जमोपनय जमन्ति
कुमारका आदि शासकोंके समगुल्ल वडे २ जैनधर्म थे । उनके द्वारा
राज्य संरक्षण जर्दिल्ल निष्कर्षके जाचार पर किया जाता था । प्रमुख
इतिहासके द्वितीय और तृतीय भागोंके वही सब म्मोंमें हम इन
संन्यास समन्याय इतिहास किल्ल चुके हैं । इनका यह इतिहासकेकन
इस बातको स्पष्ट करनेके किये गयी कि राजा गवा है कि जैनोंने वास्तुत
भारतके राष्ट्रीय निर्माण और राजनीतिमें एक महत्वपूर्ण सक्रिय भाग
किया है क्योंकि कुछ लोगोंकी ऐसी भांति है कि जैनधर्म कभी भी
राष्ट्र-धर्मका धर्म नहीं रहा है । ऐसे लोगोंको जैन इतिहासका जवाब
कर करके अपने शोधका संतुलन कर देना चाहिये ।

हमारे इतिहासके तृतीय भागके बार बार पक्षधित हो चुके,

मस्तुत अश पाचवा खंड है । इस खंडमें होयसल साम्राज्यके अस्तकारक
वपरांत प्रतिष्ठित विजयनगर साम्राज्यके अंतर्गत जैनधर्मके इति-
हासको संकलित करना अभीष्ट है ।

पाचवा खंड ।

होयसल साम्राज्यकी स्थापना जेनाचार्य द्वारा जैनोत्कर्षके लिये
हुई थी और उस कालमें जैनोका उत्कर्ष भी विशेष हुआ था । किंतु
श्री रामानुज द्वारा वैष्णवधर्मके प्रचारसे और होयसलनरेश विष्णुर्द्धनके
धर्मप्रवर्तनसे जैनोत्कर्षका सूर्य अस्ताचक्रको खिपक चला था । उस
अवसान कालमें भी जैन राजकर्मचारियों, व्यापारियों और साधारण
जनता द्वारा जैनका प्रभाव स्थिर रखनका सद्प्रयास हुआ था । किंतु
उसीसमय दक्षिण भारतपर मुसलमानोंके आक्रमण हुए । जिनके कारण
होयसल साम्राज्य ही जर्जरित हो गया । जैनधर्मको अति विषम
स्थिति हो गई—जैनोकी आशायें विलीन हो गईं, पान्तु वह परामृत
नहीं हुवे । अलवत्ता जैनकी राज्यमान्यता नष्ट हो गई और उसका
स्थान वैष्णवधर्मने ले लिया, फिर भी जैनधर्मकी जड़ें उस प्रदेशमें
गहरी जमीं हुई थीं, इसलिये उसे न तो वैष्णवधर्म निकाल सका
और नहीं ही मुसलमानोंके आक्रमण ।

होयसल नरेश बल्लाल चतुर्थके परामर्शने उसके सादारोंको
स्वाधीन होनेका मौका दिया । उधर जनताने यह अनुमति किया कि
देशकी रक्षाके लिये एक बलवान शासककी आवश्यकता है । होयसल
नरेश इतने शक्तिशाली नहीं रहे थे । साथ ही कोई प्रभावशाली जेनाचार्य

भी इस समय म था जो ब्रैम सासनको फिर जागे जाता । दुन्नी और
ब्रैमसा जाचर्मे बिचाणव जादि अपनी मस्तिष्मसे चमक रहे थे ।
सन्ताको उन्होंने मुसलमानोंके आक्रमणसे सावधान किया । सब ही
सादरोंने संगठित होकर एक हिन्दू साम्राज्यको स्थापित करनेके लिये
सन्ताको उत्साहित किया । इस मनोवृत्ति और राष्ट्रीय भावनाका
परिणाम बिबकनगर सम्भव था । पाठक जागेके श्रुतोंमें उसकी स्थापना
और राज्य शासनके इतिहासके साथ ब्रैमचर्मकी ऐतिहासिक स्थितिपर
परिचय लम्बोकरन कीजिये ।

वस्तुतः ब्रैमचर्म म अक्षयम द्वारा ट्युन होकर जागृतक अपनी
जहिदा—सत्कृतिके आध्यात्मिक चमक भीषित रहा है । ब्रैम सासन
जहिदा चर्म पञ्चासमें लोकम्याक और सक्तिताकी सत्ता रह चुका है ।
ब्रैम सासनम मानवको उसकी महापतामें मगट होन दिया । वह महा
मानव हुआ । लोकसंस्थापकका आवेग उसने उपस्थित किया ।
बिबकनगर साम्राज्य चमकमें ब्रैमचर्मके इस बिसाक रूपकी जाया सर्वत्र
चमकती थी; पाठकजान वस्तुस्थितिको जागे बढिये ।



विजयनगर-साम्राज्य
के
उसमें जैनधर्म और जैनियोंकी
ऐतिहासिक स्थिति ।

विजयनगर साम्राज्यका इतिहास ।

प्रथम संगम राजवंश और जैनधर्म ।

भारतकी पूर्व स्थिति ।

भारतवर्षकी प्राकृतिक रचना ऐसी रही है कि उत्तर भारतके निवासियोंका सम्बन्ध दक्षिणके भारतियोंसे कम रह सका है । भारतका प्राचीन रूप अबसे कुछ अटपटा था—तब उसका विस्तार अफगानिस्तानसे भी कुछ आगे तक फैला हुआ था । एक समय मगध और नेपालके नीचे तक समुद्रकी खाड़ी फैली हुई थी और राजपूतानामें भी समुद्रजल हिलोरे ले रहा था । उधर दक्षिण भारतमें मलय पर्वतसे पश्चिम दक्षिणमें स्थलभाग मौजूद था, जो अब समुद्रके उदरमें समाया हुआ है । उस समय द्राविड और असुर जातिके मूल निवासी सारे भारतमें फैले हुये थे, जिनके अवशेष आज भी विलोचिस्तान, सिन्धु और दक्षिणमें चन्द्रहली आदि स्थानोंपर मिलते हैं । यह मूल निवासी द्राविड सर्वथा असभ्य नहीं थे । वह धर्म कर्मको पहिचानेवाले सुसंस्कृत और सभ्य मानव थे । जैन शास्त्रोंसे स्पष्ट है कि दक्षिण भारतमें पहले-पहले भ० ऋषभने अड़िसा सस्कृतिका प्रचार किया था और उनके पुत्र बाहुबाल दक्षिण भारतके पहले सम्राट् और पहले राजर्षि हुये थे । दक्षिणके प्राचीन ग्रन्थ थोल्कप्पियम् और सिलप्प-दिकारम् महाकाव्य सदृश ग्रंथोंसे वहाँ पर जैन सस्कृतिके प्राचीन अस्तित्वका पता चलता है, जिसका समर्थन पुरातत्त्वसे भी होता है । *

वैदिक आर्यधर्म मातृम होता है दक्षिण भारतमें जैनधर्मके बहुत समय बाद आया । रामायण'स स्पष्ट होता है कि वैदिक ऋषि जास्यने वहाँस सर्वप्रथम ब्रह्मण धर्मको फैलाया था । पञ्चपुराण से स्पष्ट है कि रामदा तटके जसुरोंमें जैनधर्मका प्रचार हों और वैष्णव धर्मप्रचारमें हुआ था । मागधत्'स स्पष्ट है कि अश्वमेधके धर्मको कोक बेंक और कुटुक इसके राजा अर्द्धतम वहाँ प्रचलित किया था । कोक इस स्पष्टत कोषजक और बेंक दक्षिणके वेङ्गि देशका प्रतक है । कुटुकस समयत कजाटक और गंगवाहि प्रदेश अभिन्न है । यह इस एक अत्यन्त प्राचीनकालस जैनधर्मके केन्द्र गदे ई । इस ही उत्पत्ति विव्रवगता राजाओंके सामन एक कहा था ।

विजयनगर साम्राज्य की भौगोलिक स्थिति ।

होम्सक साम्राज्यक अन्तर्गत ही विश्वनाथके हिन्दू
साम्राज्यक निर्माण हुआ। परिणामतः विश्वनाथ साम्राज्यक विस्तार
होम्सक सम्राटोंके शासित क्षेत्र तक मात्र सीमित हुआ था।
विश्वनाथ साम्राज्य दक्षिणके कर्णाटक, मद्रा, कोडग आदि
प्रदेशोंमें फैला हुआ था। यह मृमि सर्वश और बहुमूल्य वृक्षों और
पातुओंसे वरिपूर्ण थी। विश्वनाथ साम्राज्यकी समृद्धिमें यह मृमि
एक मुख्य भाग थी।

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

१-सुन्दराल (४३वर्ष) प्रथम सहि न्याय १५ अ ।

१- अथ विद्यायां चरितुमर्हन्ति योऽपि वेदं हृत्वा गच्छेत् । तत्र प्रथमोऽ-
विद्यायां चरितुमर्हन्ति योऽपि वेदं हृत्वा गच्छेत् । तत्र प्रथमोऽ-

गजनैतिक स्थिति ।

यह सकेन किया जा चुका है कि मुसलमानोंके आक्रमणोंसे दक्षिण भारतके हिन्दुओंमें आशंका और बेचैनी बढ़ गई थी । लोग अपनी जान और माल लेकर सुरक्षित स्थानाको भागते थे । स्वयं होयसल सम्राट्को द्वारासमुद्रके पतन पर अपनी राजधानी द्वासे हटाकर तिरुवन्नमलाईमें स्थापित करना पड़ो थी । देवगिरिके यादव राजा और वारंगलक काकतीय नरेश मुसलमानोंका लोहा मान चुके थे और कृष्णा नदीसे उत्तरमें मुसलमानोंका बहुमती राज्य स्थापित हो गया था । अलाउद्दीन खिल्जीके सनानायक मलिककाफूरने सन् १३०६ ई०में दक्षिण भारत पर आक्रमण किया था और होयसल नरेश वीर बल्लाल तृतीयको बड़ कैदकर लेगया था । किन्तु सुल्तानकी आज्ञाके उपरांत उस मुक्त कर दिया गया था । मलिककाफूर होयसल साम्राज्य पर अविकार जमाकर ही सतोषित नहीं हुआ—उसने आगे बढ़कर मदुराके पांड्य राजाओंको भी परास्त किया और रामेश्वरमें एक मस्जिद बनाकर उसने अपनी विजय-यात्रा समाप्त की थी । बड़ सन् १३११ ई०में दिल्ली लौट गया था और दक्षिणमें मुसलमानी सत्ताकी रक्षाके लिये पर्याप्त सेना छोड़ गया था । अमीर खुसरोने लिखा है कि मलिककाफूर इस दक्षिण विजयमें ९६००० मन सोना, जवाहिरात, हीरा आदि बहु मूल्य सामग्रियों, ५१२ हाथी और १२००० घोड़े छूटकर दिल्ली ले गया था । मुसलमानोंके इस अत्याचारसे हिन्दुओंके हृदयोंमें उनके प्रति घृणा और प्रतिहिंसाकी भावना जागृत हो गई थी और उन्होंने उनको अपने देशसे बाहर निकालनेका

नियत किया था । किन्तु जमी बड़ समझनेमें भी नहीं पाये थे कि
सन् १३२७ ई में मुहम्मद सुलतानक सनापति बदायूँन दक्षिण
पर आक्रमण किया था । इस बार सुलतान छटमार करने में सफल
नहीं हुए बल्कि उन्होंने दक्षिणमें इस्लामकी बड़ मानके लिए
कोपोंको बखरवस्ती मुसलमान बनाया । बदायूँन कन्नौज राजाको
मार डाला और उसके बड़ेको सुलतान बनाया था । इस आक्रमण
पश्चात् दक्षिण भारतके लिए जाती व हानिकारक सिद्ध हुआ । कोई
भी हिन्दू समाज महा और समाज व्यवस्था भी छिन मिल हो गई ।

मलिककाफूरके बिलो कौटुहल ही होम्बक भरस और बलाक पुरीव
मुक्त हुए और उन्होंने अपना पूरा गौरव प्राप्त किया था । कन्नौज
बारे इत्यादि मलिकको मरन साब लेकर उन्होंने मुसलमानोंसे मोर्चा
किया और बालकस मुसलमानोंको निकल कर बाहर कर दिया ।
बीर बल्लभ सन् १३४ ई में दक्षिण भारतस मुसलमानोंको
निम्न कामके लिए मदुगम विद्यालय सना लेकर आक्रमण किया था ।
मुसलमान छात्रक सात हीगना किन्तु बीर बल्लभने उसको मुक्त
कर दिया । बरगमें हिन्दू भरसकी इस उदात्त वृत्त बल्लभ बल्लभमें
दिया । मुसलमानोंने बालसे गतको आक्रमण कर दिया । हिन्दू समाजमें
मगदू मग गई और हम गदगदमें बीर बल्लभ यी बरगतिमें पक्ष
हुए । इनके बल्लभ सन् १३४३ स उल्लभ पुत्र बिल्लभ बल्लभ
बल्लभ बल्लभबिल्लभरी हुआ था किन्तु वह जल्लभ पूर्वजोंके जल्लभ पल्लभ
और बल्लभकी नहीं था । इस पल्लभ विश्वसनपर साम्राज्यकी स्वात्मके
समय दक्षिण भारतकी साम्प्रतिक स्थिति एक जल्लभ लोभ्योव दक्षमें

था^१ । हिन्दुओंके दिल टूट रहे थे और सब यह अनुभव कर रहे थे कि किस तरह अपनी खोई हुई स्वाधीनता प्राप्त करें ।

विजयनगर राज्यकी स्थापना ।

सब ही सम्प्रदायोंके विचाशील पुरुष अनुभव कर रहे थे कि किसी पराक्रमी और बुद्धिशाली शासकके नेतृत्वमें हिन्दुओंका सुसंगठित राज्य स्थापित किया जावे । उन्होंने यह भी देखा कि द्वायसल नरेशोंके सामन्त महामहेश्वर राजा हरिहर और बुक्क अतीव शक्तिशाली और चतुर शासक हैं । अतः एक सघ बुलाया गया और उसके निश्चयानुसार हरिहरके नेतृत्वमें एक सुगठित और समुदार राज्यकी स्थापना सन् १३४६ ई० में की गई । यद्यपि वह एक राजतन्त्र था, परन्तु उसका ध्येय विशुद्ध राष्ट्रीयता थी—साम्प्रदायिक कट्टरताके जुयेको हिन्दुओंने तब उतार फेंका था । एक राष्ट्रकी भावना उनके हृदयमें तभी जागृत हुई जब कि यवनोंके भयंकर आक्रमणोंने उनकी आखे खोलीं और साम्प्रदायिकताके विषका घातक परिणाम उनकी दृष्टिमें चढ़ा । वैष्णव, शैव, जैन, और लिंगायत जो आपसमें लड़ा करते थे, उनको एक संगठित-शक्तिमें परिवर्तित कानेका उद्देश्य विजयनगर साम्राज्यकी जड़ नमानेमें कारणभूत था । सन् १३४६ ई० में हरिहरने अपने भाईयों—बुक्क मारण तथा कम्पणकी सहायतासे लोकमतको मान देते हुए दक्षिण भारतकी स्वाधीनताको अक्षुण्ण बनाये रखनके लिये तुङ्गभद्रा नदीके तीर पर विजयनगर राज्यकी स्थापना की ।^२ कतिपय

१-वि०, पृ० ८-११, मैकु पृ० १०७ ।

२-ओझा०, भा० ३ पृ० ७० और इहिका० भा० १ पृ० ५२१-३३१ ।

रक्षाके लिये अपने शौर्यको प्रकट कर रहे थे । होयसलोंने काकतीय नरेशके साथ राष्ट्रकी रक्षाके लिये ही एक सभकी स्थापना की थी । अतः यह प्रतिमापित नहीं होता कि हरिहर और उसके भाइयोंने होयसलसे धगावत करके अपनेको स्वाधीन शासक घोषित किया था । साथ ही एक शिलालेखसे यह स्पष्ट है कि होयसल नरेशोंमें सर्व अन्तिम विरपाक्ष बल्लालका राज्याभिषेक हुआ था । अतः वह भी शासनाधिकारी रहे थे । हरिहरने सन् १३४६ के पहले 'महाराजा-धिराज' पद धारण ही नहीं किया था । इसी कारण विद्वज्जन सन् १३४६ ई० से विजयनगर साम्राज्यका श्रीगणेश हुआ मानते हैं ।

विजयनगरका प्रथम राजवंश (काकतीय नहीं ।)

विजयनगरके आदि शासक हरिहरके राजवंशके विषयमें भी विद्वानोंमें मतभेद है । सीवेक, विरसन आदि विद्वान् उनका सम्बन्ध काकतीय राजवंशसे स्थापित करते हैं । उनका कथन है कि हरिहर और बुक्क काकतीय नरेश प्रतापरुद्रदेवके कोषाध्यक्ष थे । किन्तु मुसलमानोंके वरगले पर आक्रमण करने पर वह वीर बल्लालकी शाणमें पहुँचे थे । जिन्होंने इनको अपना 'महामंडलेश्वर' नियुक्त किया था । इसमें शक नहीं कि हरिहर और बुक्क वीर बल्लाल तृतीयके 'महामंडलेश्वर' सामन्त होकर रहे थे, परन्तु यह स्पष्ट नहीं कि वे काकतीय वंशमें उत्पन्न हुये थे । होयसलनरेश वीर बल्लालकी शत्रुता, काकतीयनरेश की—तब भला बल्लाल अपने शत्रुके वंशजको कैसे महा-पद पर नियुक्त करते ? अतः विजयनगर नरेशोंका सम्बन्ध य राजवंशसे मानना ठीक नहीं है ।^१

कदम्बरबंसी की नदी ।

रास सा० ने विश्ववनाग राजवशस्ती उत्पत्ति कदम्बरबंसके राजाओंसे अनुमान की थी; क्योंकि जन्तमें उन्होंने उनको कदम्बरबंसी नदीका किन्द था । कदम्बरकुम्भसे उनका सम्बन्ध ठीक बैठता ॥ यही हैं क्योंकि हरिहरके माई माया द्वारा कदम्बर कुम्भके मांस किये जायेकी बात इस मायकाके विद्वत् पकती है । कोई भी व्यक्ति जन्मे बापसे जन्मे कुम्भका मांस यही करेगा ।^१ अतएव विश्ववनाग मरेख कदम्बर कुम्भके यही कहे जा सकते ।

महाकर्मघसे सम्बन्ध ।

सर्वांगी हेरास, वेदव्य और ह्य्य साक्षी स्मृति विद्वज्जव विश्ववनाग मरेखोको कदाक सम्रटके सामन्त करने उल्लङ्घिते मानते हैं किन्तु श्री रामधर्म इसके विभीष विश्ववनाग राज कबको कम्पिष्ठ राज्यके पञ्चावशेषों पर लड़ा हुआ पापित्त करते हैं । कि इस पर्य-
यमें वह बात यह मूक जाते हैं कि महाकर्मघके आक्रमणमें कम्पिष्ठ भिक्षुक मर हो गया था । इनके बाद उसका अस्तित्व ही न था ।^२ किन्तु होम्बक राजके सम्बन्धमें यह बात नहीं हुई । वह क न्य एक आक्रमणके बाद भी अपनी सत्ताको स्थािर रखे और मरुताके सुसम्मानोंसे उन्होंने मोर्चा किया था । इस अवस्थामें वह व्यवस्था पड़ता है कि होम्बक राजाओंकी ही राजवशस्ती उस समय अधिक

१-विद्वत् ५ ३ और मैह ५ १११ २-अपेक्षिते मर०

१ ५ ५-१४ २-कम्पिष्ठनेत्र राजाओंके राज केवल समस्त समस्त व्यवस्था में थे; किन्तु हरिहर और कुम्भ करने काय नहीं थे थे ।

भारतमें अन्त तक सर्वोपरि रही थी। हरिहर और बुद्ध उन्हींके महामंडलेश्वर थे। होयसल राजवंशके समाप्त होने पर ही उन्होंने शासन भार संभाला था और विजयनगर राज्यकी स्थापना की थी। अतः यही युक्तिसंगत प्रतीत होता है कि हरिहर आदि विजयनगर नरेशोंका राजवंश भी वही था जो होयसल नरेशोंका था।

संगम (यादव) राजवंश ।

होयसलनरेश अपनेको यादव-कुल-चन्द्र श्रीकृष्णका वंशज और द्वारावती पुरावराधीश्वर घोषित करते थे।^१ हरिहर और बुद्धने भी अपनेको यादव राजकुलसे उत्पन्न या कृष्णके वंशज लिखा है। वे संगम नामक राजाके पुत्र थे।^२ अतः यह मानना ठीक है कि विजयनगरके राजा यादवकुलोत्पन्न होयसल राजवंशसे संबंधित थे।

संगमनरेश ।

विजयनगर राज्यके आदि शासक और संस्थापक हरिहर एवं बुद्धके पिता संगमनरेश थे। उनके नामकी अपेक्षा यह राजवंश 'संगम' नामसे प्रसिद्ध हुआ था। संगम चन्द्रवंशी यादव नरेश थे। उनके पिताका नाम अनन्त और माताका नाम मेघाम्बिका था।

^१ - सजै ६०, भा० ३ खंड ४ ।

^२ - "सोमवदथा यत स्रष्ट्या यादवा इति विद्युता ।

तस्मिन् यदुकुले स्राप्ये सोऽभूच्छ्री सगमेश्वर ॥

येन पूर्वविधानेन पालिता सकला प्रजा ।"

वि० का, तेलोर, दानपट्ट, पृ० ६०, पृ० ४०-

उन्होंने किछ मदेस पर छासन किया यह बात नहीं है ।' फन्नु विश्वधनगरके सत्ताशकोंके पिता होमेक काल शिष्यभेसोंमें ठगड़ी मुरि मुरि प्रथमा की गई है । 'बह दिवाकरके सदय गमीर और धीर थे । अतिथिबके समान बी। प्रत्यसके सत्रान सेवारी और प्रभावुक थे ।' इनके कायकमलोपर राजाओंके मणियुक्त मुद्रा छुके रहते थे । उन्होंने मुष्कमानोसे छुछा युद्ध किये थे इस सब बातोंको देखते हुए सगम एक प्रतापी सामन्त व्यापित होते हैं । सदा सोदर रामन—कप कायक प्रथमें देवगिरिके राजाधिराज रामदेवके बल्लभ कन्य एभेन्द्रका अतिर दिया हुआ है । इस कन्य एभेन्द्रन कमलि राजको दत्त बनाना था । यह कुम्हक मदेस पर होसतुर्गसे व्यवस करते थे । इनका राजतुर्ग कुम्हट या गुम्हट नामसे प्रसिद्ध था । यहाँ देव, देवज देव सभी सम्प्रदायोंके लोग आवन्द रहते थे । अल्लभककाय छोठक एक प्रथीय देव मंदिर जब भी वहाँ जपनी कीर्तकीर्त रक्षामें मौजूद है । इन कुम्हटनरेछकी राजकुमारी मरम्भक विराट संगमदेवसे हुआ था । इस मन्त्रमें सगमको देव और 'मन्त्र' जैसे प्रसिद्धसूत्र विद्वत्से स्तुति किया गया है । यह संगम कमलि बरेस रामनके साथ बल्लभ, अछतीय और मुसकमानोसे कहा था ।^१

१-वि १ ३ ११

^२ जेमर्भला का जमला बहदा इति विमलः ।

छमिन् वरुणके कन्ये लेम्भुम्भोकेगमेवः ॥

देव पूर्वविद्यमेव पाणिता लब्ध मन्त्रः ।^३—देवोर रामन ।

(१४ ३४) १-वि ३ १४ १-अलीये म २ १४

१-१४ ८९-१ १. १-१=१११ एवं १४१-२७

कह नहीं सकते कि विजयनगर सस्यापक हरिहरके पिता संगम और यह संगम एक व्यक्ति हैं ।

मूलावाम और विजयनगर ।

कहा जाता है कि संगमका मूलस्थान मैसूरके पश्चिमी भागमें 'कलास' नामक स्थान था ।^१ अतः पश्चिमी मैसूरसे आकर हरिहर और बुक्क कर्णाटककी राजनीतिका संचालन करने लगे और अन्त विजयनगरके सस्यापक और पहले शासक हुये । जहाँ पर पड़ले अनगुण्डि नामक छोटासा नगर बसा हुआ था, वहाँ पर ही उन्होंने विजयनगर या विजेयानगरकी नींव डाली ।^२ अनगुण्डिके पूर्वी और दक्षिणी दिशाओंमें तुङ्गभद्रा नदी बहती थी । विजयनगर वहाँ ही बसाया गया । उसकी स्थापना हिन्दू राष्ट्रकी विजय और समृद्धिके लिये की गई थी । इसलिये उसका नाम विजयनगर रखना उचित ही था । शिलालेखोंमें उसका उल्लेख विजेयानगर, विद्यानगर और इस्तिनावती^३ नामसे भी हुआ है । अनगुण्डिको इस्तिकोण भी कहते थे ।^४ और विजयनगरकी स्थापना अनगुण्डि स्थान पर हुई, इसी कारण उसका दूसरा नाम इस्तिनावती भी हुआ । किन्तु विद्यानगर तो बह्मबादमें कहा गया प्रतीत होता है, जब कि माधवाचार्य विद्यारण्यका सम्बन्ध हरिहरसे जोड़ा गया । निःसन्देह हरिहर और बुक्क कट्टर

१-विह०, पृष्ठ २४ २-जमीनो०, भा० २० पृष्ठ २८४.

३-ASM, 1939, p 155 नगोदीछका शिलालेख न० ४१.

४-ASM, 1940, p 148. ५-ASM, 1943, p 183.

नगरवाङ्मय न० ३३ ६-ASM, 1932, p 407.

केवल नाम विष्णुसहस्रनामके एक थे । वे गुप्तेरी मठकी बन्धना कम मी
पये थे; किन्तु वह अवसाधित नहीं कि माधवाचार्य विद्यालम्बन ठाकुर
राज्य स्थापनाकी प्रार्थना की और ठाकुर समुद्रिसाहसी बनाया ।

वास्तवमें बात यह है कि हरिहरके एक प्रमुख दंडनपठ और
सेवापतिष्ठ नाम भी माधव था । माधवाचार्यके भक्तोंने दोनोंको एक
नाम किया और माधव विद्यालम्बको ही सेवापति माधव कहा दिया ।
किन्तु यह स्पष्ट है कि वे दो भिन्न व्यक्ति थे । माधवाचार्य विद्यालम्ब
हरिहरके कर्मगुरु बनस्य थे, किन्तु उनका सम्बन्ध विष्णुसहस्रनामकी रचना
कर्मस्थानसे कुछ न था । इतिहास इसके सामक्षी जपेष्टा विष्णुसहस्र
का समय विद्यालम्ब कदाचित् अवधि विष्णुसहस्र नामकी स्थापनाके
बाद विद्यालम्बका सम्बन्ध जोड़ा गया था । विद्यालम्बकीर्ति नामक
ग्रन्थमें उल्लेख है कि विष्णुसहस्रनामके विद्यालम्बको रत्नमठमुद्रा
विष्णुसहस्रनाम पुनः निर्माण करनेकी आज्ञा दी, क्योंकि वह गढ़ हो
गुप्तेरी थी—अर्थात् एक समय ठाकुर विष्णुसहस्र दो बोजनस्य था और
ठाकुरी गिन्ती बड़े नामोंमें थी । इस उल्लेखस भी स्पष्ट है कि
विष्णुसहस्रनाम विद्यालम्बके बाहेर ही विद्यालम्ब था । किसी कदाचित्
का ठाकुर हुआ हुआ वह विद्यालम्बने इतना पुनरोद्धार किया ।

१-कैलास ० और जोका मा १ पू ७ - ७२

२-पठितवद्वा केवलता नहीं विष्णुसहस्र । आध्यात्मिकसहस्र
केवल रूप लम्बित । मर्यादा इति लम्बिते गच्छते कर्मसहस्र । वा पुनः
लम्बित केवलविराटी लम्बितस्य । कर्मस्य सर्वलम्बिते कर्मस्य कर्मसिद्धि
कर्मसिद्धिस्तु कर्मसहस्रस्य प्रमाणम् । (विष्णुसहस्रनाम १)

विद्यारण्य द्वारा पुनरोद्धार होनेके कारण ही विजयनगर (विष्णुनगर) नामसे प्रसिद्ध हुआ प्रतीत होता है ।

विजयनगरका वैभव ।

विजयनगरका वैभव महान् था वह लोकके महान् नगरोंमेंसे एक था । आजकल उसे हमि कहते हैं । मद्रास प्रान्तके वर्तमान बल्लारि जिलेके अन्तर्गत होसपेटे तालुकेमें बड़ हमिग्राम है। वास्तवमें विजयनगरके श्वंशावशेषका प्रतीक ही हमि है, जो नौ वर्गमीलमें फैले हुए हैं । दूर-दूरसे यात्री और व्यापारी उस नगरका विशाल रूप देखने आते थे, पान्तु आज वह धराशायी है । उसका पूर्व वैभव उसके खण्डहरोंमें लुप्त पड़ा है । उसके अनुरूपको देखकर विदेशोंके यात्री दंग रह जाते थे । सन् १४४२ ई० में अब्दुलरज्जाक नामक यात्री विजयनगर देखने आया था । उसने लिखा था कि वैसा नगर कहीं दृष्टिमें नहीं आया और न उसकी बराबरीका कोई नगर दुनियांमें सुनाई पड़ा । वह नगर सात कोटोंमें बसा हुआ था । सातवें कोटमें राजमहल थे । प्रत्येक वर्गके व्यापारी वहां मौजूद थे । डींग, मोती, लाल आदि जवाहरात खुले बाजार विकते थे । अमीर और गरीब सभी जवाहरातके कटे, कुण्डल और अंगूठियां पहनते थे ।^१ पन्द्रहवीं शताब्दिमें दमश्क (सिरिया) से निकोलोकॉन्टि (Nicolo Conti) नामक एक

१ "The city of Bidjanagar is such that pupil of the eye has never seen a place like it, and the ear, of intelligence has never been informed that there existed anything to equal it in the world. It is built in such a manner that seven citadels and the same number of walls enclose each other etc."

फर्स्ट क्लास का था । उसने भी विजयनगर देखा था । विजय-
नगरको वह पर्वतोंके बिचल बसा हुआ विजयनगर बताता है ।
उसने लिखा है कि विजयनगर साढ़ मीठके क्षेत्रमें बसा हुआ था और
‘सभी दीवारों की ओर से घेरे जाती थी—बहुत ऊँची थी ।’ वहाँकी
सड़कों तक पर बहुसूत्र बने । ल हुये थे । १५५० के श्लोक विजयनगरकी
विशालता और विस्तृति का स्तन स्पष्ट करते हैं । इस मामले में एक
विशेषद्वारा प्रमाणित है, बिचल कुछ अब भी मौजूद है । वही
सम्राज्यकी और उसके उत्तराधिकारियोंकी राजधानी थी । मास्को
को है कि विजयनगरका निर्माण नहीं हुआ था, तब तक हरिहर
और बुद्ध बौद्धोंकी राजधानी द्वारा समुद्र (इंडिया) से ही प्राप्त
कर रहे थे ।

हरिहर प्रथम ।

साम्राज्यके पाँच पुत्र—१ हरिहर २ कल्याण ३ बुद्ध, ४ मलय
और ५ महेश्वर नामक थे । इनमें हरिहर सर्वश्रेष्ठ और विजयनगरके
सत्प्राप्त थे । क्रिस्तियान लिखा है कि उसके सुसम्मानित राज्यकी
बादशाहसे भी बड़ा होने वाले राजाओंकी एक गहरी सम्मेली ।
इसी सम्मेली हरिहर और उनके भाइयोंके विचारियोंके भावनाओंके
बिचल करने का गहरी कार्य सौंप गया था । विजयनगरकी किसे-
की थी गई और महामहेश्वर नाम हरिहर बिचल किये गए ।
विजयनगरकी महत्तिसे स्पष्ट है कि हरिहरने किसी सुसम्मानित सुसम्मानित

प्राप्त किया था ।^१ हरिहरकी वीरताका परिचय इस मष्टी कार्यसे स्पष्ट होता है । बल्लार्जुनके राज्यकालमें हरिहर सामन्त रूपमें ही शासन करते रहे । उनके सुचारु शासन प्रबंध और दुर्दम्प दौरेयन उन्हें जनप्रिय बना दिया । अतः होयसल राज्यकी समाप्ति पर हरिहर ही जनताके निकट मान्य शासक हुये । संगम राजवंशके बह पड़ले नरेश और विजयनगर राज्यके स्थापक हुये । हरिहरकी सत्ताको दक्षिण भारतके प्रायः सभी छोटे शासकोंने मान्य किया था । उसके भाइयों भी उसे अपना सम्राट् स्वीकार कर लिया था । वे सब उसके शासनमें प्रांतोंके अधिपति रहे थे । कम्पण दक्षिण पूर्वका अधिपति था । बुक्क द्वारा-समुद्रमें शासनाधिकारी था । मारप्पा प्राचीन बनबासी राज्यका शासन प्रबंध करता था । होयसलके आधीन जो शासक थे उनमेंसे कतिपय शासक कदम्प, कोंकण, तेलुगु और मद्रासके सुसंघमान शासकोंसे मिलकर विद्रोही हुये थे और दिल्लीके तुगलक सुल्तानन भी हरिहरको परास्त करनेका प्रयास किया था, परन्तु यशस्वी वीर हरिहरने उन सबको परास्त करके देशमें सुख और शांतिको स्थापित किया था । अंग कर्लिंग और पांड्य देशोंमें भी उनकी सत्ता मान्य हुई थी । इसप्रकार तुङ्गभद्रासे लेकर पांड्य देश तक समस्त भाग हरिहरके आधीन रहा था । सन् १३५४ ई० में बुक्कको उसने अपना युवराज बनाया था । उसने अपने भ्राताओंके सहयोगसे सन् १३४६ ई० से १३५५ ई० तक सुचारुरूपमें शासन किया था । सन् १३५५ में वह स्वर्गवासी हुआ था ।^२

१-‘तत्र राजा हरिहरो जगन्नीमशिषश्चिन्म । सुत्रामष्टशो येन सुरत्राणां पराजितः ॥’ (पृ० ६० २) । २-जि- ६० २८-२९ ।

हरिहरके शासनमें जैनधर्म ।

अपि हरिहरनेस विरुपक्षदेवके मठ प बनतु उनके शासन-
कालमें जैनधर्मको भी आशय मिला था । विजयनगर सम्राटोंने समुदाय
गोत्रि जाति की थी—इनके निरुद्ध रूप सबको ही संरक्षण प्राप्त था,
जो दुष्टकायोंके विरोधी थे । जैनधर्मको भी उनके निरुद्ध प्रभाव
मिला था । हरिहर प्रथमके शासनकालमें केळरी विष्णुस एन्दुर्ग
नामक स्थान एक प्रमुख जैन केन्द्र था । वहाँ गुरुसंघके आचार्य
पंडित थे । सन् १३५५ ई में योगेश्वर नामक जैन व्यापारीने
कान्तिनाथ भिन्नभक्ती प्रतिमा वहाँ प्रतिष्ठित कराई थी और उसका
संरक्षण था । शास्त्रतन्त्रक कव्यसागर और कोण्डकुन्दायनके
कलाकौटिल्य आचार्यके शिष्य पावनन्द आचार्य योगेश्वरके गुरु थे ।
उस जैनोको अपना धर्म पालने और उसका प्रसार करनेकी पूर्ण
सुविधा प्राप्त थी । हरिहरके सम्बन्धी भी कई जैन थे जिनको उन्होंने
अपने आजीवन महामहोत्सव निकल किया था । हरिहरने अपनी इच्छासे
केटीका विवाद बहाक राजकुमार बाह्य्या तृतीयके साथ किया
था ।^१ इस एकाके जैन राजाओंके साथ ही अविचार उन्होंने प्रदान
किये थे । गर्व था कि विजयनगर राज्यमें जैनोको परम्परा ही
उत्पाद और संरक्षण प्राप्त था ।

पुकराय प्रथम ।

हरिहरके कृष्णविकारी उनके भाई बुद्ध बुधे को सन् १३५० में

१—जर्नल पृ ११८-११९—मिर् ५ ४१८ । १—द्विज

४ १२८ । ४—केटीका का- ४ ५ १२४३

हरिहरकी मृत्युके पश्चात् राजसिंहासनपर बैठे थे । ऐसे वह बल्लार
चूरीयके समयसे ही राज्यके दक्षिणी भागका शासन प्रबन्ध करते थे ।
हरिहरकी मृत्युके साथ ही तेलुगू प्रांतमें विद्रोह प्रारम्भ होगया था,
किन्तु प्रतापी बुक्कने इन विद्रोहियोंको शीघ्र ही परास्त कर दिया था ।
बुक्कके युद्ध-कौशल और तलवारकी चमचमाहटसे शत्रुओंके दिङ्
दहल जाते थे । बुक्कने आंध्र, अङ्ग और कलिङ्ग पर अपना प्रभुत्व
स्थापित किया था । परन्तु बुक्कका अधिक समय बहमनी राज्यके
प्रसिद्ध शासक मुइम्मदशाह (एन् १३५८-१३७७ ई०) से युद्ध
करनेमें बीता था । पहले बुक्कने मुसलमानोंको परास्त करके उनके कई
किलोंपर अधिकार जमा लिया था, किन्तु बादमें दौलताबादके नवाबकी
सहायता पाकर मुसलमान कामयाब होगये थे । सत्तरहजार हिन्दू इस
युद्धमें मारे गये थे । बुक्कको यह युद्ध मुसलमानोंके अत्याचारोंके कारण
ही लड़ना पड़ा था । आखिर दोनों शासकोंमें संधि होगई थी । उन्होंने
महाराजाधिराजकी पदवी घाण करके अपने नामके सिक्के भी चलाये थे ।

१. विजयनगर साम्राज्यकी स्थापनासे १७ वर्षों बाद ही सन् ११६१ ई० में जैनधर्म विजयनगर एक धार्मिक विवाद उठ खड़ा हुआ था ।
 ॥ विजयनगर निम्नलिखित निम्नलिखितानुसार किया गया इससे यह सिद्ध नहीं रहा कि विजयनगर साम्राज्यके अन्तर्गत जैनियोंके अधिकार सुनिश्चित हैं—विजयनगर सम्राटोंका राजधर्म पहले ही वैदिक मत था, यन्तु इसके द्वारा जैनधर्ममें इच्छित होनेका कोई मत नहीं था । इतिहास में मन्मथ पुत्र विजयनगर जोड़ेका विशेषण यन्तु का महामन्त्र जेष्ठा कस्मे प्राप्त कर रहा था । यह विवाद उसीके सम्मुख उपस्थित हुआ । विवाद हेतुनाटके अन्तर्गत यह एक मामलका प्राचीन जैन मंदिर आश्रय प्राप्त की समीपस्थ सम्पत्ति रहता था । हेतु—माहटी मंदिरमन्त्रालयकी जगह इस जमीन का जयरा अधिकार प्राप्त रही थी । राजा इस मामलेकी जांच करनेकी आज्ञा दी और मन्त्रालयकी राजधानी आगराकी बागड़ी (कोटागार) में मामलेकी जांच पड़ताल की गई । इसमें दोनों पक्षोंके प्रमुख पुरुष बुलाए गए थे । महत्त्व जादि जैन मन्त्रालय उपस्थित होकर जयरा दावाको प्रमाणित किया । अन्तमें लक्ष्मणराज जयराकी सम्पत्तिसे प्राचीन मन्त्रालय अनुसार ही मंदिरकी जमीनकी सीमायें निर्धारित कर दी गई और जयरा और आगरा भी सुनिश्चित बना दी गई । सर्व सम्पत्ति यह निर्णय जयरा का सुरक्षा दिया गया ।

दोषार्थों और जेमोमि सन्धि ।

१. सर्वोक्त पक्षोंके केवल बीच वर्ष बाद ही पुनराव मन्त्रालय

समक्ष भी एक ऐसी ही साम्प्रदायिक समस्या उपस्थित हुई । सन् १३६८ ई० के एक शिलालेखसे पता चलता है कि उस समय जैनो (भव्यों) और श्री वैष्णव (भक्तों) में आपसी तनावनी हो गई थी । वैष्णवों ने जैनियों के अधिकारों में कुछ हस्तक्षेप किया था । इस पर आनंदगोण्ड, दौसण्टण, पेनुगोण्ड और कल्लेडनगर आदि सब ही नाटुओं (जिलों) के जैनियों ने मिलकर सम्राट्की सेवामें न्यायका प्रार्थना की थी । देवरायन अठारह नाटुओं (जिलों) के श्रीवैष्णवों और कोविल, तिरुमले, कांची, मेल्कोटे आदिके आचार्योंको एकत्रित किया और उनको आपसमें बैठकर रहनेका आदेश दिया था । नरेशने जैनियोंका हाथ वैष्णवोंके हाथमें रखकर कहा कि धार्मिकतामें जैनियों और वैष्णवोंमें कोई भेद नहीं है । जैनियोंको पूर्ववत् ही पञ्चमहावाद्य और कलशका अधिकार है । जैन दर्शनकी हानि और वृद्धिको वैष्णवोंको अपनी ही हानि व वृद्धि समझना चाहिये । श्री वैष्णवोंको इस विषयके शासन लेख सभी देवालयोंमें स्थापित कर देना चाहिये । जबतक सूर्य और चन्द्र हैं तबतक वैष्णव जैनधर्मकी रक्षा करें । देवरायका यह शासन सभीको मान्य हुआ । इस निष्पक्ष न्यायका विवरण श्रवणबेलगोलक शिलालेख न० १३६ (३४४) शक स० १२९० में अंकित है । इसके अतिरिक्त लेखमें कहा गया है कि प्रत्येक जैनगृहसे कुछ द्रव्य प्रति वर्ष एकत्रित किया जायगा जिससे बेलगोलके देवकी रक्षाके लिये बीस रक्षक रखे जावेंगे व शेष द्रव्य मंदिरोंके जीर्णोद्धारादिमें स्वर्च

किन्ना जायेगा। जो इस वासनका व्यंजन करेगा वह राज्यका (बैन) सचिव और (बेप्यब) समुदायका प्रोद्दी ठहरेगा । इस राज्य-समन्वय परिषदम यह हुआ कि बैन और बेप्यब मेमपुर्वक रहने ही थीं हमे यहिक एक दूसरेके बार्मिक कर्मोंमें सहयोगी भी हुये; क्योंकि इसी हेतुके अंतमें किया हुआ है कि बसेरके हर्मिसेहीके पुत्र बसुबिसेहीन बुद्धरायको पार्थनायक राज ठिकमके छठमके बुद्धराय और उक्त शासनका बीजोद्धार कराया था । बैन और बेप्यबने निकल बसुबिसेहीको 'संयगावक' की प्यरी पदान की थी । बैन और बेप्यबने एक स्वस 'बैनवर्मकी जय' का गारा कल्पया था । वरनोंसे बर्माकनोंकी रक्षाके लिए दोनों ही सम्प्रदायको कटिबद्ध होवय ये और जायसी बैनवस्यको मुख्य अंगठित हुये व ।

राष्ट्रीय संगठन और मतप्रतिष्णुता ।

साम्प्रदायिक कष्टकाय अन्त कके पस्पर संगठन करनेकी उच्च प्रयत्ना इस समय बेप्यब और बैन—दोनोंके दुरवोंमें दिखेरे से रही थी । वरनोंसे अपने वर्म और देशकी रक्षा करनेका जोर दुरवोंमें ठमड़ा हुआ था । इसका अदाहार करण्डलिछी चान्तीदार बस्तीके स्वयं छेकमें बैनवको मिलता है । अतमें कहा गया है कि 'ध्यादि योग गुणोंके गारक, गुठ और देशोंके पक्ष, कठिनायकी काकिमाके पक्षकक ककुकीधर सिद्धांतक अनुबन्धी, प्यारीका किम ओके विचारक साठ करोड़ बीहठ्रोम एकत्रित होकर मूर्खत्व, बलीकम, पुस्तक गणकके करण्डालके विचारकको 'बुद्धेति विचारक की उचकि

तथा पञ्चमहावायका अधिकार प्रदान किया ।" और घोषित किया कि " जो कोई इसमें ऐया नहीं होना चाहिये, कहेगा वह शिवका द्रोही ठहरेगा ।" पारस्परिक सौहार्द और मतसहिष्णुताका यह कैसा सुन्दर उदाहरण है ? इसमें मूल कारण विजयनगर सम्राटोंकी उदार नीति और समभाव दृष्टि थी । निःसन्देह बुक्कायके राज्यकालमें शैव, वैष्णव तथा जैन धर्मोंका प्रचार निर्विघ्न रूपसे हुआ था ।

हरिहर द्वितीय ।

बुक्कायके पश्चात् उसका जेठा पुत्र हरिहर द्वितीय लगभग सन् १३७९ ई०में विजयनगर साम्राज्यका अधिकारी हुआ । इस वर्षके उसके सर्व प्रथम लेखमें हरिहर द्वि०का सम्बोधन ' महाराजाधिराज राजपरमेश्वर ' रूपमें हुआ है । सगमवशका यह पहला शासक था जिसने राजसिंहासन पर बैठते ही सम्राट्की महान् पदवी धारण की थी । इसकी माताका नाम गौरी था । सायणाचार्य हरिहरके भी राजमंत्री रहे थे । बहमनी सुल्तानोंसे हरिहरका भी घोर युद्ध हुआ था, जिसमें हिन्दुओंको करारी चोट खानी पड़ी थी । हरिहरने चालीस लाख रुपया देकर बहमनीके शासकको शान्त किया था । उपरान्त हरिहरने चोल, चोर और पाठ्य राजाओंको परास्त किया था । इस विजयोपलक्षमें वह ' शार्दूलगदभंजन ' कहलाया था । हरिहरका राज्य सुदूर दक्षिण तक विस्तृत होगया था । मुसलमान शासकोंसे सफल मोर्चा लेनेके लिये विजयनगर सम्राट्का इस प्रकार शक्तिशाली होना उचित ही था । हरिहरने अपने इस विशाल राज्यको कई

घान्तोमें बाँट कर समुचित क्षामन व्यवस्था की थी । उसके सेसोंमें निम्नलिखित घान्तोअ संकेत हुआ मिलता है —(१) अदयगिरि राज्य, (२) चक्रविषय (३) गुप्ती राज्य (४) मल्ले (पाषीकनवासी) राज्य, (५) तुल्लुनायक तथा (६) राज्य गम्भीरराज । इन घान्तोअ उसमें अपने राजकुमारों और प्रतिष्ठित स्वस्वियोंको घान्तीय शासन निरूपित किया था । इतिहास शासन प्रणाली इसका सुस्पष्टिगत था कि उसकी संस्था चारों ओर फैल गई थी ।

इतिहास के चर्मकार्य ।

इतिहासके द्वारा भारतीय संस्कृतिके अत्युदयका प्रकाश हुआ था । यह सर्व क्षेत्र और विस्तृत 'अ पुत्ररी' था; सन्तु अन्य मल्लिके मणि भी यह उद्धार था । वैदिक मल्लिके उत्कर्षके क्रिय इतिहासने जो कार्य किया उसके कारण यह 'वैदिकमार्ग-स्थापनाचार्म' और चतुर्वर्ग-सामयिक कार्यका था । यह जीवन समयका एक बड़ा दायीर सत्य था । उसने वैदिकमार्गके क्रिय सुवृद्धि और क्षेत्र वैदिकोंको ज्ञान देकर नववी चर्मसहितपुन्यका परिवर्तन किया था । इतिहासके कई राजचर्मकारी भी जैन थे । इतिहासके राजप्रणालीमें वास्तिविके मुख्य मयुर नामक जैन विद्वान् राजचर्मि थे, जिसका एक विद्वत् मृगावस्थान चूडमणि था । 'वीर इतिहास'की एक शाली जिनका नाम बुद्धने था वैदिकमार्गसे पमविन हुई थी ' उन्होंने राजचर्मकी इकाया द्वारा

निर्मापित जिनमंदिरके लिये दान दिया था । इस प्रकार हरिहराचार्यके शासनकालमें भी जैनधर्म अपने पूर्व गौरवको प्राप्त करनेमें सफल हुआ था । श्रावणनेरुगोलके शिलालेख न० १२६ (३२९) से हरिहर द्वि० की मृत्यु बादपद कृष्ण दशमी सोमवार शक संवत् १३२६ (सन् १४०४) को हुई प्रमाणित है ।

बुक्क द्वि० व देवराय प्रथम ।

सन् १४०४ ई० के पश्चात् हरिहरका उत्तम पुत्र देवराय प्रथम विजयनगर साम्राज्यका अधिकारी हुआ ।^१ किन्तु किन्हीं विद्वानोंका यह भी मत है कि देवरायसे पहले उसके भाई बुक्कराय द्वितीयने केवल दो वर्ष (सन् १४०४ से १४०६ ई०) राज्य किया था ।^२ उसके पश्चात् देवराय प्रथमने सन् १४०६ ई० से सन् १४२२ ई० तक शासन किया था । बुक्कराय द्वितीयने मूढविदुरीकी 'गुरुगल-वस्ति' नामक जैन मंदिरके लिये दान दिया था ।^३ सेनापति इडगप्पने त्रिगलपेटके जिलेके एक जैन मंदिरके लिये बुक्करायके पुण्य निमित्त दान दिया था, जब कि वह राजकुमार थे ।^४ सारांशतः बुक्क द्वितीय भी जैनोंपर सदाय हुये थे ।

देवरायका दैनिक जीवन ।

बुक्करायके अराकालीन शासनके पश्चात् देवराय प्रथम शासनाधिकारी हुये । वह रंगीली तन्त्रियतका शायक था । विप्राग्रामनामें

गठना-या । एक स्वर्णधारकी कड़कीपर यह माहित हो गला और
 हमसे विवाह करना चाहा परन्तु यह कड़की इस कार्यसे सहमत
 न थी और मागकर बहमनी राज्यमें चली गई । इसी क्षणसे
 खम्पी नरेश किराव्याहमे सुदूरक पर चढ़ाई कर दी । रात्र हो
 खम्पीराजने द्वाराज नमिस्कार कर किया । देवराजने प्राप्त होकर
 जयजोस उन्नि कम्पी जिसमें विश्वचरित्र राज्यकी इज्जति विशेष हुई ।
 बलपुत्रक जिसे जयजोसो देखिय गये और असह्य द्रव्य हीन,
 मोक्षी सुस्तानक। इन पड़े । सुखमार्गोंने दो हजार वायनराज छोड़े
 और पुनर्जिवा की मांगी पर देवराजकी पुत्रोत विवाह करके ही ख
 मैताविज हुआ कहा जाता है । इस सब दुर्दशाका मूल कारण देवराज
 शास्त्रमें केला रहना था । किन्तु उसक मन्त्री कक्षीयन हमका
 बहुत कुछ सुचार किया और राजमन्त्रिणाको सुचार रोहिसे चक
 स्तक था । दूसरे शास्त्रजी एक पत्नी की र कड़की वला सुधारमें कर्तव्य
 जाग किया था ।

देवराज व जैनधर्म ।

इसलिये ख्यात ही देवराज द्वारा मन्त्रियों और विद्वानोंको मूर्ख
 बाधमें दीर्घ थी । जयजोसगोष्ठीके विचारसे न १२८ (१९७)
 तक स १९१२ स स्पष्ट है कि देवराज प्रथमकी भीमादेवी नामक
 रानी कैवर्त्मानुचयी थी । उनके पुत्र जयजोसकी निर्ण पवित्रार्थ
 था । अपने गुरुके कथनेसे भीमादेवीन जयजोसगोष्ठीके मन्त्रिणी—
 मन्त्रि ' नामक कैवर्त्तद्वारे कान्तिराज नामककी मन्त्रिणी कर्तव्य थी ।

सन् १४१२ ई० में देवरायके पुत्र राजकुमार हरिहरने विजयगंगलम्की पन्द्रनाथवस्तिको दान दिया था ।^१ उन्होंने कनकगिरिके जैन मंदिरको भी गलेयूर प्राग भेंट किया था ।^२ रानी भीमादेवीके कारण ही देवराय प्रथम जैन गुरुओंकी ओर आकृष्ट हुये थे, जिसके कारण उनका जीवन व्यवहार ही बदल गया था । जैनधर्मको उन्होंने बड़े सम्मानकी दृष्टिसे देखा था । हुम्माकी पद्मावती—वस्तिके शिश्नलेखसे प्रगट है कि वर्द्धमान मुनिके प्रमुख शिष्य धर्मभूषण गुरु एक महान् व्याख्याता और मुनियों एवं राजाओं द्वारा सेव्य थे । उनके चरणकमल राजाधिराज परमेश्वर सम्राट् देवराय (प्रथम) के राजमुकुटसे प्रभायुक्त हुये थे ।^३ अतः मालूम होता है कि रानी भीमादेवी और राजमंत्री इरुगणके प्रयत्नसे सम्राट् देवराय (प्रथम) का अन्तिम जीवन शक्ति और धर्ममय बन गया था । सन् १४२२ ई० में उनकी मृत्यु होगई थी ।

विजयराय ।

देवरायके पश्चात् उनके पुत्र विजयरायने कुछ काल तक शासन सुत्र समाला था । उसने बहमनी नवाबको वार्षिक कर देना बन्द कर दिया था, जिससे चिढ़कर सन् १४२३ ई० में अहमदखांने विजयनगर पर चढ़ाई करदी थी । हिंदू सेना इसबार भी मुसलमानोंका मुकाबिल नहीं कर सकी । हिन्दुओंकी क्षति हुई और बहुतसे हिंदू, मुसलमान बना लिये गये । इस दुर्गतिमें विजयने अहमदखासे संधि की और विछोका सत्र कर अदा किया और बहुत सा धन अहमदखाको दिया ।

^४ राज्यमें प्रजा दुखी रही ।

१-मेजै०, पृष्ठ ३३९, २-मेजै०, पृ० ३२९, ३-मेजै०, पृ० २९९

महान् खासक वरराय द्वि० ।'

विश्वके पश्चात् ससन्न पुत्र देवाय द्वितीय विश्वकर्माके
समर्पितकरण सन् १४२४ ई० में जाकर हुआ था । देवायके
विश्वकर्मा राज्यका गौरव और विस्तार बढ़ाया था । उसके राज्य
अस्त इक्ष्वाकु शासनमें उसके समीपस्थ फैला हुआ था । अपनी
जायद्वारा मर उसके भाईको और और दक्षिणका राज्यकार्य उसके
मंत्री राज्यको सौंप गया था । वह एक जादूगार था । उसके
आसनपरसे सामर्थ्यकी परी देवकी विराट् कति हुई थी । देवाय
सर्व विद्वान् थे और वेदियोंका आभरणता था । मरके सुत-
दुसरे उस पूरा ज्ञान था । उस राज्यमें प्रचलित वैवाहिक क-
न्य कर दिया था और लेतीकी तकसिके किये नेहरे सुदराई थीं ।
सिद्ध मरके किये भी देवायका राज दिया था । उनके मनुक
राज्यमें इहाय जैन थे और उन्होंने विश्वकर्मा राज्यको उत्तिहासी
वेदान्तमें पूरा ज्ञान किया था ।

युद्ध और शासनप्रणाली ।

देवके अनेक हिन्दू विश्वकर्मा राज्यकी सुसज्जानों द्वारा
अन्यथा कार्य करके हैं थी—वहभी शासकोंसे हारकर विश्वकर्मा
राजाको बराबर सन्निधि काया रही थी । अत्यन्त १४ दुसरे
राज्यमें भी भीष्म और अन्धी कमजोरीको भी उन्होंने बढ़ाया ।
राज्यसे दसवार पूर्ण सुदसवार और दोदसवार अनुपगती सेनामें
अन्धी किये गये किन्तु काम हिन्दू सेनिकोंको अनुनिष्ठा की सिद्ध
देवा था । इन सुसज्जानोंके सत्त्वके किये देवाय अपने राज्य-
अन्धी अपनी कुशलकी पुस्तक लखे थे । उनके किये उन्होंने प्रसिद्ध

भी बनवा दी थी । दोठजार मुसलमान धनुर्धारियोंने साठ हजार हिन्दू सैनिकोंको धनुषबाण चलानेमें निष्णात बनाया था । इस प्रकार देवरायने विशाल और सुदृढ सेना तैयार कर ली और उसे लेकर वह सन् १४४३ ई० को रायचूर द्वापर चढ़ गया । देवरायने शुद्गल, रायचूर और बंकापुरके प्रसिद्ध किले जीत लिये और कृष्णा नदी तक अधिकार जमा लिया । बलिक बीजापुर और सागरतककी पृथ्वीको रौंद डाला । विजयनगरको यह जीत बहुत मद्दगी पड़ी—इसमें विजयनगरके ५६ राजकुमार काम आये और जन धनकी भी विशेष हानि हुई । इस जीतसे चिढ़कर मुसलमानोंने सेनाने अधिक जोर दिखाया । डठात देवरायको मुसलमानोंसे सन्धि कराना पड़ी ।

विदेशी यात्री ।

देवरायके शासन कालमें इटलीसे निकोलो कॉन्टि (सन् १४२१) और ईरानीदूत अब्दुलाज्जाफ (सन् १४४२) दो यात्री भारत आये थे और वे विजयनगरमें भी रहे थे । उन्होंने विजयनगरको किलों, मन्दिरों और सुन्दर महलोंसे सुसज्जित पाया था । भारतके समस्त अरेशोंमें देवराय सबसे अधिक शक्तिशाली थे । राजाकी हजारों रानियाँ थीं । निकोलो-कॉन्टि तत्कालीन भारतको तीन भागोंमें बंटा हुआ बताता है अर्थात्—(१) ईरानसे सिन्धु नदी तक, (२) सिन्धु तटसे बंगाल तक और (३) अवशेष भारत । अवशेष भारतको वह धनसम्पत्ति और संस्कृतिमें सबसे बड़ा चढ़ा लिखता है । भारतीयोंका जीवन उसने यूरोपवासियों जैसा ही उन्नत और उत्कृष्ट

यस्य च । इसके विशाल मन्दिर सुन्दर सिंहासनो कुर्तियों और
वेष्टोंसे सुवर्जित और बनसगतिसे संपूर्ण थे । मानव स्वभाव व्यक्त
था । जम्बुद्वीपशास्त्रों ईशानके साथ रहने का अन्त वृत्त बनाकर
देखा था ।^१ इससे देवायकी शक्ति और महत्ता का बोध होता है ।
विष्णुदेव का एक महान् साक्षक था ।

देवराय द्वि व जैनधर्म ।

देवराय द्वितीयका मताप और गौरव इसके धार्मिक कार्योंसे
प्रतिष्ठित हो गया था । उसका प्रयास और जैनोको समानरूपसे दान
दिये थे । प्रजाओंके किये वरपि वह परमेश्वर मान्य था । गया है,
जान्ते जैनोको जन्मान्तमें वह किसी प्रकार पड़े नहीं रहा था ।
देवरायन अपने नाम और पुण्यको वाक्यकन्ध बिनाकर दिया रखनेके
लिखे जैन सुनारी नागामें राजमहलके पास कईतु शर्मका एक मूर्ति
जिनका शिवायका निर्माण कराया था और कहा उत्सव मनाया था ।
जैनोमें इन्द्रादिके चन्द्रनाथ देवायन सुदक्षिणुरीके त्रिमुखन चिह्नक
चैत्यक, धर्मके समिन्नाथ जिनका आदि कई जिन महिरोको मूर्ति
दान दिया था ।^२ जैन विद्वान् मल्लिचाम्पुर्णि कोकायकन देवायकाश्लेष
कन्द्य की मताप मौड़ देवायन रूपसे किया था । देवरायन इन जैन
विद्वान्को अपने मन्त्र विभागमें उपायक विमुक्त किया था । देवरायकी

१-वेकन (Vijaya) का १-११ व मा १५११-१५१२ ।

२-Deviray II, 'The life of Deviray II of Bahadurpur
and patronised Jainas.....in order that his time had merit
which had to long as the moon & stars created a temple of
stone to be built to the Arhat Purva. —S. R. Sharma,

का १५११-१५१२ मा १५११-१५१२ ।

आज्ञानुसार उन्होंने 'वैश्यवशसुषार्णाव' नामक ग्रन्थ रचा था, जिसमें वैश्य, नगर-वणिक्, वणिज, वाणि, व्यापारी, अरुन, तृतीयजाति, स्वजातीयभेदज उत्तापयनगरेश्वर, देवतोपासक आदि शब्दोंका विस्तृत विवेचन करके यह सिद्ध किया था कि वे लोग कोमटिसे भिन्न हैं। काञ्चीके एक शिलालेखमें इन शब्दोंका प्रयोग हुआ था। विजयनगरकी वैभव वार्ता और व्यापारिक समृद्धिकी बातें सुनकर बहुतसे व्यापारी उत्तर भारतसे बढा पहुँचे थे। उत्तर और दक्षिणके व्यापारियोंमें जब मतभेद उपस्थित हुआ, तब देवरायने उसका निर्णय करनेके लिये मल्लिनाथसुरिको नियुक्त किया था। और उन्होंने अन्वेषण करके उपर्युक्त पुस्तक लिखी थी।^१ समाज शास्त्रके इतिहासके लिए यह पुस्तक महत्वपूर्ण है। विजयनगर सम्रट्ने देशको हर प्रकार उन्नत बनानेमें जैन अजैन सब ही विद्वानोंका सहयोग प्राप्त किया था। इससे स्पष्ट है कि देवराय पूजाके सुख दुःखका पूरा घणन रखता था। विदेशोंसे व्यापार करनेकी सुविधायें उसने व्यापारियोंको दी थीं। अरब और ईरानके अतिरिक्त पुर्तगालसे भी व्यापार सम्बन्ध स्थापित किये थे। सागंशत देवरायके शासनकालमें देश विशेष समृद्धिशाली बना था।^२ सन् १४४६ ई०में देवरायकी मृत्यु क्या हुई, संगमवंशका सूर्य ही अस्त होगया। उसके पश्चात् संगमवंशकी अवनति प्रारम्भ होगई।

मल्लिकार्जुन व विरुपाक्ष ।

देवरायके पश्चात् उसके दोनों पुत्रों अर्थात् (१) मल्लिकार्जुन और (२) विरुपाक्षने सन् १४४९ ई०से सन् १४७० ई० तक

^१, पृ० ३७७-३७९ । ^२—गैजेटर ऑफ़ दी बॉम्बे प्रेसीडेंसी,

कमल: राबन किया था। इसके शासनकालमें विजयनगर साम्राज्यको
शक्तिहीन अवस्थामें चारों ओर मनुजोंन आक्रमण कराया परंतु पर
दिव था किन्तु बहमनीके नबाब और उड़ीसाके राजाको मल्लिकार्जुनसे
प्राप्त किया था। फिरिस्तान पर बहमनीको सुल्तान अकबरकी मंत्री
सुल्ताने बहमनी (सन् १४५८) के बाद हुई बग़ावत है। किन्तु
उड़ीसाके राजाको यह शासन पीट गई। उसने विजयनगर साम्राज्यकी
स्वाभिलाषा बहमनी नहीं पहिचाना—हिन्दू शासक अपने स्वार्थ और
अभिमत मानावानमें वह पड़े। उड़ीसाका राजा दोस्तेश्वर
विजयनगरके विरुद्ध बहमनीके सुल्तानसे आश्रय और दोनोंन मिल
कर वैजिपारा पर आक्रमण कर दिया। अन्तिममें बहमनीको
बीरवर का छोटा एक भाग्य भविष्यत जमा किया। अन्तिममें भी यह
अन्तिम अवस्था समझा—इसने भी सन् १४५९ ई. में विजयनगर पर
आक्रमण किया। प्रायः छीमाके सभी प्रांत साम्राज्यसे पृथक् हो स्वतंत्र
हो पड़े। हिन्दू, ब्रह्म पक्ष कदाईमें पड़े गये। शासनमें अन्तिममें
राज्यविकारों होने पर यह स्थान ही मूल्य दिया कि हमको सब ही
हिन्दू राज्यको संगठित एकत्र सुलभ्यतासे हिन्दुशासकी प्रजा करना
है। विजयनगरकी शक्ति क्षीण हुई अन्तिम बहमनी सुल्तानोंने सब
पर आक्रमणोंका शीला पेश दिया। विजयनगरसे राजधानी बेगुमोटा
हटायी गई थी। मल्लिकार्जुन प्रायः १४५९ ई. तक शासन करता
था, परंतु विजयनगरको कोई हुई शक्तिको वह प्राप्त न कर सका।
अन्तिममें सब ही भाग्य स्वतंत्र रूपमें शासन देने लगे थे अन्तिम में
अन्तिमकी अन्तिममें अन्तिममें ही थी। मल्लिकार्जुनके पक्ष में विजयनगर

आज्ञानुसार उन्होंने 'वैश्यवशसुषार्णवि' नामक ग्रन्थ रचा था, जिसमें वैश्य, नगर-वणिक, वणिज, वाणि, व्यापारी, अरुन, तृतीयजाति, स्वजातीयभेदज, उत्तापयनगरेश्वर, देवतोपासक आदि शब्दोंका विस्तृत विवेचन करके यह सिद्ध किया था कि वे लोग कोमटिसे भिन्न हैं। काञ्चीके एक शिलालेखमें इन शब्दोंका प्रयोग हुआ था। विजयनगरकी वैभव वार्ता और व्यापारिक समृद्धिकी बातें सुनकर बहुतसे व्यापारी उत्तर भारतसे बड़ा पहुँचे थे। उत्तर और दक्षिणके व्यापारियोंमें जन मतभेद उपस्थित हुआ, तब देवरायने उसका निर्णय करनेके लिये मल्लिनाथसूरिको नियुक्त किया था। और उन्होंने अन्वेषण करके उपर्युक्त पुस्तक लिखी थी।^१ समाज शास्त्रके इतिहासके लिए यह पुस्तक महत्वपूर्ण है। विजयनगर सम्राट्ने देशको हरमकार उन्नत बनानेमें जैन अजैन सब ही विद्वानोंका सहयोग प्राप्त किया था। इससे स्पष्ट है कि देवराय पूजाके सुख दुःखका पूरा ध्यान रखता था। विदेशोंसे व्यापार करनेकी सुविधायें उसने व्यापारियोंको दी थीं। अरब और ईरानके अतिरिक्त पुर्तगालसे भी व्यापार सम्बन्ध स्थापित किये थे। सागंशत देवरायके शासनकालमें देश विशेष समृद्धिशाली बना था,^२ सन् १४४६ ई०में देवरायकी मृत्यु क्या हुई, संगमवशका सूर्य ही अस्त होगया। उसके पश्चात् संगमवशकी अवनति प्रारम्भ होगई।

मल्लिकार्जुन व विरुपाक्ष ।

देवरायके पश्चात् उसके दोनों पुत्रों अर्थात् (१) मल्लिकार्जुन और (२) विरुपाक्षने सन् १४४९ ई०से सन् १४७० ई० तक

१—मेमे०, पृ० ३७७—३७९ । २—गैनेटिर ऑव दी बॉम्बे प्रेसी

१ सन् १४४९—१४७२

(५)

विजयनगरके सातुव एवं अन्य राजवंश

और

उनके शासनकालमें जनधर्म ।

सैमष व सातुव राजनरेश ।

विजयनगरमें सैमष वंशके राजाओंके समय में सातुव-वंशके राजा-
ओंने शासन किया था । सैमषवंशी औरत इस वंशके राजाओंको
दक्षिणके शासन-प्रकार सीखा गया था । मारम्भमें ही सैमषवंश
इन राजाओंसे बनिह सम्बन्ध था । क्योंकि कि सम्राट् देवाय द्वि ने
अपनी पत्नी हिरिकदेवीका विवाह सातुव-वंशके विष्णुसे किया था
और देवक नामक प्रदेश उन्हें प्रदान किया था । सैमषवंशके अन्तिम
के राजाओंके समयमें सातुववंश के सिद्ध विजयनगर राज्यके दक्षिण
भागमें प्रभुत्व पड़े । यह कन्नौगिरिस अपना शासन करते थे । मल्लि-
कजय्य और किरुवण्णकी शक्ति क्षीय हुई मानकर पान्थपट्टिमें सब
प्रकार के सिद्ध सातुववंश राज्य प्रवृत्त करने लगे । इस
कारण सातुववंशका शतक सन् १४८९ से आरम्भ हुआ ।

सातुववंश व सैमषवंश ।

सातुववंश मूल्य सीमांतगुके शासकानिधारी थे और देव-
य्यको उन्नत बनानेके किये वे इमेडा कटिपट्ट रहे । उन राजाओंके
ही कुटुंबी देवायके पदपोई सिद्ध सातुव थे । मारम्भ ऐसा होता है

किं विजयनगरके सगम राज्यमें तिरुके भाई गुण्डको दक्षिण भागका शासनभार सौंरा गया तभीसे वह चन्द्रगिरिमें रहकर शासन करते थे । नरसिंह एक प्रतापी नरेश था । उसने ओढीसाके राजा पुरप्पे त्तम और मुपलमानोंके आक्रमणोंको विफल किया था । किन्तु वह सब ही प्रान्तीय नायकोंको अपने आधीन नहीं रख सका था । उसने 'राजा-धिगाज पामेश्वर' की उपाधि धारण की थी ।

इम्पादी नरसिंह ।

सन् १४९३ ई०में उसका लड़का इम्पादि नरसिंह शासनाधिकारी हुआ था और सन् १५०२ ई० तक वह शासन करता रहा था । सालुव नरसिंहन सेनापति नरेश नायकको उसका सारक्षक नियुक्त किया था, इसलिये शासनमें उसकी ही प्रधानता थी । नरेशने कावेरीके मुद्दू दक्षिण प्रांतको जीतकर वहां विजयस्तम्भ बनवाया था । मुपलमानोंको भी उसने परास्त किया था ।

तुलुव नरेश वीर नरसिंह ।

नरेश तुलुववणका नररत्न था । उसने गजप्रतिष्ठा और मुसलमान सुल्तानको परास्त किया था । उसने सन् १५०५ ई० तक विजयनगरमें शासन किया था । उसके पश्चात् तुलुव वंशका दूसरा शासक वीर नरसिंह सन् १५०६ में शासनाधिकारी हुआ । उसकी पत्नी 'श्रीमान् महाराजाधिगाज पामेश्वर मुजवलप्रताप-नरसिंह महाराज' उसकी महानताकी सूचक है । सालुव तिम्र उसका योग्य मंत्री था । नरसिंहके भाई लुण्णदेवरायने मुपलमानोंके आक्रमणोंसे विजयनगरकी उसे विशाके साम्राज्यमें पुनः परिवर्तित किया था ।

कृष्णदेवराय ।

सन् १५०९ ई में बीर गजपति के पश्चात् श्री कृष्णदेवरायने विजयनगरका शासन मात्र अपने कुलबहादुरोंमें किया था । हिन्दू और मुसलमान बादशाहोंमें इसकी तुलना नहीं की जा सकती । बिदेसियोंके कृष्णदेवकी मूर्ति मूर्ति प्रशंसा की है । ' यहीमे उत्तम भक्त व सुन्दर कृष्ण था । २८वि कृष्णदेवराय स्वयं देव्यरमणका अनुयायी था पर इसने सेवों और सेवकों की शान्त दिये थे । वह संगठित और ठेठगु मयामोका विद्वान और कवि था । हमके हाथमें जनक कवि रहते थे जो 'महर्षिभक्त' कहे गये हैं । कृष्णदेवरायका पक्षय विक्रमादित्यके समतुल्य माना गया था । वह गद्य मोर्कक नामस आशी विद्यासिक्ता स्वाय-
 कोदयन और स्वर्णानुदकक काग्य मसिद्ध था । वह २१ वर्षकी युवा अवस्थामें गजसिंहासन पर बैठा था, वस्तु अल्प बुद्धिकौशलस शक्त्यवस्थाको दूरद समाप्तमें वह मरणा हुआ था । उसने अपने आर्थिक सुधार किया । उभयत् वस्त्र संगठन काके सनाको बहुराज और पुद्गलक बनाया । सन्तुष्ट सिन्धने कृष्णदेवकी विद्या महाकाफी थी । इसने इस हजार हाथियों चौबीस हजार पुद्गलको और एक लाख पक्षियोंकी सन्तुष्टाकी सना ठेका की थी । इस विद्यासेनाको सेना ठेका इसी मनु । आदि पाठोंके साम्प्रदायिकों काभ्य काके उर्ध्व पूर्णत् ११ देवक क्रिय काग्य किया । इस प्रकार केन्द्रीय सत्तिको ठीक काके यह पाठविक समष्ट बना । सन् १५१६ ई में इसने ओड़ीलके गजा गजसिं पक्षय पर आक्रमण किया और इस परम आधीन कर किया-इसने ११ देव्य स्वीका किया । सन् १५१५

स्वीकार किया । उसके बहनोई तिरुमळ उसके मंत्री थे । किन्तु वह भी केन्द्रीय शक्तिको स्थिर न रख सके । पाय, सभी पान्तोंक शासक स्वतंत्र हो गये । इस विफट परिस्थितिमें, अच्युतको शौर्य बगुन हुआ । अच्युतने सागन्तोंको दबानेके लिये उन पर चढ़ई कर दी और सायको पूर्ववत् अपने आधीन कर लिया । किन्तु हिन्दू संगठनका ध्यान न राजाको रहा और न सामन्तोंको । वे रागरगमें फस गये । अच्युत सन् १५४२ ई० में स्वर्गवासी हुआ । वह परम वैष्णव शासक था । जैनधर्म इनके राज्यमें भी वादी विद्यानद द्वारा उत्कर्षको प्राप्त हुआ था ।

ये किंवदंती, सन् १५२८ ई. में उन्होंने विष्णुजी विष्णुके भक्त
गुरुकेके विष्णुगिरि नामक स्थानके जैन मठको भी धाम दिया
था। उस धामपत्रको उन्होंने वैद्यनाथ मंदिरकी बीजाक्षीय भी
अर्पित कर दिया था। उन्होंने नारायणके भिममंदिरको भी धाम
दिया था। X

बादीन्द्र विद्यानन्द ।

जिस प्रकार इस समयके राजाओंमें सम्राट् हुजूरदेवाय महानु
प्रायो बोन्धु थे उसी प्रकार उस समयके योगियोंमें बादी विद्यानन्द
सर्वोपरि थे। वह हुजूरदेवायके राजदरबारमें जाये व और अवादि-
नोंको जलन नकट्य ठहरे और ठीक बुद्धिसंसात किया था।
सम्राट् इस जैन योगिनाथका समुचित सम्मान और जमानेक किया
था। इसप्रकार राजाओं और जैन जनताकी प्रतिमा राजदरबारमें
सज्जी थी।

सम्राट् जयचुत ।

किन्तु हुजूरदेवायकी मृत्युके पश्चात् विजयनगर सम्राज्यकी
स्थितिमें फिर अन्धकार पार गया। मुसलमानोंन इस समय पुनः आक्रमण
करना प्रारंभ किया। इस समयके अन्तमें हुजूरदेवके भाई जयचुतने
राज्यका कार्यभार संभाला था किन्तु वह मुसलमानोंके समक्ष निर्वह
समर्थित हुआ। मुसलमानोंन राजपूत व मुसलमानोंके सामर्थ्यको एकत्र
कर करके अविश्वामे का किया। जयचुतने मुसलमानों को खदेड़ा

ई० में कृष्णदेवन तैलिंगानाको जीत लिया था । गजगतिने कृष्णदेवसे सन्धि की और अपनी राजकुमारी भी उसको व्याह दी थी । गोविंद साहू तैलिंगानाका शासक नियुक्त किया गया था । इसके पश्चात् सन् १५२० ई० में कृष्णदेवने एक लाख सेना लेकर आदिकेशव पर आक्रमण किया और उनके रायचूर, मुद्गल, ओदनी आदि दुर्गोंको छीन लिया । परास्त हुये मुसलमानोंने कृष्णदेवरायके जीवनकायमें विजयनगर पर आक्रमण करनेका साहस नहीं किया । रायचूरके युद्धमें मुसलमान सेनापति सलावतख़ा पकड़ा गया था और बहुतसी सामग्री हिन्दुओंके हाथ लगी थी । तीसरी युद्धयात्रामें कृष्णदेवने रामेश्वरम् तक सुदूर दक्षिण प्रदेशको जीत लिया था । रामेश्वरम्में उसने विजयोत्सव मनाया था । उसने सन् १५३० ई० तक सफल शासन किया था । पुर्तगालके गवर्नर अलबुर्कसे व्यापारिक सन्धि करके उनको पश्चिमी किनारे पर किला बनानेकी आज्ञा दी थी । इससे विजयनगरका व्यापार बहुत बढ गया था ।

कृष्णदेवराय और जैनधर्म ।

कृष्णदेवरायन भी सगमवशके नरेशोक पदचिन्हों पर चलकर प्रत्येक धर्म और पथका आदर किया था । उनके विशाल हृदयमें प्रजाके प्रत्येक वर्गके लिये स्थान था । जैनोको उन्होंने अपने विशद साम्राज्यके दोनों सुदूरवर्ती छोरोंपर दान दिया था । चिंगरपेट जिलाके काजीवरम् तालुकके त्रिपारुत्तिगुरु नामक स्थानमें त्रिलोक-नाथ-वस्तिओ उन्होंने सन् १५१६ और १५१९ ई० में दो मठ

में किये थे । सन् १५२८ ई० में इन्होंने विष्णु विष्टेके साथ
सन्तुकेके विष्णुगिरि नामक स्थानके जैन मठोंको भी दान दिया
था । उस दानपत्रको इन्होंने वेङ्कटरमण मंदिरकी दीवारोंपर भी
अंकित कर दिया था ।^१ इन्होंने चारवाले जिनमंदिरोंको भी दान
दिया था ।^२

बादीन्ड विद्यानन्द ।

जिस प्रकार उस समयके राजाओंमें सम्राट् कुम्भदेवराज महानू
प्रतापो थेन्तु व उसी प्रकार उस समयके योगियोंमें बादी विद्यानन्द
सर्वोपरि थे । वह कुम्भदेवराजके राजदरबारमें जाये थे और स्वादि-
नोंको अपने एक व्यवहारी और तीक्ष्ण बुद्धिसे सातु किये जा ।
सम्राट् इन ईश जैन वागिशास्त्र पराधुनिक सम्मान और अतिशय किये
था । इसकारण एकबार फिर जैन जनोंकी प्रतिष्ठा राजदरबारमें
पनकी थी ।

सम्राट् अच्युत ।

किन्तु कुम्भदेवराजकी मृत्युके मत्तत विष्णुदेवराज सम्राज्यकी
समृद्धिको स्ति अत्र मार गया । मुसलमानोंन इस समय पुनः आक्रमण
कराया प्रारंभ किया । इस सन्तुष्टिक कारणमें कुम्भदेवके प्यई अच्युतने
राज्यका कार्यभार सम्भाला था अन्तु वह मुसलमानोंके समक्ष निर्बल
प्रमाणित हुन्य । मुसलमानोंन १५५९ व सन्तुकेके माथोंसे एकबार
फिर अपने जयिष्ठामें कम किया । अच्युतने मुसलमानोंको कम देना

स्वीकार किया । उसके बहनोई तिरुमळ उसके मंत्री थे । किन्तु भी केन्द्रीय शक्तिको स्थिर न रख सके । प्राय सभी प्रान्तोंके शासन स्वतंत्र हो गये । इस विफट परिस्थितिमें अच्युतको शौर्य नागः हुआ । अच्युतने सामन्तोंको दबानेके लिये उन पर चढ़ ई कर दी और सबको पूर्ववत् अपने आधीन कर लिया । किन्तु हिन्दू संगठनका ध्यान न राजाको रहा और न सामन्तोंको । वे रागरागमें फस गये । अच्युत सन् १५४२ ई० में स्वर्गवासी हुआ । वह परम वैष्णव शासक था । जैनधर्म इनके राज्यमें भी वादी विद्यानद द्वारा उत्कर्षको प्राप्त हुआ था ।

अच्युत और पदाशिव ।

यह हम ऊपर बता चुके हैं कि अच्युतके बहन ई तिमम्मेक हाथमें राज्यका शासनसूत्र था । अच्युतके पक्ष त उसकी रानी बाद-देवी अपने पुत्र वेङ्कटको राजसिंहासन पर बैठाना चाहती थी और उसका हक भी था, किन्तु तिमम्मे स्वयं राज्याधिकारी बनना चाहता था । अपने स्वार्थके समक्ष हिन्दूशासक हि द्रुवर्म और हिन्दू द्वितीको मूल गये । इठात् रानी बाददेवीने बीजापुरक सुल्तान आदिलशाहके पास राखी भेज दी और वेङ्कटकी रक्षा कानेके लिये कहला भेजा । आदिलशाह सदलवल विजयनगर पर चढ़ आया—पजा भी उसके साथ हो गई, किन्तु तिमम्मेने उसे पचास लाख रुपये और सैंकड़ों हाथियोंकी घूस देकर शान्त कर दिया—आदिलशाह वापस बीजापुर लौट गया । अच्युतने वेङ्कटकी हत्या कराके अपना प्रभाव जमाया । उसका यह अत्याचार रामरायको अस्तरा । उसने तिमम्मेको गद्दीसे हटाकर अच्युतके

मदीये सदाशिवको राजसिंहासन पर बैठाया । रामराय कुम्भदेवका भाग्य था । इस प्रकार रामरायके सेरकमसे तुल्यवश मर होनसे बच गये ।

सदाशिवका नाममात्र शासन ।

किस समय सदाशिवका राजसिंहासन हुआ उस समय वह तेरह वर्ष का बालवृद्ध राजा था । उसके चूनेई रामराय उसकी भाषा तथा की और उसके किये कई किछे बीते थे । शासन संचालनकी दृष्टिसे रामरायके हाथोंमें ही थी । सन् १५५२ ई० में जब सदाशिवने हाथ धार किया तो रामरायने इसे कैद कर लिया और छत्रमें केवल एकबार उसके दर्शन मात्राको करने लगा । इसका स्पष्ट जर्न मदीये कि रामराय स्वयं सदाशिवके नामसे शासन करता था—सदाशिव इसके हाथोंमें कठपुतली था । इस प्रकार सन् १५७० ई० तक सदाशिव नाम मात्र का शासक रहा था । कुम्भदेवके मरान्ते जेनरमर्को राजाजय मदीये सिद्ध बसपि मरामें वह पूर्ववत् अवस्थित रहा ।

रामराय (नारसिंह वंश) ।

रामराय नारसिंह वंशका प्रथम राजा था जिसने विजयनगर पर शासन किया था । पञ्चाको संतुष्ट करने के लिये उसने सदाशिवको राजा बनाने स्वका और फिर जब रामराय राजा बना तो किसी ने हमका विरोध नहीं किया । इसप्रकार रामरायसे विजयनगरके शासकोंका बीजा सम्बन्ध प्राप्त हुआ । रामराय एक प्रसिद्ध राजा था—ईशके समान ही उसकी भाषीमता स्वीकारी थी । पूर्वप्राची कोनोंको भी उसने

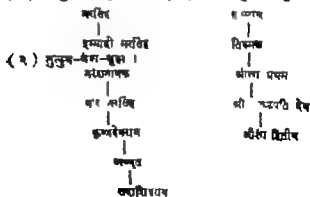
सहायता ली थी। नागार्जुन को बड़ाया था । पूर्वगालियोंकी जरूरतनाके
आक्रमणको विजयनगरकी जरूरतनाक नायक तिमोजान विकल किया
था । इसके पश्चात् पुर्नगालियों मन्थि की भी और विजयनगरके
राजद्वारा अभूतपूर्व स्वागत गोआर्म किया था । मुसलमानोंको भी
उसने बुरी तरह हराया था । उनकी मस्जिदोंमें मूर्तिया स्थापित किये
उनको मंदिर बना दिया था । अहमदनगर विस्तृत नष्ट कर दिया गया
था । इतने मध्य मुसलमान शासक मराठिन होकर सन् १५६५ ई०में
विजयनगरपर चढ़ आये । रामरायके मुसलमान सनापतियोंने उसे घोखा
दिया और तान्कोटके युद्धमें वीर गमगाय गेज रहा । मुसलमानोंने बुरी
तरह लूटा, मुसलमान ५,५० हाथियोंपर लादकर विजयनगरसे अतुल
घनराशि लगे । मुसलमानोंने हिंदूओंको बर्बर किया और मंदिरों तथा
राजमहलोंको नष्ट कर दिया । छ महीने तक मुसलमान सेना विजय-
नगरमें पड़ी हुई छुटकार करती रही । वेमा अत्याचार शायद ही
कभी कहीं किया गया हो ।

मार्चभौमिक पतन ।

इस भयंकर पराजयका प्रभाव यह हुआ कि इसके पश्चात्
दक्षिणका कोई भी हिंदू शासक पुन एक विशाल साम्राज्यके निर्माण
करनेका साहस न कर सका । हिंदू साम्राज्यका एकदम पतन हुआ ।
परिणामतः ब्राह्मण और जैन संस्कृतियोंका ह्रास हुआ । साहित्य,
कला और व्यापारकी भी क्षति हुई एवं पुर्नगाली आदि विदेशी भी

और और पर अवश्य अधिकार जमा बैठे । सम्राट् के बन्धु सिद्धमल्ल, श्रीरम प्रथम श्रीवेङ्कटपतिदेव और श्रीरंग द्वि यापक गङ्गाधरने विजयनगरके छात्रन किया अक्षर पान्तु वे विजयनगरके सम्भाव्य रूपको रक्षा करमेमें अवश्य रहे । श्रीवेङ्कटकी उदारतासे ईसाइयोंने श्री श्री अरन पै जमा किए और बहुतसे हिन्दूओंको ईसाई बना किया । प्रभामें अस्तोच बढ़ गया । सब ही आसन्न स्वच्छ होयसे । विजयनगरके राजाओंका कोई प्रभाव ही न रहा ! श्याही और मीरजुनरान अन्तमें उनकी राजधानी पर भी अधिकार जमाया और विजयनगर साम्राज्यका अन्त कर दिया । इसके स्वाम पर प्याट्ट राजकी स्थापना हुई ।

(१) सातुष-वंशवृक्ष । (२) आरपिडु-वंश-वृक्ष ।



(३)

विजयनगरकी शासन-व्यवस्था तथा उनके सामन्तों और राजकर्मचारियोंमें जैनधर्म ।

हिंदू संगठन ।

हरिहाने जब विजयनगर राज्यकी स्थापनाकी तो उन्होंने होयसल राजाओंका आदर्श अपने सम्मुख रक्खा था—होयसल शासनप्रणालीका अनुकरण फाके उन्होंने राजप्रवचन प्रारम्भ किया था । उसी प्रणालीके अनुरूप पश्चात्के सब ही विजयनगर राजाओंने अपने शासनको चलाया था । अलबत्ता वे लोग हरिहर बुक्क आदि महान् नरेशोंकी उस आदर्श नीतिको भुका बैठे थे, जिनके काण प्रजावर्गमें साम्प्रदायिक विद्वेषका अन्त होकर पारस्परिक संगठन द्वारा एक महान् हिन्दू राष्ट्रकी पुन स्थापनाका सुख स्वप्न मूर्तिमान होने जा रहा था । विजयनगरके उपान्तकालीन राजा लोग हिन्दू राष्ट्र निर्माणकी बात ही भूल गये थे और वे आपसमें लड़ने लगे थे । विजयनगरके पतनमें यही एक कारण मुख्य था ।

सम्राट् और उसका मंत्रिमंडल ।

वैसे विजयनगर राज्यका शासन प्राचीन आर्य प्रथाके अनुसार सम्राट्के आधीन चालित हुआ था, परंतु सम्राट्को पूर्ण स्वतंत्रता प्राप्त होते हुए भी उच्छृंखलताकी आशंकाको मिटानेके लिये उनको एक मंत्रिमंडलके साथ शासन करना अनिवार्य था । सम्राट्को वैसे पूर्ण अधिकार प्राप्त थे पर वे मंत्रिमंडलकी सम्मतिका उल्लंघन कदाचित्

ही करते थे । किन्तु यह मानना नहीं होता कि विश्वनगर स्वयं-
शासित की स्थिति बना थी । दोषपूर्ण-शान्तियोंकी तरह हमको स्थापना-
विद्या का मत नहीं मिला था—कोई भी अपनी प्राप्ति की स्थापना की
अधिकारिणी नहीं थी । हमने तो भी यह नहीं कहा था कि
यह स्थापना—नीतिगत भिन्न-भिन्न करारों की थी, क्योंकि दुःखदेवताओंके
समक्षमें हम जो शान्तियोंकी स्थापना—यज्ञोंमें सकल भाग लेते हुये करते
हैं ।' अमुकानुसार और निम्नलिखित शब्दोंमें विदेशी शान्तियोंके
वर्णनसे भी बड़ा पता होता है कि शान्ति-राज्यके लोग-विशेषकी
वस्तुस्थिति की और अपने पक्षके साथ है या नहीं, इसी से होती थी ।
राज्य और इसका अर्थानिर्माण विचार करता था । राजाकी महान्यायके
विषयमें अमुकानुसार किता है कि विश्वनगरके राज (राजा) से
अधिक अधिकारी कोई नहीं था । राजाके शासनमें ईश्वरका प्रभाव
है । अन्तिम किता है कि राजाके सभी राजाओंमें विश्वनगर
विशेष अधिकारी है ।'

मंत्रिमंडलका अन्तररूप ।

विश्वनगरके अधिकारी गणोंके सुचारु शासनके लिये
जो मंत्रिमंडल व्यवस्था था उसमें (१) प्रधान मंत्री, (२)
इन्दीव सुपरी, (३) सेनापति, (४) राजगुरु तथा (५) कवि-
नियुक्त किये जाते थे । स्वयं राजा इसका प्रधान होता था । उनकी
स्थापनाके लिये और भी छोटे छोटे कर्मचारी नियुक्त किये जाते थे ।

इस राजमहाके सदस्योंकी नियुक्तिया प्राय राजाकी इच्छानुसार होती थीं। राजधानीके प्रबन्धके लिये नियुक्त पुलिसका उच्च अधिकारी भी इस शासन सभाका सदस्य होता था। इन सभमें प्रधान मंत्रीका पद ही महत्वपूर्ण होता था। कोषाध्यक्ष भी नियुक्त किये जाते थे, जो आय-व्ययका हिसाब रखते थे। भाट, पान लानेवाला, पचांगकर्ता, खुदाई करनेवाला, लेख-निर्माता तथा शासनाचार्य भी महामंत्रीके आधीन होकर अपना कार्य करते थे। न्यायका कार्य सेनापति सुपुर्दे था, परन्तु प्रधान न्यायाधीश स्वयं राजा ही था। दण्डमें जुर्माना किया जाता था अथवा दिव्य परीक्षा (Ordeal) तथा मृत्युदंड दिया जाता था। देवरायने प्रायश्चित्तका दंड भी दिया था।^१

शासन-विभाग ।

राजा शासन-सभाके अधिकारियों सहित प्रजाकी हित दृष्टिसे शासन किया करता था। प्रजाकी धार्मिक संस्कृति और भाव्य समृद्धिकी अभिवृद्धि करनेका ध्यान राजाको था। देशमें शान्तिपूर्ण सुव्यवस्था रहने पर यह अभिवृद्धि सम्भव थी। इसलिये ही शासन-प्रबन्ध चार भागोंमें बांटा गया था। (१) केन्द्रीय शासन, (२) प्रान्तीय शासन, (३) आधीनस्थ राज्य शासन, (४) ग्राम प्रबन्ध। केन्द्रीय शासन राजा और मन्त्रिमण्डलके आधीन था। ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य-वंशके लोग मन्त्रीपदपर नियुक्त किये जाते थे। प्रान्तीय शासनका म्भार प्रान्तपति सामन्तों और नायकोंपर निर्भर था। राजकुमार और राजसम्बन्धी ही प्राय प्रांतीय शासक नियुक्त किये जाते थे। कोई

पाँचवीं शासक ऐसा भी होता था या राज्यसमस्त सम्बन्धित होत
हूँ भी अपनी योग्यता और विश्वासपात्रता के आधार पर उस कदम
निष्ठुक्त किया जाता था। पाँचव्योक्तों का अन्तर् में स्वतंत्र शासन
करन का अधिकार था। मुसलमान तीनों राजा बड़े राजाओं होते थे
और राजा की उदात्तता के क्रिय सना भी लभते थे। यह कोरनामक
अपना महामहेश्वर कहलते थे।

ग्राम-व्यवस्था ।

गांधीय मायकोंको ही यह अधिकार था कि 'नाहू' (वापस) जायें। मायोंके प्रत्येक क्रिये जल्म जल्म अधिकारी विमुक्त करें। नाहू अधिकारी सब ही गांधीके कार्यका निरीक्षण किया करता था। माय अधिकारका यह बंधन सामान्य-गुण होता था। किन्तु सामान्य प्रत्येक 'ग्राम-पंचायत' द्वारा किया जाता था। आम्ही राजको रय करवा दण्ड देना मौखिकी रक्षा करना आदि कार्य माय पंचायत ही करती थी। माय कार्यकारी मुख्यतः सभा (संस्था) अध्यक्ष (पुत्रिष्ठ) व आचार्य होता था। माय-पंचायत सब बातोंका वार्षिक विवरण छात्रके पास भेज करती थी। कन्ट्रिब्यूशन का सभा सदस्य क्रिये एक यह क्रमिक गणना करवा करती थी। वेस कन्ट्रिब्यूशन मी एक निष्ठा सेवा, बहुत पुत्रिष्ठ जायें रहस्यविद् गुणवर गदा करते थे। सेविष्ठोद्य वेतन नकर दिया जाता था। सभापर होनेवाला यह सब ही सभा दायित्वों (रहितों) पर कयाये गये करते बहुत किया जाता था। सेवाके सब विभाग (१) पैरक, (२) मुख्यकार्य, (३) दायी (४)

घनुषधारी, (५) और तोपखाना थे । विजयनगर राज्यमें जलसेनाका भी अपना एक वेढा था । मुफलमान सैनिक भी सेवामें रखे जाते थे ।

राज्य कर ।

राज्यकी आय साधारणतः भूमिकरसे मुख्यतः और अन्य करोंसे हुआ करती थी । धान्यका छठा भाग कर रूपमें वसूल किया जाता था । विशेष अवस्थामें भूमिकरमें परिवर्तन भी होता था । अन्य करोंमें (१) चुगो, (२) पशु बेचनेका कर, (३) आयकर, (४) जंगल-कर, (५) मद्य कर, (६) कारखानोंका कर, (७) विवाह-कर, आदि सम्मिलित थे । आयका तीसरा भाग राजकीय महलों तथा आरामकी सामिग्री पर खर्च किया जाता था । और आयका आधा भाग सेनाके ऊपर खर्च होजाता था ।

व्यापार ।

अरब, ईरान, पुर्तगाल आदि देशोंसे विजयनगरके राजाओंने राजनतिक सम्पर्क स्थापित किये थे, जिसके कारण विजयनगर राज्यका व्यापार खूब ही चमका था । अनेक भारतीय व्यापारी दूर दूर देशोंसे व्यापार करते थे । उनके अपने जड़ाज थे । उनमें वे लोग सूती और रेशमी कपड़ा, ऊन, हीरा, जवाहरात, मसालेकी चीजें, तील और काफी भरकर विदेशोंको लेजाते थे । विदेशी लोग अपने देशोंका सामान लाकर विजयनगरके बड़े २ नगरोंके बाजारोंमें बेचा करते थे । अब्दुलज्जाकने लिखा है कि विजयनगर राज्यमें तीनसो बन्दरगाह थे, जिनमें मिश्र, रूम, सिरिया (Syria), अजरबैजान, इराक, अरब,

सुतासान आदि रेसोस व्यापारी जाते भी जाते थे ।' ओरमस (Ormas) खडीकट, मंगडोर और संघाठ उहेसनीय बंदरागड थे । ओरमस समुद्रके मरव स्थित था । अड्डुक रखाककी इहिये उसके समान दूसरा बंदरागड दुनियामें नहीं था । (Ormas has not its equal on the surface of the globe). खडीकटका बंदरागड भी आरमसके समान सुखिन और बड़ा बंदरागड था । अयोसीमिका शिवाब केडीगार और हेडावस साहाब यही अधिकतर जाया आत व और वहाँकी सुखित स्थिति और व्यापारिक सुविधाके कारण अधिक समय तक ठहरते थे । वहाँ बड़े जहा और साइली अधिक (Sailors) रहते थे । उनके आग समुद्रके ऊँचे खडीकटके बहाबोंकी सुटमका साहस ही नहीं करत थे । निकिटिन (Nikitin) नामक यात्रीक सुटामें सम्पात उस समय सारे भारतीय महासागरके बहाबोंके किए समुद्र बंदरागड था और बड़ा अनेक प्रकारकी व्यापारिक वस्तुओं के पार की जाती थी ।' मार्गशत. विश्वयनगर तकमें व्यापारकी सुवस्थित इच्छिते इस समुद्रिकाकी हुआ था । वहाँके लोग बहुत ही धन्य और इच्छापूर्वक जीवन व्यतीत करते थे । अथवा निकिटिन नामक (Athanasius Nikitin) यात्रीक किया है कि भारतमें दैनिक जीवनका व्यव अन्य देशोंकी अपेक्षा आवश्यक था । आज जिस प्रकार अमरीकाकी समुद्रिने बड़ा दैनिक

जीवन अधिक स्वर्चीश बना रक्खा है । वैसे ही भारतकी तत्कालीन समृद्धिने भारतीयोंका जीवन व्यय अधिक स्वर्चीश बना दिया था । उनका रहन सहन ऊँचे दर्जेका था ।

नागरिकोंके आदर्श कार्य ।

भारतीय उस समय खूब भगपूरे थे । राजा और प्रजा, दोनों ही आमोद प्रमोदके साथ-साथ दान धर्ममें भी काफी रुचियाँ रखते थे । उन्होंने नयनाभिराम मन्दिर और प्रामाद बनाये थे । विजयनगरकी सहकोंवर ढींग, मोती, लाल, जवाहरात जड़कर उन्होंने अपनी समृद्धि-शालीनताका परिचय दिया था । किन्तु इस घनको उन्होंने ईमानदारीसे संचित किया था । व्यापारीगण देन लेनेमें सच्चाई और ईमानदारीका बर्ताव करते थे । धर्म-पुरुषार्थको आगे रखकर ही वे अर्थ पुरुषार्थकी सिद्धिके लिये व्यय करते थे । अट्टल उज्जाकने लिखा है कि विजयनगरके चन्द्रगाहोंमें रक्षा और न्यायकी ऐसी सुव्यवस्था थी कि वहेसे बड़े घनी व्यापारी अपना माल लानेमें हिचकते नहीं थे । कालीकटमें वे निस्संकोच अपना माल बाजारोंमें भेज देते थे । भारतीय व्यापारियोंकी ईमानदारीका उनको इतना भरोसा था कि वे हिसाब जाचने अथवा अपने मालकी खबरगिरी रखनेकी भी आवश्यकता नहीं समझते थे । चुगीके राजकर्मचारीगण भी इतने ईमानदार थे कि वे व्यापारियोंका माल अपने सुपर्दे लेकर उसकी पूरी निगानी रखते थे—व्यापारियोंकी

१—‘विचित्रालम्बिर तत्रास्ति विजयाभिघ,

नगर सौघसदोद्दृशिताकस्त्वेन्द्रिक ॥२६॥

मणिकुट्टिमवीर्येषु मुक्ता सैकसत्तुभि,

दान इति निरुधाना यह क्रीडति बालिका ॥२७॥ —गणितित्ति शिवालेख

तनिक भी हानि नहीं होता थी । इन व्यापारियोंमें बहुतसे बड़े-
बड़ाकारी जैसी होती थी । जैसा व्यापारियोंन देशको समृद्धिदायी बनानमें
अपना सस्ताहम और सस्सा धर्मशा परिचय दिया था । वे अपनी
व्यापारिक संस्थाओं बना कर व्यापार करते थे ।

धार्मिक सहिष्णुता ।

विश्वधर्मशा शास्त्रिकमें धार्मिक-सहिष्णुता भी एक उल्लेखनीय
बल्लु थी । विदेशियों और मुसलमानों तकको अपने धर्मनियमोंको
पालनकी सुविधा प्राप्त थी मुसलमानोंके लिए शास्त्रकी ओरसे मस्जिद
बनानकी सुविधा प्राप्त हुई थी । मुसलमान शास्त्रधर्मचारीक्यों भी समुदाय
और हिन्दू धर्मावलोकनोंके प्रति महासुमूर्ति रहने थे । उन्होंने हिन्दू मंदिरोंको
हानि दिये थे । धार्मिक सौहार्दका यह सुन्दर समूना था । पुर्तगालके
ईसाई धर्मियोंको भी अपने मतका प्रचार करनेकी छूट थी । किन्तु
इतने पर भी इन विदेशी मतोंको सफरता नहीं मिलती थी । इनके
धर्मको मोहिाट्ट विधानम्ब सहस्र महात्मा मार्चक और निष्कल बना
देते थे । वास्तवमें जनतामें व्यापक छेद और जैसा मत इतने गहरे देठ
हुये थे कि विदेशी मतोंकी ओर वे जाहूद ही प्रवृत्ति नहीं करते थे ।
आधीकटमें गलतव निविष्ट था और कोई भी कही गो मोह नहीं

1-Major Pt. I pp III 14 १-विद. ४ १९८ ।

१-कोल्लके धिक्कलेक मे १९ वीं दशक है कि विश्वधर्मशा शास्त्र
मुसलमान धर्मधर्मने मुसलमान शास्त्र विधानककि भिन्ने एक हिन्दू मंदिरको
भूमिदान दिया था । सत्यमेव जयते १९ फरवरी १९९४ ई को विश्वधर्मशा
मंदिरको हानि दिया था । —(ABM 1961 pp 158-159)

४-विद. : ४ १२८

खा सकता था'—गदगुर्जराकाका मः लिम्बना विजयनगर सागर जगभासे
 चाल्लुक रखना है । जैनधर्मको राजाश्रय प्राप्त था । समय २ पा बढ
 विजयनगरका राजधर्म भी रहा था । विजयनगर मग टोंकी टमके प्रति
 समुदार दृष्टि थी । उनके राजदरबारोंमें जैन आचार्यों पंडितों और
 कवियोंको सम्माननोप पद प्राप्त था । विजयनगर साम्रज्यके प्रारम्भमें
 दिगम्बर वादगुर्जर जैनआचार्योंका प्राय अभाव था—इसीलिये बढ
 जैनवादिओंके मगक्षमें नहीं टिक पाने थे, किन्तु वादी विद्या-
 नन्दन इस कमीको पूरा करके जैनधर्मकी अपूर्व प्रमादना की थी ।

समाज व्यवस्था ।

विजयनगर साम्रज्यमें समाज व्यवस्था अने प्राचीन रूपमें
 प्रचलित थी । सुमन्मानों और ईसाइयोंके प्रचारको रद्द करके
 वर्णाश्रम धर्मके पालनमें कटुता जाती जाती थी । विजयनगर राजा-
 ओके विरुद्धोंमें 'मर्ववर्णाश्रमाचार—प्रतिपालनतर' अथवा 'वर्णाश्रम-
 चर्मापालिता' इस बातके द्योतक हैं कि राजालोग वर्णाश्रम धर्मकी
 रक्षामें तत्पर थे । इन्द्रगचार्यजीके समयसे ही वर्णाश्रमी पौराणिक
 हिन्दूधर्मका प्रचार बढ रहा था, किन्तु ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और

१—"In this harbour one may find everything that can be
 desired One thing alone is forbidden namely to kill a cow
 or to eat its flesh whosoever should be discovered slaughtering
 or eating one of these animals, would be immediately punished
 with death"—Major, I p 18 २—वि०, पृ० १६६—१६७.

३—श्रीगोरीमठके वैष्णवगुरु भागतीर्थीके लिए हरिहर द्वि० (१३४६
 ई०) के दानपत्रमें 'सप्रणक—फणति तुणे आचूणयन्त' कहा गया है ।
 (ASM 1933. p 219)

शत्रुके नठिरिक्त और भी यातिवा उत्पन्न हो चको थीं । वेबोंमें यह वर्गामनकी कसूरता जमी पूर्ण रूपमें परिहृत नहीं हुई थी इसमें वैवाच्यर्ष और कुलकी मान्यता पूर्ववत् प्रचलित थी । एक वर्षके जैनी पराग विवाह सम्बंध करते थे । इनमें भी सेठी वापि-लनेट वाचवेसी जमरावतीकोटे, उदयकुल कटिउडेभोज आदि उप-वातिबोख भवना शुरू हुआ था ।

श्री समाज ।

सम जमें शिबोख सम्प्राप्तीव स्थान था । शाकल-वातिबोखोंको समागकमें सिखा—दीक्षा दी जाती थी । कन्दाजोंको संगीत नृत्य, चित्रकारी आदि उचित कलायें विशेष रूपसे सिखाई जाती थीं । शिबोख पठिके साथ कुछ, यात्रा और बलिषमें बाकर भय जेनेके श्रेष्ठोसे स्पष्ट है इस समय शिबोमें परदेस विवाह नहीं था ।^१ विदेशी यत्री भी नहीं किन्तु यथ हैं १+ वक्षिषमें परदेसी प्रका जात्र भी नहीं है । किन्तु इस समय बहुत विवाह प्रकाश बहुप्रचार था । सर्वसाधारण कोष भी जनेक विवाह करते थे । दहेजमें गांव एक दिने करते थे । शूद्र जन्मी कन्माजोंको बेचते भी थे । इन समाज-विस्मोक्ष दहन न करनेपर कोष यातिवद्विप्लव कर दिने करते थे । इस प्रकार समाजमें वैवाहिक प्रका कठोर और मुराईसे स्पष्टी नहीं थी । शिबोमें पठिके साथ एक मानेकी मृष्टन सती प्रका प्रचलित थी ।^२

१-विह ५ १ -१ १ १+Not did they try to
hldo their women-Major p 14 १-Major IL
p 23 व विह ५ १ १ । २-विह ५ १ १-१ १ ५
Major IL P 6

जैन स्त्रियोंमें भी कोई २ दम हाक प्रथाका अम-अनुकाण करती थीं। राजमहलों और वैभव मंदिरोंमें मणीत और नृत्यक लिये मणिकाये भी होती थीं। जैन मठिनायोंको उनकी अन्य महिलाओंकी अपेक्षा अधिक स्वाधीनता प्राप्त थी। दृष्ट धर्मकायोंको कानेक लिये स्वाधीन थी। अनक जैन महिलायें आर्थिकमें (माधवी) होकर लोक-सहायणमें निरा रहती थीं। वे स्वतंत्र रूपम दाग भी देती थीं और अपने धर्मगुरुओंसे शिक्षा भी लेती थीं। त्यागभागमें भी उनको अधिकार प्राप्त था। उनमें अनेक कविदम्पि और पंडितायें भी थीं। उनके सौन्दर्यकी प्रशंसा विदेशियों की भी। वे स्वस्थ सुन्दरियां होती थीं।

जैन मंत्र व्यवस्था ।

दक्षिण भारतके जैनियोंमें प्राचीन सघ व्यवस्था अब भी मौजूद थी। मुनि और आर्थिका सघके साथ धावक सघ भी मौजूद था। आर्थिकायें अपना सघ अलग बनाकर नहीं रहती थीं, बल्कि वे मुनि सघके आचार्योंकी शिष्या कही गई हैं। इसी तरह धावक-आर्थिका भी अपने गुरुके सघमें सम्मिलित होते थे। मुनि सघ कई अन्तर-मैदोंमें बंटा हुआ था। शिखालेखोंमें मूल सघ सांख्यती गच्छ,

१-स्वर्ण धरु लेख न० ५४ में लिखा है कि ३ मलाहो महाश्वमी अपने दृष्टम जिनद्र भगवन निप्रग गुरु और अपने पणर पत हरियन दनका ध्यान गयत दुर माहकपुत्रक अश्रिम उठा और सती हागइ ASM, 1942, P 185 २-बिह०, पृ० २०२। ३-बेलूर (Belour) में पहुंचने पर अरुदुलाजाकने बहायी स्त्रियोंके सौन्दर्यको अक्षराओं जैसा पाया। ("Women reminded one of the beauty of Hauris" —Major, I, p 20).

कोण्डकुन्दान्तरके नतिरिक्त मूक सप-कागू गण-पुस्तक मच्छे; मूक सप देहीकाग-पुस्तक मच्छे; मूक सप-बन्धुत्वागण; आविहान्तर धाविका-हमे ईगलेखा सप, मूक सप-सुस्तगण-विश्वकुन्दान्तर, श्रीमेवशान्तर-देहीकाग हवावि सपों और गणोंका कथा बन्धु है । यह नाम भी पाव क्षेत्रकी अपेक्षास रखे गए हैं । कागूर, देही, आविह विश्वकुन्द ईगलेखा आदि नाम क्षेत्रोंके ही धातक हैं । बैकमठ केरकाके सामान्य में ६२ स स्पष्ट है कि सन् १६८० के पञ्चम दक्षिण मासमें १०५५ मठोंकी तरह जैन मठोंकी स्थापना हो गई थी । बिहारी काकापुर जिनकाशी और पतुग टमें जैन मठारकोंकी गदियों थी । यह सब मठारक कक्षीहन कक्षीत प और बन्धु पदवत प । (ASM 1939 p 190)

जैन सुनिर्णोका चारित्र ।

अपि दि० जैन सुनिर्ण जनेक सपों और मच्छोंमें बटे हुये थ, अन्तु इनके जाचार विधी पाव एक समान थ । ये सब ही जैनधर्मकी प्रमाणनामें बतचित थ । चूकि मैदिनोंकी स्थापनाका धर और स्थापित कथा/दाविथ विभिन्न जाचारों वा होथ था इसलिये हममें विभिन्न क्षेत्रों और स्थानोंकी अपेक्षा सपथों/ मच्छ बन हुये थ । मान्य होता है कि उस समय बिहारी लोगोंको भी जैनधर्ममें

- 1-ASM 1934 p 114. १-यहो वर्ष १९११ व १९४-
२-यही १९१४ व १९४ ४-यही १९१४ व १९१-१९४
५-यही १९१८ व ८१-८८ ६-यही १ १८१ ७-यही
१९४२ व १८१ ८-यही १९४२ व १९४-१९५.

दीक्षित किया गया था । एलिनीया यावनिफा राजवंशके राजा मन्त्र लाते-आते थे जिससे उनका सम्बन्ध आवदेशसे स्पष्ट है । पड़ले आराममें मूर्तिपूजक रहते थे ।^१ उनके जैनधर्मानुयायी और राज्याधिकारी होकर मुनि होनेवा जैनाचार्योंन उनका एक अलग सघ 'यावनिफा' नामक स्थापित किया प्रतीत होता है । उसे 'यापनीय' का अपभ्रंश मानना कुछ ठीक नहीं जचता । उनका अलग सघ बनानेकी आवश्यकता यं पही होगी कि वे विदेशी थे और उस समय वर्णाश्रमी कट्टरताका प्रभाव जैनियोंपर भी पड़ा था । नई २ उपजातिया भी बनने लगी थीं । एक लेखमें उस समय अठारह जातियोंका उल्लेख है, जिनमें अछूत भी सम्मिलित थे और उन सबने मिलकर केशव-मंदिर बनाया था ।^२ वैष्णवोंमें यह उदारता जैनोंकी देखादेखी प्रचलित रही प्रतीत होती है ।

मुनियोंका महान् व्यक्तित्व ।

दिगम्बर जैन मुनि निरारम्भ और निष्परिग्रह रहकर अपनी आत्माका उत्कर्ष और लोकका उपकार करनेमें निरत थे । उनकी महान् पद्धियोंसे स्पष्ट है कि वे चारित्र, विद्या और ज्ञानमें बड़े चढ़े एव देवेन्द्रों नरेन्द्रोंद्वारा पूज्य थे । महारक धर्मभूषणको एक लेखमें "जिनेन्द्रचरण चचरीक"—"देवेन्द्रपूज्य"—"वतुर्विधिदान चिन्तामणि" और "जिनमंदिर—जीर्णोद्धारक" कहा गया है,^३ जिससे प्रगट है कि

मुनिजन विनेन्द्रप्रसिद्धिमें जोन और मंदिरोंके सङ्गठ होते थे । मंदिरोंसे जो गौर क्ये हुए थे उनकी नामश्रीसे उस मंदिरका जैनधर्म (१) आहार, (२) वैष्णव, (३) जमय (४) और ज्ञान ज्ञानकी व्यवस्था उस मंदिरमें करता था । इस प्रकार मुनिजन और मंदिर ओंकोपमाके सम्बन्ध क्ये हुये थे । लोगों पर उनका अच्छा प्रभाव पड़ा हुआ था । जैन सिद्धान्तके मन्त्र, मुनिजन अन्य सिद्धान्तोंके भी प्रगामी होते थे । इसीलिये जैनधर्मके स्वयं नाम जाते थे । ज्ञान-जगत्प्रकाश प्राप्त करनेके कारण वे भविष्यति बोध-दीप्त और 'तपोहर' कहे जाते थे । जगतमें ज्ञान-प्रसार करना उनका धर्म कर्तव्य था । जो साधु ज्ञानी ज्ञानी नहीं होते थे उन्हें साधुवैद्यो माना जाता था और कहा जाता था कि वे ज्ञानहीन स पुत्रोंके वरक अपना पेट माना ही जाते हैं । सांगोक्त मुनिधर्मविशेषपूर्वक लोककल्याणमें निरत था ।

आर्थिकार्थे ।

मुमुक्षु महिम्नमें था छोड़कर स्वयं कल्याणमें निरत होती थीं । उनके संवत्स मेतुल भी संवत्स जैनधर्म काठ थे; क्योंकि जेसोंमें उनके गुरु जैनधर्म ही बहे गये हैं । यह आर्थिक ज्ञान-प्रदानमें

१-भाषितानि वनविधिप्रमाण-केसिया मा १ ५ १-४

२-केसि लोच ५ के परिष्ठा विधाविहीनात्मा बोधीया मुनि समीपु
वदतः कि हेतुमतिह । गणितानि वदति विष्णुका ।

३-लाहुर (विजोरे) के जैन म ४४ में इलेक्ट्री पर सम्यक्
आर्थिकार्थे मुनि व्यवस्थाक लिये हैं । एतत्तुल्य बौद्धधर्मके समीपु
५१, { ASB-1988 B 178 }

समय वितर्ती हुई ठौर ठौर जाकर जनताको आत्मबोध करती थीं— बालिकाओं और स्त्रियोंको शिक्षा दीक्षा देती थीं। वे स्वयं अन्न- नियम पालती थीं और आविकाओंको उनके पालनके लिये उत्साहित करती थीं। अन्तमें समाधिमरण पूर्वक वह अपनी इह लीला पूर्ण करती थीं।^१

आवक आविकायें ।

साधुओंके पवित्र जीवन और उनकी सत्सगतिका प्रभाव आवक आविकाओं पर पड़ा था। वे लौकिक धर्मका पालन करते हुये आत्मशुद्धिके मार्गमें आगे बढ़ते थे। जिनेन्द्रकी पूजा करना और दान देना उनके मुख्य धर्म-कर्म थे। स्त्री और पुरुष समान रूपमें जिनेन्द्र पूजा एवं अन्य धार्मिक क्रियायें करते थे। आवक आविकाओंके अपने-२ धर्मगुरु होते थे, जो उन्हें धर्मपालनके लिए उत्साहित और सावधान करते थे। जैन कुलाचारका पालन ठीकसे हो, इसका ध्यान आचार्योंके साथ २ प्रमुख आवक भी रखते थे। स्तवनिघिके जैन शासक बोम्मगौडका जीवन एक आवकके आदर्शको स्पष्ट करता है। वह जिनचरण चचरीक थे—गुरु-क्त थे। दूरे देव और गुरुके आगे नतमस्तक नहीं होते थे। हमेशा सम्यक्त्वमें रहते थे और जैनमतकी वृद्धिके लिये तत्पर रहते थे। जैन कुलाचारकी

१—इह्लकन्तियरने समाधिमरण किया। (वही) विन्दिगन्तवलेके स्थान लेख न० ६५ से स्पष्ट है कि अमृतम्बेइन्तियर नामक आर्यिकाने तर तरा और समाधिपूर्वक प्राण-प्रतिज्ञा किये। (ASM . 1939. p 193)

इद्विष्य उन्होंने हमारा ज्ञान तथा वा । विद्यमान और पृथिवी
व्यवस्था का कितना भेद करना पड़ता है । विद्यमान २५
जीवन वृत्तियों का उद्धार करना आदि वे वर्मचार्य पत्रिका का एक
विषय करते थे । मैदिरोंमें नदीका जल के बिना कहीं की भी स्थिति
कहाँ होती थी ।^१ जायक आदिमें विद्यमानोंके अतिरिक्त
तीनों और गुणोंकी पूजा करते थे । पूजामें सबके साथे एक
भी बढ़ाव करते थे विषय के जायक मैदिरोंको बाग बानमें होते
थे ।^२ जायक और मुद्रात आदिमें अत्यन्त आदिक वस्तु
काके वस्तु तथा वस्त्रोंके उत्तरसे मरते थे । ४ शासनमें—
कोशक का-न कभीकी भी मूर्तिवां वस्तु व और उनको पूजते थे ।
अन्तमें समाधिमात्र पूर्वक जमीनी जीवन कीका समस्त जन्ममें कोष
गौरव अनुभव करते थे

समाधिमात्र जन्म व उत्पत्तिमात्र गुणों काकासे ही किन्तु वह
उपहा है । गुण महाराज अब वह समझ करते हैं कि अत्यन्त जीवन

- 1-ASM 1942 181-18; अब नया सम्पादन ४ जैन
कुलकार एवं वेदव्याख्यानका पुस्तक में मॉडि पुस्तकालय लन्दन
सर्वविद्यालय लन्दन की ५५ नव वस्तु — जैनशास्त्रिक सम्पादन —
अत्यन्त अत्यन्त विषय ३ ASM 1941 p 204
Ibid 1942 p. 186 x इतिहास लैम कल ५ ४५ Ibid
1937 p 185 3-Ibid 1942 pp 40-41 ४-इद्विषयके
विषयके ५ ३५ व ३६ ३ कि विरिच गारम्भने विरिचके पुत्रके
जन्म पश्चात्तन विषय वा (ASM 1931, pp 164 165)
३ Ibid., 1939 p 183 6-Ibid, 1984 p. 172
7-Ibid 1941 204 8 Ibid 1942 pp 101 102

संकटापन्न है तो वे उसे सल्लेखनाव्रत दे देते हैं और उसका पालन ठीकसे हो, उसके लिये निर्वापक कर देते हैं । गुरुओंके बाहुरूपसे उससमय सल्लेखनाव्रतका प्रचार समुचित रूपमें था । सल्लेखनाके समयमें जिनेन्द्रदेवका ध्यान और णमोकारमन्त्रका स्मरण करते हुये एवं नियमोंको पालते हुये मुमुक्षु स्वर्ग सुख प्राप्त करते थे । स्वर्गवासी बन्धुओंकी स्मृतिमें निषधि और वीरगल् मनवाये जाते थे । हसन जिलेके गोदर नामक स्थानसे जो 'निषधिकल्' (निषधिका शिलापट) प्राप्त हुआ है, उस पर तीन भागोंमें तीन दृश्य उत्कीर्ण हैं । तल भागमें पड़ले ही उन दो श्राविकाओंके चित्र उत्कीर्ण हैं, जिन्होंने सल्लेखना विधिसे आत्म विमर्जन किया था । वे वीरवर सत्य वेगडेकी पत्निया और आचार्य नयकीर्तिदेव सिद्धातिशकी शिष्या थीं । पतिके वीरगतिको प्राप्त होने पर उन्होंने सल्लेखनाव्रत लिया था । इसक ऊपर दूसरे दृश्यमें दोनों श्राविकायें देवाङ्गनाओंसे वेष्टित विमानमें स्वर्गको जाती हुई दिखाई देती हैं ।^१ इस दृश्यके प्रदर्शनसे सल्लेखना व्रतका माहात्म्य जनताके हृदयमें घर कर जाता था । तीसरे दृश्यमें जिनेन्द्र भगवन्की मूर्ति अङ्कित है, जिनपर दो देवाङ्गनायें चमर डोल रही हैं । "जिनेन्द्रकी भक्ति ही स्वर्गसुखदायिनी है"—इस सत्यका वस्तुन निषधिकल्के इस दृश्यसे होता था । साराशत जैनाचारको पालन करनेका समुचित ध्यान सधमें रक्खा जाता था ।

साम्प्रदायिक विद्वेष और पारस्परिक प्रभाव ।

किन्तु इतने पर भी, यह मानना पड़ेगा कि उस समय वर्णा-

जय प्रमान हिन्दूधर्मकी प्रथमता थी । यद्यपि विश्वजनमार्गके धातुकोकी
 व्यवहारार्थिक नीति थी कि भी वेधन और क्षेत्र क्षेत्रोंको यह देने
 पर ध्यात हो जाते थे । ओङ्कारदेवताय सहस्र महान् और ध्यात
 धातुनके राक्षसधर्मों ही नृपत पदना पटित हुई थी । अनुक विष्टेके
 श्रीसैक नामक स्वानका धातुक धान्तपुत्र वीरसेन कर्मस्थ अनुमायी
 और जनधन्तमक (नैनवर्ग) का विरोधी था । स्न् १५१२ ई० के
 एक लेखत स्पष्ट है कि उसन विष्टाभर नैनवर्गका वस्त्रेनाम क्राय
 था । लेखमें उनके इस नृपत कर्मकी गलता उसके कर्मधर्मोंमें की
 है । यका इससे कर्मता और क्या जन्माधार हो सकता था । ऐसी
 व्यवहार स्थितिमें नैनवर्गोंके किये कर्मको स्थिर रक्षता कठिन होसका
 था । कहीं कहीं तो नैनवर्गधर्मोंमें विवेन्द्रपुत्र भी न हो पड़ी थी ।
 कहीं-कहीं अन्ध-धृष्टा भावक-आविष्टानों पर उनके पड़ोसी विधर्मियोंके
 व्यवहार विज्ञाका प्रभाव पड़ता था । वेनी उनके दसादसी काचमुद्रायमें
 यह करते थे कि विनष्टको तन भी न मूकते थे । कस्मीरेकी सती
 हुई-पद्मिने कह मरी पर माते दमक विनष्ट और नैन कर्मगुरुको
 न मूक । एचिम्नइतिही नैन वस्तिके लेख न ५६ स स्पष्ट है
 कि बोका बोकीदार और धसकी मां नक्षत्र एवं केतिव और उसकी
 पत्नी कन्दुदेवीमें सम्पाद मरन क्रिय और अकस्तिग्निदेवमें जीन
 हो गये ।' अर्थात् अकस्तिग्निदेव नाम देव वस्तके प्रयागको स्पष्ट
 करता है— 'वेनी अकस्तिग्निदेवमें विजीन हुए-स्वर्गवासी हुए' वाक्यके
 स्वाभाव किन्तु में जीन हुये यह नये है । यैव पृथमें विवेन्द्रदेवके

संकटापन्न है तो वे उसे सल्लेखनाव्रत दे देते हैं और उसका पालन ठीकसे हो, उसके लिये निर्यापक कर देते हैं । गुरुओंके बाहुस्यसे उससमय सल्लेखनाव्रतका प्रचार समुचित रूपमें था । सल्लेखनाके समयमें जिनेन्द्रदेवका ध्यान और णमोकारमन्त्रका स्मरण करते हुये एवं नियमोंको पालते हुये सुमुख स्वर्ग सुख प्राप्त करते थे । स्वर्गवासी बन्धुओंकी स्मृतिमें निषधि और वीरगल् बनवाये जाते थे । हस्सन जिलेके गोदर नामक स्थानसे जो ' निषधिकल् ' (निषधिका शिलापट) प्राप्त हुआ है, उस पर तीन भागोंमें तीन दृश्य उत्कीर्ण हैं । तल भागमें पहले ही उन दो श्राविकाओंके चित्र उत्कीर्ण हैं, जिन्होंने सल्लेखना विधिसे आत्म विमर्जन किया था । वे वीरवर सत्य वेगोडेकी पत्निया और आचार्य नयकीर्तिदेव सिद्धांतेशकी शिष्या थीं । पतिके वीरगतिको प्राप्त होने पर उन्होंने सल्लेखनाव्रत लिया था । इसक ऊपर दूसरे दृश्यमें दोनों श्राविकाये देवाङ्गनाओंसे वेष्टित विमानमें स्वर्गको जाती हुई दिखाई देती हैं ।' इस दृश्यक प्रदर्शनसे सल्लेखनाव्रतका माहात्म्य जनताके हृदयमें घर कर जाता था । तीसरे दृश्यमें जिनेन्द्र भगवन्की मूर्ति अङ्कित है, जिनपर दो देवाङ्गनायें चमर दोल रही हैं । " जिनेन्द्रकी भक्ति ही स्वर्गसुखदायिनी है "—इस सत्यका वखान निषधिकल्के इस दृश्यसे होता था । सारांशत जैनाचारको पालन करनेका समुचित ध्यान सधमें रक्खा जाता था ।

साम्प्रदायिक विद्वेष और पारस्परिक प्रभाव ।

किन्तु इतने पर भी, यह मानना पड़ेगा कि उस समय वर्णा-

जय प्रबान हिन्दुधर्मकी प्रधानता थी । यद्यपि विप्रबनमाके सासकोंकी द्वारा कामिद नीति थी फिर भी वेष्मण और लेव जैनोको बट देने पर सदाक हो जाते थे । जोकृष्णदेवराय सहस्र महान् और इवार द्यामनके उत्तरकर्ममें ही नृसंघ घटना घटित हुई थी । कानून त्रिसेके जीष्टैक नामक स्थापका सासक सासपुत्र वीरसेव बर्मका अनुयायी और जनसम्ममय (जैनधर्म) का विरोधी था । सन् १५१२ ई० के एक लेखन स्पष्ट है कि उसने क्षिताम्बर जैनियोंका कत्लेआम कराया था ।^१ लेखमें उसका इस नृसंघ कर्मकी गणना उसके बर्मकर्मोंमें की है । यहा इससे उलटा और बरा जल्पाचार हो सक्य था । ऐसी कयावद स्थितिमें जैनाचार्योंके किये कर्मको स्थिर । तथा कठिन होमहा था । कहीं कहीं तो जैनधर्मावलम्बीमें विवेन्द्रपूजा भी न हो पाती थी । कहीं कहीं ब्रह्मा-सह्या आरक-आभिकानों पर उनके बहोसी विचारियोंके आचार विचारका प्रभाव पड़ता था । जैनी उनके देसादेसी को बन्दुधर्म में बंध जाते थे; का विवरणको तब भी न मूकते थे । कस्मीदेवी सती हुई—जमिमें ब्रह्म मरी । हा माते दमक विवरण और जैन धर्मधुको न मूकी । एचिम्बःछिकी जैन वस्तिके लेख १० ५९ स स्पष्ट है कि बोझ चौकीदार और उसकी मा जदम्प एवं केतिप और ठसकी जनी बन्दुदेवीने सन्नास मारन किया और काकस्थिदिवदेवदे कीन हो गये ।^२ श्रीम काकस्थिआद्व माय दोर मरके मयावको व्यक्त करता है— जैनी काकदेवमें विधीन हुए-स्वर्गवासी हुए वाकके स्थानधः'छिद्र में कीन हुये बह मय है । जैन पूजामें विन्न्द्रदेवके

संकटापन्न है तो वे उसे सल्लेखनाव्रत दे देते हैं और उसका पालन ठीकसे हो, उसके लिये निर्यापक कर देते हैं । गुरुओंके बाहुल्यसे उससमय सल्लेखनाव्रतका प्रचार समुचित रूपमें था । सल्लेखनाके समयमें जिनेन्द्रदेवका ध्यान और णमोकारमंत्रका स्मरण करते हुये एवं नियमोंको पालते हुये सुमुक्षु स्वर्ग सुख प्राप्त करते थे । स्वर्गवासी बन्धुओंकी स्मृतिमें निषधि और वीरगल् बनवाये जाते थे । इसन जिलेके गोदर नामक स्थानसे जो 'निषधिकल्' (निषधिका शिलापट) प्राप्त हुआ है, उस पर तीन भागोंमें तीन दृश्य उत्कीर्ण हैं । तल भागमें पड़ले ही उन दो आविकाओंके चित्र उत्कीर्ण हैं, जिन्होंने सल्लेखना विधिसे आत्म विसर्जन किया था । वे वीरवर सत्य वेगोडेकी पत्नियाँ और आचार्य नयकीर्तिदेव सिद्धातेशकी शिवा थीं । पतिके वीरगतिको प्राप्त होने पर उन्होंने सल्लेखनाव्रत लिखा था । इसक ऊपर दूसरे दृश्यमें दोनों आविकायें देवाङ्गनाओंसे वेष्टित विमानमें स्वर्गको जाती हुई दिखाई देती हैं ।^१ इस दृश्यके प्रदर्शनसे सल्लेखना व्रतका माहात्म्य जनताके हृदयमें घर कर जाता था । तीसरे दृश्यमें जिनेन्द्र भगवन्की मूर्ति अङ्कित है, जिनपर दो देवाङ्गनायें चमर डोल रही हैं । "जिनेन्द्रकी भक्ति ही स्वर्गसुखदायिनी है"—इस सत्यका वस्तुन निषधिकल्के इस दृश्यसे होता था । सारांशत जैनाचारको पालन करनेका समुचित ध्यान सधमें रक्खा जाता था ।

साम्प्रदायिक विद्वेष और पारस्परिक प्रभाव ।

किन्तु इतने पर भी, यह मानना पड़ेगा कि उस समय वर्णा-

जय ममान हिन्दुधर्मकी प्रशंसा की । यद्यपि विश्वम्भनगरके स्थापकोंकी स्वार धार्मिक नीति थी कि भी वैष्णव और शैव जैनोको यह देने पर इत्ताक हो जाते थे । श्रीकृष्णदेवराय सहज महान् और स्वार धामके राजव्यवस्थामें ही नृसिंह पटना पटित हुई थी । कानून शिष्टके श्रीशेख नामक स्थानका स्थापक सान्तपुत्र श्रीशेख धर्मका अनुयायी और जयसन्तमय (जैनधर्म) का विरोधी था । सन् १५१२ ई० के एक लेखमें स्पष्ट है कि उसका स्थापक जैनियोंका कष्टनाम था ।' लेखमें उसके इस मुख्य कर्मकी गणना उसके कर्मकुल्योंमें की है । मन्त्रा इससे जलवा और नया जलवाचार हो सकता था । ऐसी अवस्था स्थितिमें जैनधर्मियोंके किये कर्मको स्थिर (स्थाय कठिन होरहा था । कहीं कहीं तो जैनधर्मालम्होंमें किन्तुपुत्र भी न हो जाती थी ।' कहीं कहीं बन्ना-तन्ना जायक-जाविद्यकों पर उनके पड़ोसी विधर्मियोंके आचार विद्याका प्रभाव पड़ता था । जैनी उनके देसादेसी को भ्रष्टाचारमें पड़ जाते थे; पर विश्वदेवको तब भी न मूकते थे । स्वामीदेवी सही हुई—यसिमें बह मरी पर माते दयवक विश्वदेव और जैन धर्मगुरुको न मूची । एचिगमदक्षिणी जैन वस्तिके लेख ५० ५१ से स्पष्ट है कि बोका चौकीदार और ससकी या जलम्प एवं कैतिव और उरकी जनी कन्दुदेवीने सन्नास मान किन्ना और काकस्थिभिगदेवमें भीम हो गये ।' कदाचि काकस्थिभिगदेव नाम शैव मतके प्रभावको व्यक्त करता है— जैनी काकदेवमें विधीय हुए-स्वर्गवासी हुए वाक्यके आशय 'किन्न में' कीन हुये पड़ गये हैं । जैन पुरुषमें किन्नादेवके

लिये 'अङ्गमोग' देनेका' भी वल्लेख हिंदू मंदिरोंमें अङ्गमोगका स्माण करता है । किन्तु इसके साथ ही, यह बात नहीं सुनाई जा सकती कि उस समुदार कालमें जैनियोंकी मान्यताओंका प्रभाव भी हिंदुओं पर पड़ा था । यद्वत् वर्णाश्रमी होते हुये भी, हिंदुओंने ब्रह्मोंको धर्मकार्यमें स्थान दिया था,^१ यह जैनियोंकी समुदार धर्मनीतिका ही परिणाम समझना ठीक है । यद्दी नहीं, हिंदुओंने जैनी देव देवियोंको भी अपनाया था । सिद्ध भगवान और पद्मावतीदेवी उनके निकट 'पद्माक्षो' देवी और 'सिद्धेश्वर' देव होगये थे ।^२ जैन मुनियोंका दिगम्बर मेघका प्रभाव शैव और वैष्णव साधुओं पर पड़ा था—उन्होंने भी 'परमहंसवृत्ति' धारण की थी ।^३ उनकी मूर्तिया भी पद्मासन जिनमूर्तिसे मिलती जुलती बनाई गई थीं ।^४ जैन ही नहीं, हिंदुओं पर उस समय मुसलमानोंका भी असर हुआ था—जनार्दनका एक नाम 'अल्ला लू नाथ' इसी समय रखा गया था ।^५ दिलावरखा जैसे मुसलमान जब हिन्दू मंदिरोंको दान देते थे,^६ तब यदि 'अल्लाह' के नामसे हिन्दू अपने देवको पुकारने लगे, तो 'आश्चर्य ही क्या' मत सङ्गिष्णुत्तामें ही ज्ञानधर्म चमकता है और मानव अपना और पराया हित साध सकता है !

प्रान्तीय शासक जैनी थे ।

इस प्रकारकी समुदार धर्म-प्रवृत्तिके कालमें विजयनगरके कतिपय

1—Ibid 2—Ibid ३—भाइजे०, भा० २ पृ० १६-१७ ।

४—परिव्रजकाचार्य आदि परमहंस साधु थे । ASM, 1942, p 294. ५—Ibid. ६—Ibid. ७—Ibid, 1941, pp 153-154.

(सम्राट् जी। उनके बंसव ही जैनधर्मके अनुयायी रहे श्री जी, वरिष्ठ विद्वान्मय साम्राज्यके कई पण्तीय शासक और संन्यासि भी जैन धर्मके माननेवाले थे। जैन धर्मकी मान्यताने उनके जीवन मनुहार बनाये थे। जैसी शासक न्यायहीन और मज्जाके लक्ष्य होते थे, जैसी संन्यासि लोभके भाग्य और न्यायके नाशार थे जैन धर्मिक समझी देश और धर्मके लक्ष्य और कर्तव्य थे। शासित जनधर्मका मर्याद इस समय भी मानव जीवनके समुक्त बचानर्म सर्वेकारी था।

विजयनगरके राजकुमार और जैनधर्म ।

विजयनगरके सम्राटोंके अतिरिक्त उनके राजकुमारोंमें भी जैन धर्मको प्रथम देखते उत्त उन्नत बनाता था। राजकुमार हरिहरन कन्नड़मिरिके जैन महिरके क्रिये ज्ञान देकर अपनेको सर्वप्रिय बनाता था। उन्होंने विदेन्द्रदेवको भी विजयनगरदेव कहकर पुकारा था। इससे विदेन्द्रदेव उनकी आत्मा स्पष्ट होती है। उनके पुत्र राजकुमार विदेन्द्र भी उनकी तरह जैन धर्मपर सदाय हुए थे। मध्याह्नपर जब वह शासन कर रहे थे तब उन्होंने सड़ताइकी वस्त्रोत्त वस्त्रकी समीपस्थ विजय न्याय उनके जैन धर्मकी लक्ष्य की थी।

विजयनगरके सामन्त और जैनधर्म ।

विजयनगरके सामन्त शासकोंमें कोहलकर चाहलकर माहलकर, चेत्तोप्येके शासक और कपूरके भेत्तस ओरकर विशेष उल्लेखनीय है, जिन्होंने जैनधर्मको उन्नत बनायेमें सक्रिय भाग लिया था। उनके शासकोंमें कपूरके शासक, कुप्पूर, मोहलकर, विदिर

बानुजसीमे, नगोइल्लि इत्यादि स्थानोंके महाप्रभू जैनधर्मके अनन्व भक्त थे । यह सामन्तगण विजयनगर सम्राटोंकी छत्रछायामें अपने-प्रान्तपर स्वाधीन शासन करते थे और समय-२-पर सम्राट्के लिये युद्ध लड़कर सम्मान प्राप्त करते थे ।

कोङ्कल्य एव चाङ्कल्य वंशके जन शासक ।

कोङ्कल्यवंशके नरेशोंने जैनधर्मके लिये भूमिदान दिये थे, परन्तु अन्तमें वे भी वीर शैव धर्ममें मुक्त हुये थे । वीर शैव होने पर भी उन्होंने जैनोंको समदृष्टिमें देखा था ।^१ चाङ्कल्यवंशके नरेश भी वीर शैव धर्ममें दीक्षित हुये थे, किन्तु फिर भी वे जैनधर्मको मुझा न सके । चाङ्कल्य नरेशोंने अपने स्वामी विजयनगरके सम्राटोंकी उदार धर्मनीतिका अनुकरण किया था । उन्होंने जैनियों और वीर शैवोंका परस्पर मेल करानेके सद् प्रयत्न किये थे । कहते हैं कि वे अपने इस प्रयासमें सफल हुये थे । जैनों और शैवोंमें परस्पर प्रेम संबन्ध स्थापित हुये थे । उस समयके बन हुये ऐसे शिबलिङ्ग मिले हैं, जिन पर दिगम्बर जिन मूर्तियाँ बनी हुई हैं । उनको पूजनमें न वीर शैवोंको विरोध था और नहीं ही जैनियोंको ।^२ चाङ्कल्य नरेश स्वयं जैनधर्मके धारी रह चुके थे । एक चाङ्कल्य नरेशने चिक हनसोगे स्थानपर 'त्रिकूटाचल-जिन-वस्ती' नामक जिनमन्दिर बनवाया था । चाङ्कल्य नरेशोंमें उनके अन्तसमय तक जैनधर्मका प्रभाव कार्यकारी

^१ - संप्र०, भा० ३ खंड २ पृ० १५६ एव मेज०, पृ० ३१३ ।

^२ - मेज०, पृ० ३१५ । ३-संप्र०, भा० ३ खंड २ पृ० १५३ ।

रा। का यह बात पाण्डुरंगरोस विक्रमाव (सन् १५५७ ई०) के शान्त्यसे स्पष्ट है। उस शान्त्यमें दिनारुको मगधराज काके किया है कि पाण्डुरंगरोसने कसीमट्ट नामक ब्राह्मण विद्वानको एक गांव में ड किया। सम्भव है कसीमट्ट भी जैनधर्म मुक्त हों। मगधराज काकाको स्निहाइ मठका उपासक सिद्ध करता है।

राशमंथी जैन बोम्मारस ।

सन् १५०९ ई० में जैनबोम्मारस नामक जैनी ब्राह्मण पाण्डुरंग नरोसके शासमंथी थे। बोम्मारके यक्षमें जनक पुरुष राशमंथी। हे ये और ये सब ब्रह्मधर्म—सहाय—प्रतिपादक कहकरत य। स्वयं बोम्मेव मंत्री सम्भर—चूडामणि' कहे करते य। यह मज्जाव म्हने होते थे; यही उनके काज जैनधर्म बनत बना हुआ था। यही जनक म्भ मान्य जैनी होते थे। म्होंने बोम्मारमंथीके साथ विक्रम ब्रह्मरोसरोसमें बोम्मारमंथी मूर्तिके प्रतिपाद (arbour) का भीर्नोद्वार कराया था।

इंदाभिर म्हरस ।

किन्तु पाण्डुरंग नरोसके राजधर्मकारियोंमें इंदाभिर म्हरसका स्थान सर्वोपरि है। म्हरस पाण्डुरंगसकाके सम्यक्प्रति थे और राज्य की विधधर्मके अनन्य म्भ और प्रतिय—सम्पन्न कवि भी य। उनके पिता महापुत्र विश्वपदक पाण्डुरंग—नरोसके राजधर्म और प्रतिय न्यपक सेवके साधक (वाकसारा) य। उनकी माता इविडे थी। म्हरसके माता पिता धर्म—ब्रह्म ब्राह्मण य। उनकी कार्मिकताकी—काम म्हरसके इदव पर अविरत थी। किन्तु जटिला धर्मके अनन्य

उपासक होते हुये भी मङ्गलसका शौच और भुजविक्रम लोक विख्यात था । वेडर नामक आणवामी लोग सभ्य जीवनके लिये कंटक हो रहे थे, अङ्गिसा मच्छुतिकी गति मतिको आगे बढ़ानके लिये वेडरोंको शक्तिहीन करना आवश्यक था । वीर मङ्गल जगली जातिके उन लोगोंके विरुद्ध जा डटे । घोर युद्ध हुआ । अन्तमें वेडर परास्त हुये । चाङ्गलव नरेश विक्रमराय यह सुनकर प्रसन्न हुवे । मङ्गलसके शौर्यकी उन्हींने प्रशंसा की ; मङ्गलसने अपनी इस विजयको 'बेट्टदपुर' बसाकर मूर्त्तमान बनाया था । उन्हींने कल्लहलि, चिल्लुकुण्ड, मल्लराज पट्टण, पल्लुशारे आदि स्थानोंपर दुर्ग बनवाये थे और कई अन्य स्थानों पर ताळाव खुदवाये थे । मङ्गलसने कई जिनमंदिर बनवाये थे, परन्तु उनमें 'यमगुम्भवसति' नामक जिनमंदिर उल्लेखनीय था । उस मंदिरमें उन्हींने म० पार्श्वनाथ, पद्मवतीदेवी और चन्निगव्रत्तगयकी मूर्तियाँ स्थापित कराई थीं और बड़ा उत्सव मनाया था ।

संगीतपुरके सालुवनरेश और जैनधर्म ।

यद्यपि चाङ्गलव नरेशोंने जैनधर्मोत्कर्षके लिये जो कार्य किये वे प्रशंसनीय थे, परन्तु संगीतपुर जेरसाँपे और कारकलके सामन्त-शासकोंने जैनधर्मके लिये अटूट परिश्रम किया था । संगीतपुर (हाडु-हलि) से काश्यपगोत्री चन्द्रवशी सालुवनरेश तौलव देशपर शासन करते थे । सन् १४८८ ई०के एक शिलालेखमें जो संगीतपुरका

१-मेजै० पृ० ३१५-३१६ मङ्गलसके पूवज द्वारावतीसे आठवीं जैन कुलोंके साथ आकर कुर्ग देशमें बसे थे और कल्लहलि पर शासन करते थे । (रा० 'शर्मा')

विवाह दिवा है इससे ठीक नगरकी समृद्धि और बढ़ाव से धर्मके प्रचलनका पता चलता है । उसमें लिखा है कि 'तौल्लवेष्टमें संगीतपुर सौम भव्य ॥' निकेत बा—उसमें उत्तम चैतन्य बने हुये थे । बढ़ाव सुखी इशार और मोग विभवमें विमल प्राणिक रहते थे और हाथी चोदेसे वह मगधुग था संगीतपुरमें महान् यात्रा कलाटिके कविगण, बाजी और प्रकृति रहते थे । वह क्या सात्वतीका आवास होमहा बा, क्योंकि वहाँ एक साहित्यका निर्माण होता था । संगीतपुर अपनी कविता कलाओंके किये भी प्रसिद्ध था । उस महान् कालमें एक समय महार्महदेवदा सत्तुवेन्द्र साधनाविधारी थे । वह सत्तुवेन्द्रभरोश विनेन्द्र चंद्रगुप्तमुके काज पत्नीक बने हुये थे । उनका हरय स्वयं धर्मके किये सुख मंजूषा था । उन्होंने संगीतपुरमें कवीय इतुग और नव्य विमल दिनकेकाक्य बनवाये थे, जिनमें विद्याक मंडप और सुन्दर मानसुय बन हुये थे । बाहु और कलाकली धन मूर्तिबा भी उन्होंने निर्माण कराई थी । नगरमें मनोमय पुष्प बाटिकाके प्रकाश उन्होंने मगधकी सोमको बढ़ाया था । नागरिक उनमें काक्य जानन्दकेठि करते थे । इतने पर भी सत्तुवेन्द्र भरोशको हल बातका स्थान था कि मगधमें धर्ममर्वादा जलुष्ण रहे । इसीलिए वह मदिरोको धर्मव्यवस्था ठीक करनेके किये सतर्क रहते थे । मदिरोमें निवसित धर्म क्रियाएँ होती रहीं इसके लिए उन्होंने दान-व्यवस्था की थी । देवपूज कर्तुर्बिधि दान और विद्याओंको वृत्तिदानके किये भी व्यवस्था की गई थी । सारांश यह कि सत्तुवेन्द्र भरोशने राजाके आदर्श और धर्म मर्वादाको ठीक करनेसे विवाह था । विनेन्द्रके यह 'विभवन' भक्त हो वे ।

राजमन्त्री पद्म ।

सालुवेन्द्र नरेशके राजमन्त्री पद्म अथवा पद्मण थे । वह भी राजवंशके ही थे । राजमर्यादाको स्थिर रखनेमें उनका उल्लेखनीय हाथ था । इसीसे प्रसन्न होकर सालुवेन्द्रने उनको ओगेयकेरे नामक ग्राम भेंट किया । किन्तु पद्म इतने समुदार और धर्मवत्सल थे कि उन्होंने वह ग्राम जिन धर्मके उत्कर्षके लिये दान कर दिया । संभवतः उन्होंने अपने नाम पर 'पद्माकापुर' नामक ग्राम बसाया था और सन् १४९८ ई० में उन्होंने उस ग्राममें एक भव्य जिनालय निर्माण कराकर उसमें भ० पार्श्वनाथकी मूर्ति विराजमान की थी । महामंडलेश्वर इन्द्रगणस ओडेयाकी इच्छानुसार उन्होंने उसके लिये भूमिदान दिया था ।

महामंडलेश्वर इन्द्रगणस भी महामंडलेश्वर सगिगजके पुत्र थे । सालुवेन्द्र नरेश संभवतः सगिगजके उत्प्रेष्ट पुत्र थे । इन्द्रगणस इन्मडि सालुवेन्द्र नामसे भी विख्यात थे । उनका नाम सैनिक प्रवृत्तियोंके कारण खूब चमक रहा था । सन् १४९१ के एक लेखमें उनके शौर्यका बखान है और लिखा है कि उन्होंने शौर्यदेवताको जीत लिया था । बिडिल (वेणुपुर) की वर्द्धमानस्वामी बसदिसे प्राचीन भूमिदानका पुनरुद्धार करके उन्होंने जैनधर्मको उत्तत बनाया था ।

सालुव मल्लिरायादि जैनधर्मके आश्रयदाता ।

आगे सगीतपुरके सालुव नरेशोंमें सालुव मल्लिराव, सालुव देवराय और सालुव कृष्णदेव जैनधर्मकी अपेक्षा उल्लेखनीय हैं । कृष्णदेवकी माता पद्माम्बा विजयनगर सम्राट् देवराय प्रथमकी बहन थीं । सन् १५३० ई० के दानपत्रसे स्पष्ट है कि इन तीनों राजाओंने

प्रसिद्ध जैन गुरु बादी विधानरक्षे पत्र पद दिया था । सन्तुष्ट महिमा
और सन्तुष्ट देवताके सादरपत्रोंमें बादी विधानरक्षे परादिबोले
सकल बाद किया था । हृदयदेवने उनके सादरपत्रोंकी पूजा की थी ।
इसी वंशके गद्यनोंने विश्वरूपनगरके राजस्थानपर नभिसर किया
था वह किता वापुष्य है ।

गुरुदास और भैरवरोष चैनचर्म प्रभावक थे ।

। सन् १५२९ ई० के एक लेखसे स्पष्ट है कि सन् ८८५ ई० के
समयकाकमें गुरुदास सगीरपुरमें साधकसुत्र समाधि हुए थे । उनका
सकल बोधोपदेके साधकोंसे था । भैरव गुरुदास भी अपन पूर्वजोंके
अनुसार चैनचर्मके अन्तर्गत मर चुके थे । वह । सन्तुष्ट चैनचर्म — चैनचर्म
परचर्मों का नामसे — स्वर्णिम चैनचर्मों और मूर्तियोंके निर्माता
और चैनचर्म बर्तोंकी सिसियों पर चैनचर्मोंको बढ़ानेवाले । कहे
गये हैं । इन चैनचर्मोंमें उनकी चैनचर्मके पाठ सन् ११५ ई० के
हो रही हैं । इसी वंशके भैरवरोष नामके बीसेमकी आज्ञानुसार
वेगुणाकी विभुवन ब्रह्मविभन्ती की उत्तर चर्चके स्र कायाये
थे । उनके साधगुरु वैदिकार्थ (बीसेम १) थे और कुन्देव म०
पार्थसार थे । उनकी गनी मागकदेवी श्री चैन चर्मकी उपासिका थीं ।
उन्होंने वहीं मंदिरके सामने एक सुन्दर मायायम बरवाया था ।
उनकी दो पुत्रियाँ कस्मीदेवी और वैदिकदेवी नामक थीं । वे निरन्तर
जैन साधकोंको दान दिया करती थीं । भैरव रोष जब राज्यस्थ हुये
तो उससे कुछ होमके लिए उन्होंने चैनचर्मोंके हस्त दान दिया था ।

सारांशतः सालुव राजवंशमें जैन धर्मकी मान्यता ही नहीं, बल्कि उसका महती उत्कर्ष उसके द्वारा हुआ था ।

जेरसोप्पेके शासकगण और जैनधर्म ।

जेरसोप्पे अथवा जेरसोप्पेके शासकगण भी विजयनगर सम्राटोंके सामन्त और प्रारम्भसे ही जैनधर्मके अनुयायी थे । उनका सम्बन्ध संगीतपुर और काकणके जैन राजाओंसे था । उनके सद्कार्योंने जेरसोप्पेका नाम जैन सभके इतिहासमें अमर बनाया था । चौदहवीं शताब्दिके अन्तिमपादमें मङ्गमूप अथवा मङ्गगाज नामक नरेश अपने धर्मकर्मके लिये प्रसिद्ध थे । जङ्गवरसि उनकी रानी थी । राजकुर्मने निरन्तर धर्म कार्योंकी चर्चा रहती थी । उससे प्रभावित होकर मंगराजके बहनोई पद्मण्णरामने भ० पार्श्वनाथकी पूजाके लिये भूमिदान दिया और मंदिरका जीर्णोद्धार कराया, अपनी स्वर्गीय रानी तगलदेवीकी आत्माको शांति पहुचानेके लिये उन्होंने यह दान दिया था । मंगराजके पुत्र नृप द्वयवण्णरस थे । उनकी रानी सान्तरुदेवी वोम्मण-सेट्टिकी पुत्री थीं । यह दम्पति अन्तरजातीय क्षत्रिय—वैश्य विवाह सम्बन्धका जीवित आदर्श था । सान्तरुदेवी जिन्न्द्रेदेवकी अनन्त उपासिका थीं । व्रत-उपवास करते हुये पवित्र जीवन व्यतीत करके उन्होंने समाधिप्राप्त किया था ।^१

इम्मडि देवगाय अ डेयर ।

सन् १५२३ ई०में गिरिसोप्पके आदर्श शासक इम्मडि देवगाय डेया थे जिनका सुपरुयत्त नाम देवमूप था । वह पाण्ड्यनरेशकी

रानी भैरव के पुत्र पर भैरव गिरिसागराश्वर्यकी राजकुमारी थी। इसलिये ही उनके पुत्र गिरिसोपेत का नाम हुआ। एक राजपूत ने यह जगती (गिरिसागर) है के पुत्र को हल जादि देशोंके गुरुगुरुभी कहे गये हैं। देवगु भी येमर्मके हई अष्टाष्ट प। यह स्वयं मर्म निमोक्ष पावन करते प और अपनी पत्नी को भी मर्ममें मस्तु करते प। सन् १५२३ ई में यह कदवगुआकी 'भक्त विमलस्ती' के दक्षिण करने पय और बन्दुबाक नामक नाम मन्दिआको इसलिये पेट किया कि कसकी जायते कन्दुबाक विमलस्तीकी पूजा और उनके कल्याणक हासक निमल किय जाते हैं। इसीबाजक नाममें बन्दु मन्दिआके सुरुई यह नाम स्वयंस्ती की गई थी। इस राजपूतके अंतमें यगा, गोदावरी मोर्णव-ठिकाने नामक स्थानोंके साथ ठिकाने (गिरिसागर) का भी उल्लेख है, जिससे प्रतीयसित है कि गिरिसागरके निवासियोंको हीकाय गिरिसागर परिवर्तन था। कहीं-कहीं अक्षियोंके दक्षिण किय प। नृप ३ महि देवाय न केवळ कर्मशु' प बहिन यह कर्मशु' मो प। यह सम्पूर्ण राजपूत-कौटुम्बिक स्वामी और सप्त-गुरु-अज्ञोमे विष्णुस्य ये। इसका चौथे अनुक था। यह साहित्यसिद्धि थी प। कहीं-कहीं साहित्यिकी मर्म मूर्ति भी प्रतीयता गई थी जो नाम क मन्दिआके मन्दिआमें मौजूद है। देवगुआ अक्षयगुआके गोमटस्थायीका महापुस्तकालिका एक इन्द्रके समान विशालतासे मनाया था। यह मनाय कर्मशु' सन् १५३० ई० स बहिन हुआ था। इस समय कस्तु बहिन (राष्ट्रिय) अक्षयगुआके अपने कर्मशरीरों परम्पुक्त का दिव था। राजपूत

स्त्रकार्योंका प्रभाव प्रजामें प्रतिविम्बित होना स्वाभाविक था । 'गिरि-
सोप्पेके नागरिकोंने जिनधर्म-मन्दाकिनी वैसी उन्नत बनाई है यह
पाठक आगेके एक प्रसंगमें पढ़ेंगे ।

कारकलके भैरस शासक और जैनधर्म ।

कारकलके भैरस ओडेयपर शासकगण भी विजयनगर साम्राज्यमें
शक्तिशाली सामन्त थे । उनका राजकुल मथुराके द्रमवशी राजाओंसे
सम्बंधित था, जिनमेंसे राजा साकारका पुत्र जिनदत्ताय दक्षिण भारतमें
आकर शासनाधिकारी हुआ था । उन्हीं जिनदत्तायके वंशज कार-
कलके भैरस नरेश थे । इस वंशके आदि नरेश भैरव आसु पोम्बुच्चके
निकट कैरवसे नामक स्थानपर महल बनाकर रहने लगे थे । एक
दिन यह नरेश अपने महलसे दक्षिणकी ओर जमीन देखने गये तो
उन्होंने वहाँ एक कारे वृक्षके नीचे गाय और सिंहको साथ साथ प्रेमसे
प्रसन्नतापूर्वक बैठे हुये देखा । उस स्थानको महत्वशाली जानकर
उन्होंने वहाँ एक सुंदर जिनमंदिर बनवाया और उसमें अपने कुल-
देवता नेमीश्वरस्वामीकी मूर्ति स्थापित की । कार वृक्ष तेल गऊ
और सिंहको इकट्ठा पानेके कारण उन्होंने अपनी राजधानीका नाम
भी कारकल रक्खा था । उनकी विरुदावली निम्न प्रकार थी —

"स्वस्ति श्री महामण्डलेश्वर, अरिगयरगड, आह्मिदभाषेगे तप्पुव
रायर गड, मरे होक्कर काय्व, मरेता गेलुव, मल्लवटा निष्कलक,
परनारी सहोदर, अरवत्तनाक्कु-मडलिकर-गड, गुत्तिहनिवर-गड,
पोम्बुच्च-पुरवराधेश्वर, सुवर्णकलशस्थानाचार्य, श्री वीर भैरवेन्द्र आसु,

सोमवंश कात्मन्मोत्र, सत्यव्रतान—विनयमर्पणम्वा कारकक छिद्य
 विद्यावन्मोत्र ।” इस विद्यावन्मोत्र में वैतर्क्य के व्यक्तिवन्मोत्र महा
 क्या सहा है । विनयवन्मोत्र के समान ॥ ५६ बीर और वैतर्क्य के जनन्य
 मन्त्र ये । इसके बन्धन कारककमें विनयवन्मोत्र राजाओं के शासन
 किया था । १-पाँचवैतर्क्य जयवा पाँचवैतर्क्य २-लोचनव
 वैतर्क्य, ३-वीरपाँचवैतर्क्य ४-रामवन्मोत्र जयवा, ५-मैराव जोदेव
 ६-वीर पाँचवैतर्क्य जोदेव, ७-जयवन्मोत्र पाँचवैतर्क्य (पाँचवैतर्क्य)
 ८-द्विज वैतर्क्य जोदेव, ९-इन्द्रवि वैतर्क्य १ —वृष्णवन्मोत्र जोदेव
 ११-इन्द्रवि वैतर्क्य, १२-रामवन्मोत्र १३-वीर पाँचवैतर्क्य । यह सब
 ही राजा वैतर्क्य के व्यासक महान् बीर थे । वे सब और वैतर्क्य के
 किए थे सब जयवा ॥ ५६ ये । जयमें कारकक के इन राजवंशको भी
 और वैतर्क्य जयमें वैतर्क्य के किया था ।^१ इस पा भी के
 वैतर्क्य के व्यासक ॥ ५६

प्रथम वैतर्क्य पाँचवैतर्क्य जयवा १३३३ में कारकक के सब
 द्विजवन्मोत्रकी गुणवन्मोत्रकी जयवा विनयवन्मोत्रकी जयवा दिया था । राजा
 जोचनावन्मोत्र द्वारा गुणवन्मोत्रमें वैतर्क्य वैतर्क्य विश्व पन्ना किया गया
 था । “वैतर्क्यवन्मोत्रवन्मोत्र” विद्यावन्मोत्र की कारककी वैतर्क्य
 जयवा किया था । कारककमें मूलवन्मोत्र कापूरवन्मोत्र के आचार्य मानुकीर्ति
 मन्त्रादिहके पुरुषिन्मोत्र कुमुदवैतर्क्य मन्त्राकर्त मन्त्र शास्त्रिवाचक मन्त्र

१-कारकककी वैतर्क्य-वैतर्क्य १ मन्त्र १३ १९। २-वीर
 ३-१०। ४-मैराव ५-१०। ६-वीर ७-१३३३। ८-वैतर्क्य
 ९-१३३३।

मंदिर निर्माण किया था । राजा लोकनाथके शासनकालमें सन् १३३४ ई० में उनकी उषेष्ठ भगनियोंके अन्य राज्याधिकारियोंके साथ इस मंदिरको भूमिदान दिया था । वे दोनों बहनें गोम्मलदेवी और सोमलदेवी जैनधर्मकी अनन्य उपासिका थीं । राज्याधिकारियोंमें अल्प अधिकारी अपनी धार्मिकताके लिये प्रसिद्ध थे । लोकनाथकी बिरुदावलीमें 'समस्तभुवनाश्रय'—'श्रीपृथ्वीवल्लभ' और महाराजाधिराज' बिरुदोंसे स्पष्ट है कि वह एक इद तक स्वाधीन शासक थे ।'

हनसोगेके भट्टारकगण और भैरव नरेश ।

उपरान्त जब कारकलके इन जैन शासकोंपर लिंगायत मतका प्रभाव पड़ा, तो हनसोगेके जैनगुरु आगे आये और उन्होंने इन राजाओंका मन पुनः स्याद्वाद सिद्धान्तके प्रति ऋजु किया । हनसोगेके भट्टारक ललितकीर्ति मल्लवारिदेवके उपदेशसे भैरवेन्द्र नरेश और चन्द्रलाम्बा पुत्र वीरपाण्ड्य नृपेन्द्रने कारकलमें एक विशालकाय गोम्मटप्रतिमा निर्मापित कराई थी । उस विशाल मूर्तिकी प्रतिष्ठा महोत्सव बुधवार सन् १४३२ को बड़े उत्सवसे किया गया था ! कारकलके निरुदवर्ती ग्राम हिरियङ्गडिमें स्थित हिरे नमीश्वरसदिको भी इन्होंने दान दिया था ।^१ सन् १४३१ ई० में यही नरेश अणवेरगोलके गोम्मटेश्वर मूर्तिके लिये दान दे चुके थे ।^२ भट्टारक ललितकीर्तिका प्रभाव राजा और प्रजामें बर्गोद्योतके लिये कार्यकारी हो रहा था । हिरियङ्गडिके व्यापारियोंने उनके ही उपदेशसे सन्

१—मेमे०, पृ० ३६१, २—मेमे०, पृ० ३६२, ३—मेमे०
स्मा०, पृ०

१४७५-७६ ई में यहीही तीर्थहर वसतिष्ठ मुसमहा मन्ना-
ना ।' बीरान्धरका अक्षयाम पाण्डव क्षमापति भी अनुमान किया गया
है, किन्तुन मन्नामन्त्र क्षमा रक्षा मे ।४

शासनकर्ता कासन्धरी ।

बीरान्धरकी पुता और मेरवेन्द्र नरेशकी छोटी बहन कासन्धरी
कापुत्रिणीमे नामक स्थान पर शासन करती थीं । वह तानी भी अपने
मई यहीमेके अनुरूप वैवर्ण्यकी उपस्थिति थीं । सन् १५३० ई०
कासन्धरी अपने हठमें वैवर्ण्य प्रकरका विशेष प्रकाश किया था ।
कापुत्रि मन्नामी (वैवर्ण्य) का प्रमुख केन्द्र था । कासन्धरीके कर्ण-
धीवहर कासन्धरीके कुम्भदेवता था । वह उसकी पुत्री रामदेवीका
अक्षयामिक रक्षणवाला हुआ तो कासन्धरीने उनकी रक्षामें अपने
कुम्भदेवताकी वैवर्ण्य पूजा और अक्षयके किये मन्नामन्त्र दिया था ।
कुम्भ देवता यही वही वही (मन्ना) को वैवर्ण्य नामक मन्नामन्त्र
दिया था । तानीमे मन्नामन्त्र के शानको भी कहा दिया था । कासन्धरी
मन्नामन्त्र द्वारा वैवर्ण्यका उत्कर्ष विशेष हुआ था ।

राजा हम्मदि मेरवेन्द्र और धर्म ।

राजा हम्मदि मेरवेन्द्र जोरकर अपनेको बहि पैम्पुवपुत्रका
अक्षयामिकभी कहते थे । उन्होंने करकालमें विशाक कर्णुसुवसति
पावक मन्त्रि निर्माण कर के विवर्ण्य मन्त्रिण परिष्कार दिया था ।
पुत्रका १६ मार्च सन् १५८६ ई० को उस मन्त्रिका मन्त्रिणका

सम्पन्न हुआ था । सन् १५९८ में उन्होंने कोप्प ग्रामके साधन चैत्यालयके भ० पार्श्वनाथके निमित्त भी दान दिया था । पाण्ड्य नायकने इन भगवान्की मूर्ति प्रतिष्ठित कराई थी ।^१ सन् १६४६ ई० में इम्मडि भैरवेन्द्रने कारकलके विशालकाय गोम्मटेश्वर-मूर्तिका महामस्तकाभिषेक उत्सव बड़ी शानसे मनाया था । भैरवेन्द्रने कवि चन्द्रम्को आश्रय दिया था, जिन्होंने भ० ललितकीर्तिकी आज्ञानुसार 'कारकल-गोमटेश्वर-चरिते' ग्रन्थ रचा था । हिरियङ्गडिकी अम्मनवर-वस्ती नामक जिन मंदिरको भी समवतः इन्हीं भैरवराज ओडेयरने दान दिया था ।

इन्हीं इम्मडि भैरवनरेशका एक शिलालेख कारकलकी पहाड़ी पर स्थित चौमुखा मंदिरमें निम्न प्रकार है —

साराशत कारकलके भैरव आमुनरेशों द्वारा जैन धर्मकी उत्पत्ति विशेष हुई थी । विजयनगर कालके वे स्वाधीन शासक थे ।

“ श्री जिनेन्द्रकी कृपासे भैरवेन्द्रकी जय हो । श्री पार्श्वनाथ सुमति दें । श्री नेमि जिन बल व यश दें । श्री अरह, मल्लि, सुव्रत ऐश्वर्य दें । पोम्बुचाकी पञ्चावती देवी इच्छा पूर्ण करे । पनसोगाके देशीयगणके गुरु ललितकीर्तिके उपदेशसे सोमकुली, जिनदत्तकुलोत्पन्न, भैरव राजाकी बहन गुम्मतम्बाके पुत्र, पोमच्छपुरके स्वामी, ६४ राजाओंमें मुख्य, बगनगरके राजा, न्यायशास्त्रके ज्ञाता काश्यपगोत्री इम्मडि, भैरवने कपिकल (कारकल) की पाण्ड्यनगरीमें श्री गोम्मटेश्वरके,

सामने विद्यमान) चैत्यालय वगैरामें गया तथा छात्रिवाहन सं० १५ ८ धेन सुबो ५ को भी आ मस्ति तथा सुस्तकी मूर्ति चारों रुक स्थापित की व पश्चिममें २४ तीर्थंकर स्थापित किये । इनके लमिचेष्टके शिष्य सेवकाक प्राप्ति दिया । यह भवन इन्द्रवज्र ढंगमें स्वयं महात्मने उपकर किया है ।" इस वर्षवत्स इन्द्रवि भैरवदेवदेव देवदेव, कर्मदाय और विद्यास्तुतः स्पष्ट है ।

भैरव वरदूतरेष्टोंके धमेकुरूप ।

भैरव वस्तुवरेष्टोंके सिद्धदेवोंसे इनका धेनवर्ष मेम और अक्षय्य स्पष्ट है । सन् १४०८ ई०में २७ वरदूतको वर देवदेवीने समाविस्त्य किया तो इनकी लमिचि बसाई गई । वरदूत राजाओंके सम्मन्त भी धेनवर्षक सम्मन्त रहे थे । हाहापतिमें छात्रेन्द्रविष्टिचमे संवीठपुके रंष्टिगार्ध फलशुके लम्बेसस ११ जून सन् १४८४को वरदूत बिन्की मस्तिमा और धनस्तंभ निर्माण कराये थे । शुरुवातमें वरदूतक शुरुके शिष्य बलराजने एक धेन निर्माण कराया । इनकी गानी रंष्टिगार्धो लमिनीदूरी मशवार पाकनेमें रह गी । ३० अक्टूबर सन् १४० ई को वरदूत छेकना विधिस मान विधर्जन किये । १४ १४५१ में लमिन्व वरदूतीर्षके शिष्य भैरव विमुक्तपूजायनि चैत्य नामक मंदिर ग्लातकीपुग वस्तुकेपुग वरदूती और होचारमे बनवाये थे । वेणुगुके वरदूतिमंदिरका वन्दोन वीर सब गुरुकी जाकानुसार पीठसे रंष्टिगार्ध था । इनकी गानी ग्लाकमे नामस्तंभ बनवाया था । वीर शुरु १ वरदूत सं १४८४ को वर

जगिरद्विरे भैरव बहुत बीमार थे, तो उन्होंने विदिरे चन्द्रनाथको भूमिदान दिया । उनके छोटे भाई भैरवस और अम्बिनाथ बेल्गोदके पंडितदेवके शिष्य थे । क्षेमपुरमें भैरवदेवीन मठप बनवाया था । हुमचाके अभिनव पाठ्य नरेश मल्लधारी ललितकविके शिष्य थे । (जैऐ०, भा० ९, पृ० ७३-७४) ।

अवशेष सामंत और जैनधर्म ।

लक्ष्मी बोम्म और उनके पति बोम्मरस ।

अवशेष सामन्तोंमें आवलिनोड-नरेश, सोडाराव और दुण्डूराके महाप्रभू, मोरासुताड, चिदित्तर, चागुज्जिसीमे, नगोहल्लि आदि स्थानोंके शासक भी जैनधर्मके भक्त और उसकी प्रभाषना करनेवाले थे । सोडाराव वीरगौडकी पुत्री और आरवमहाप्रभू तवनिधि वल्लकी रानी लक्ष्मी बोम्मकी जैनधर्मकी दृढ़ श्रद्धालु उपासिका थी । उनके गुरु बल्लारगणके सिंहानन्दाचार्य थे, जिनके उपदेशानुसार लक्ष्मीने अनेक धर्म कार्य और उपवास किये थे । सन् १५७२ ई०में उसने समाधिमरण किया । लक्ष्मी बोम्मलेके पति बोम्मरस भी जैन धर्मके दृढ़ उपासक थे । वह सुडाराव और तवनिधि दोनों स्थानों पर शासन करते थे । शिलालेखमें इन दोनों स्थानोंकी तुलना अमरावती और अलकावतीसे की गई है जिससे उनका वैभवशाली होना स्पष्ट है । किन्तु ब्रह्म मुख्यतः तवनिधिमें ही रहते थे । वह हरिहर द्वितीयके सामन्त थे । ब्रह्म (बोम्मरस) के विरुद्ध ' श्रीमान् आनुव महाप्रभू, अष्टादश-कंपण-शिरोमणि, महाप्रभूगल-आदित्य, उनके ऐश्वर्यको प्रगट करते हैं ।

शुद्धि १८ कम्प्यूटरी गौड़—यजमाने एक ईश्वरक वनवासीमें हुआई
 भी उसके पशुस जस रहे य । शाश्वत यह कि यथा जसको जयस
 सथा हितैवी मानसी थी । यह एक ग्यारहो ज्ञातक को य । जैन
 धर्म उनके रोम-रोममें समाप्त हुआ था । इनको छाछात् पुण्याचार
 और मेधैर्य कहा जाता था । कर्मक मेगलकर जैनधर्मशास्त्र इनोने
 पुष्टोत्तर किया था । उनको अच्छीरि मुवनविस्थित थी । उनका एक
 कम्प्यूट था । इसी किये ज्ञाने पठिज्ञानी की कि मैं जिनदेशके
 अतिरिक्त किसी अन्य देशको परस्पर नहीं करूँगा । इस समय जैन
 धर्मकी विराटके किये हुए पञ्चमी पठिज्ञाने काया काव्यक थी ।
 जिनदेश ही एकमात्र इनके इन्द्रासन का विराजमान थे । अतः
 जैनदेशकी गतिके किये इनके विजयमें स्थाप ही नहीं था । राजक-
 शुद्धि और कथागानोंके किये यह स्तोत्र थे । जैनदेशको इनोने
 जीत लिया था । छान्तिराज इसके विजय और कथनमें इनकी माता
 थी । पञ्चमेव इनके गुरु थे । जैनी माता इसके संगे सम्बन्धी थे ।
 देहा इनका वास्तव्य धर्म था । मिस्त्रदेह था एक मदान् और कीर्ति-
 पद्धति, सम्पत्तिसत्ताकतिष्ठक, जैनमताविषयैरकर और अच्छीरिपञ्च-
 कल्प थे । इनके समाज कोकमें और कोई नहीं था । अमन्द गौतमुक्त
 शास्त्रविचार मोक्षक ज्ञाने एक से० १३ १ में ज्ञानस मन्त्र इनके
 धर्मकोकको कथन किया था । (ASM 1942 pp. 181-184
 Tarasadi Inscrip No 68).

सुवनिधि के सामन्त जैनधर्मप्रचारक ।

इसके पहले भी सुवनिधि (वरनिधि) के सामन्त जैनधर्मके

अनुयायी थे । मादिगौड़के पुत्रका नाम भी बोम्मण था । वह माघ-
वचन्द्र मलघारिदेवके शिष्य थे । सन् १३७२ ई० में उन्होंने
समाधिप्राण किया था । उनका एक राजकर्मचारी भी वहीं गुरुका
शिष्य था । उस समय जैनगुरु श्रावकोंको धर्ममार्गमें अग्रसर करते
रहते थे । सोहरावके महाप्रभु तम्मगौड़ क्षयरोगसे पीड़ित हुये । सन्
१३९४ ई० में वह घाट—पर्वतोंकी तलहटीमें नगिलेयकोप्प नामक
स्थानपर औपधि उपचारके लिये जा रहे थे । परन्तु उनको स्वास्थ्य
काम नहीं हुआ । वह लौट आये और अपने गुरु सिद्धातदेवकी
शरणमें पहुँचे । गुरु महाराजने उनका अत समय निकट जानकर
उन्हें सल्लेखना व्रत दिया । पंच नमस्कार मंत्रका जाप करते हुये
उन्होंने विधिवत् प्राण विमर्जित किये थे ।^१ इस तरह सोहरावके
महाप्रभुओं द्वारा धर्मका उत्कर्ष विशेष हुआ था ।

आवलिनॉडके महाप्रभु और जैन धर्म ।

सोहराव स्तवनिधिके शासकोंके अनुरूप ही आवलिनॉडके
महाप्रभु भी जैन धर्मके अनन्य उपासक थे । उनके संरक्षणमें जैन
धर्मका उत्कर्ष इस प्रदेशमें ऐसा हुआ था कि वैसा उस समय अन्यत्र
कहीं भी नहीं हुआ था । आवलिनॉडके महाप्रभु शासकोंके साथ
वहाँके सरदार, राजमहिलायें और नागरिक भी जैन धर्म प्रभावनाके

^१ १-मेजे० पृ० ३३५ ।

२—"The Mahaprabhus of Avalinad by their stead-fastness
to the service of the Jaina Dharma had raised religious zeal
to a height which it rarely attained anywhere in those days"

—Dr Saletoŕe, (मेजे०) पृ० ३३३.

धर्म जनमें जगड़ा रह प । चौदहवीं शताब्दिके मध्यमें फ्रांसीसी
 शताब्दिके प्रथम पाद तक वहाँ पर जैन धर्मका अत्यन्त खूब हो हुना ।
 राजा और मन्त्रा—सब ही जैन धर्मके आचार—विचारोंमें रमते हुए थे
 और जैन नियमोंको पालनमें गर्व करते थे । वे धार्मिक जीवन विधानोंके
 साथ ही अन्त समयमें धर्म विधिपूर्वक ही अपनी ऐहिक जीवन
 समाप्त करते थे । जैन गुरु मित्तर आशक्त संघको धर्म धर्मके लिए
 व्यवधान करते रहते थे । जनक आशक्तोंकी निवर्धनमें आज भी
 आशक्तिनाइकी धार्मिकताको मान्य करती है । सन् १६५३ ई में
 श्री रामचन्द्र मल्लारिवेवके सिध्द कामगौड़ने समाधिप्राप्त पंचमरस्त्र
 मंत्रकी आराधना करते हुए किया था । उनके कर्माक्षयका प्रमाण अन्त
 पर इतना अधिक था कि उसने स्वर्ग इनकी स्मृतिको स्थिर करनेके लिये
 निवर्धन करवाई थी । सन् १६५४ में जब मल्लारिवेवने समाधिप्राप्त
 किया तो इनकी धर्म प्रेरणा उनके विद्योगमें सङ्गमन किया ।
 फ्रांसीसीके छोटे भाई सिध्दार्थदेव गुरुके सिध्द थे । सन् १६६६ में
 उन्होंने भी अन्त समय में स्वर्गगमन किया था । तबसे आठार पंचम
 वर्षों तक अन्त समय करना आशक्तिनाइके गौड़ अनुजोंमें एक मान्य
 प्रथा रही थी । आशक्तिनाइके महापुरुषों ही स्वर्ग वर आदर्श
 आशक्तोंके समक्ष उपस्थित किया था । आशक्तिनाइके महापुरुष फ्रांसीसीके
 पुत्र बेकिगौड़ जेनाचार्य श्री रामचन्द्र मल्लारिवेवके सिध्द थे । वह
 अपने गुरुके पंचमरस्त्रमें धर्म नियमोंका शासन करते थे । अन्त
 समयमें उन्होंने गुरुआशक्तोंसे पंचमरस्त्र मंत्रका स्मरण करते हुए सन्
 १६७९ में समाधिप्राप्त किया था । इसका उल्लेख १६८५-१६८६

मुद्दिगौन्डिने 'सहगमन—प्रयाण अनुमरण किया था—उसने भी जरने पतिके साथ अपनी ऐहिकलीला समाप्त कर दी थी । इसपर आबलिके अनेक प्रभुओंने इस राज दम्पतिकी जिनधर्म—भक्तिको चिरस्थायी बना-नेके लिये निषधिका बनवाई थी । शासनाधिकारी महाप्रभू बेचगौडकी भतीजी कामिगौन्डिने भी सन् १३९५ में समाधिमाण किया था । वह राजगुरु सिद्धांतियतिकी शिष्या थीं । १३९८ में महाप्रभू चन्दगौड शासन कर रहे थे । उनकी रानी चन्दगौन्डि आचार्य विजयकीर्तिकी शिष्या थीं । धर्म—कर्म कानेमें वह सचेत रहती थी उन्होंने भी अपनी ऐहिक जीवनलीला सन्यासमरण द्वारा समाप्त की थी । आबलि-शासक महाप्रभु रामगौडके पुत्र हारुवगौड मुनि भद्रदेवके शिष्य थे । सन् १४०८ ई० में उन्होंने भी अपने गुरुसे सल्लेखना व्रत लिया था । सन् १४१७ ई० में जब महाप्रभु अयप्पगौड शासन कर रहे थे, तब उनकी पत्नि कलिगौन्डिने भी समाधिमाण किया था ।^१ इन दल्लेखोंसे पाठक समझ सकते हैं कि उससमय आबलिनोडमें जैन धर्म किस व्यवहारिक रूपमें उन्नत हो रहा था ।

कुप्पट्टाके शासक और जैन धर्म ।

इसी प्रकार कुप्पट्टाके शासक भी जिनेन्द्र भक्त थे । यद्यपि कुप्पट्टामें ब्राह्मणोंका प्राबल्य था, किन्तु राजाश्रय पाकर जैनधर्म बढ़ा भी उन्नतशील रहा था । पहले ही कदम्बवशकी रानी माल्लदेवी जो कीर्तिदेवकी स्ममहिणी थी, वहाँपर सन् १०७७में 'पार्श्वदेव चैत्यालय' नामक जिनमंदिर बनवाया था । कुप्पट्टाके ब्राह्मणोंने उसका नाम

‘महाशिवम्’ लक्ष्मी और उन्होंने भी विनम्रदिलसे दान देकर अपनी सहायतापर परिणत किया। इस मंदिरकी व्यवस्था मन्त्रिकों की देखरेख में पन्नमन्दि आचार्य करते थे।’

सावन्त मुहूर्त्त ।

सन् १२०७ ई. में कुम्भटूरमें सावन्त मुहूर्त्तमें भी एक सुंदर शिवमंदिर बनवाया था। मूर्च्छन अथवा गज विविधीकरणके जनित कीर्ति महामह उनके गुरु थे। कलाकेशवके तपन-भूषण बड़े समझे जाते थे। बड़े यशस्वी और दासवीर जाबरुद थे। सेवामूर्तिके बड़े योग्य उपाधिधारी थे। मार्गुडि नामक स्थान पर भी उन्होंने शिव मन्दिर बनाकर दान दिया था। १२१९ में कुम्भटूरमें श्री कल्लि-कीर्तिधुनिके छिन्न शुभकर्मने उपाधिप्राप्त किया था।

गोत्र महाप्रभु ।

कुम्भटूरमें मन्त्रीय शासक (Governor) गोत्र महाप्रभु भी धर्मधर्मके जनक्य भक्त थे। धर्मधर्मको चारण करके वह ऐसे बलिष्ठ हुये कि उनकी चारित्र्य धर्म स्वर्गके द्विज सीढ़ियाँ ही माना गया। ताप चामूर गौड थे और उनके गुरु मूळधर देवीवर्गके सिद्धाचार्यमें थे। उन्होंने जैन सिद्धांतमें उनको आहूत बनाया था। कुम्भटूरमें एक विनायक बनवाकर उसके किये स्तुत दान दिया था। इसके पुत्र सिरिकण्य श्रीपति वाचस्पत्यक शासक थे और पौत्र महाप्रभु गोवर्धन थे। गोवर्धनके दुर्मकें शासक नियुक्त किये गए थे। ॥ महाप्रभु गोवर्धनकी दो धर्मवर्तिनी (१) गोपई और (२) कयाई नामक भी और दोनों ही अपने पतिके समान शिवभक्त थीं। एक दिन चामूर

गोप महाप्रभुने लोकको अपने जैनत्वका परिचय देना ठीक समझा । अपना आत्महित साधनेके साथ २ लोकहित साधना आदर्श जैनका कर्तव्य है । उन्होंने खुब आनन्दोत्सव मनाया—पत्नियोंके साथ खुब भोगविलास किया और उनको संतुष्ट करके उन्होंने इन्द्रियजन्य सुखाभाससे मुँह मोड़ लिया । वैराग्य उनके मन भाया । ब्रह्मणोंको उन्होंने गऊ, नाज, स्वर्ण आदिका दान दिया । जिनन्द्र भगवानका स्मरण किया और धर्म साधनोंमें लीन होगये । मोक्षरक्ष्मीके वरदहस्तका अवलम्बन लिये हुये दह स्वर्गवासी हुये । गर्वोंने उनके धर्मको सराहा । उनकी चर्मपत्निवा भी पीछे नहीं रही । उन्होंने भी ब्राह्मणोंको दान दिया और मनशुद्धिपूर्वक सिद्धाताचार्यके पादपद्मोंको नमस्कार करके धर्म-साधनमें जुट गई । निरंतर वीतराग भगवान्का ध्यान करके वे भी स्वर्गको सिधारीं ।^१

करियप्प दहनायक ।

मोरसुनाडुमें तस प्रातके शासक श्री करियप्प दहनायकने सन् १४२६ में चोक्कमय जिनालय निर्माण कराया था और उसके लिये भूमिदान दिया था । उनके गुरु पुस्तकगच्छके श्री आचार्य शुभ-चन्द्रजी सिद्धातदेव थे । वहाके अन्य शासकोंके विषयमें अधिक वृत्त अज्ञात है ।

रामनायक ।

विदिस्सके शासक रामनायकने सन् १४८७ ई० में २७ मई

१—मेजे० पृ० ३०९ व सोशल एण्ड पोलिटिकल लाइफ इन दी विजयनगर एम्पायर, भा० २, पृष्ठ २४५—२४६

(बैठ सुदी ५ सं० १४१० शक) को वहाँ 'वर्द्धनावस्थामी वस्ती' नामक एक सुंदर जिन मंदिर निर्माण कराकर इसमें आदिनाथ महा-
शिवजी प्रतिमा विराजमान की थी । रामनाथक सन्तार सभार वे
और उनका सम्बन्ध आदिना (Adiyas) केगोसे था । वह एक
महान् वीर थे । इससे पहले वहाँपर एक अन्य विष्णुमूर्तिनाथ निर्मा-
त्री मैक्का-वक् देशीकाम्य मायापकगुरुके आचार्य शुम्भेन्द्रदेवके
काम्य था । कहिरुके गोकके मन्त्रिने उसमें जिन प्रतिमा विराजमाक
कराई थी । उनको त्रिनेन्द्र मक्ति पदस ीय थी ।'

विजयनगरके अनेक सेनापति और राजमन्त्री जैन थे ।

इस प्रकार विजयनगर सम्राटोंके प्राचीनशासकगण और सामन्त
जन जैन धर्मके पोषक और अनुयायी थे । ऊर्ध्वके अनुसार विजयनगर
सम्राटोंके सेनापति और मन्त्री भी जैन ब्रह्मजुगामी थे । उनमें सेनापति
इत्येवका बस मसिद्ध था । बस वकमें कई पोटिगोसे मंत्रीगण होते
आये थे । सम्राट् बुद्धगवके महाप्रधान वैद्य इण्डेड थे, जो जल्दी
बलशोकता संघम और विष के छिपे मसिद्ध थे । जल्दी मन्त्रीसिके छिपे
वह प्रकटत् थे । उनको मन्त्रीसिके धर्ममान्य हो रही थी । कविगण
उनके गुणोच्च बलान करनेमें लक्ष्मण थे । ऐसे यह नीतिनिपुण थे,

1-ASM 1948 pp 113-115

१-^m श्री बुद्धगवसक वपुष मन्त्री श्री वैद्यभ्येधनरामवन्ध ।

मूर्तिमूर्तिनाथ निमित्तमामिन्त्य निमित्तमामात विष्णुभ्येधम् ॥ २ ॥

एतन्ने वेत्तककामि बुद्धगव परवीं माहेत जगन्मन्त्रे । २

वेदन्ने वदि ता बुद्धगविकता बुद्धगविके छिपे ॥ ३ ॥

आदि-वेदगविकीये-बुद्धगविकता बुद्धगविके छिपे ॥ ४ ॥

वसे ही वीर पराक्रमी भी थे । एक वीरगल्में सम्भवतः उन्हींके लिये कहा गया है कि उन्होंने कोङ्कणके युद्धमें अपने शौर्यका परिचय दिया था—सैकड़ों कोङ्कणियोंको उन्हींने तलवारके घाट उतारा था । जिनेन्द्र भगवान्‌के वह अनन्य भक्त थे । हो सकता है कि उपर्युद्धलिखित युद्धमें उन्हींने वीरगति पाई हो, क्योंकि वीरगल्में उनको स्वर्गमुख प्राप्त किया लिखा है ।^१ यद्यपि उनकी सन्ततिका परिचय मिलता है, किन्तु उनके वंशके विषयमें कुछ भी ज्ञात नहीं है । उनके तीन पुत्र (१) मङ्गल्य, (२) इरुगल्य और (३) बुकण्य नामक हुये थे । वे तीनों शील धर्मसे मूर्धित और रत्नत्रय धर्मके आराधक थे ।

राजमन्त्री इरुगल्य ।

इनमेंसे उद्देष्ट पुत्र मङ्गल्य अपने पिताके प्रश्न त् राजमन्त्रिपद पर आरूढ़ हुये थे । वह महान् गुणवान् थे और बहादुर भी थे । जैनागमके ज्ञाता और अणुवर्तोक आराधक थे । उनकी धर्मपत्नी जानकी सीताके समान थी, जिनसे उनके दो पुत्र (१) वैचल्य, (२) और इरुगल्य नामक हुये थे ।^१ इन्द्र हरिहर द्वितीयके राजमन्त्रियोंमें

तोत्र वैचपदण्ड ननुवतो शनय क्वानां कथ ॥ ३ ॥

तस्मादजायन्त ऋगदजयन्त, पुत्रास्त्रया भूषित फादशीला ।

यैम्पनऽवान्त मध्यलाका रक्षैस्त्रि मञ्जिन इवापङ्ग ॥ ४ इत्यादि^२

१—इका० ८ (5b), १५२

—नेस०, इ० १६१.

२—'प्रतिमटकामिनी पृथुयोधर हार हरो ।

महितगुणोऽभवत् जगति मङ्गलपदण्डपति ॥ ५ ॥

...मङ्गलपदण्डपोऽवमनोवित्रेनागमानुवत ॥ ६ ॥

इत्यादि—मंथितं० १३१.

एक मङ्गल दण्डनामक थे । ईस् ११९१ व ११९८ के दशकोंमें यह महापद्मान कहे गये हैं । उनका जातीय जनपद मोरेण दोन्वस्तक देशका शासन करता था । इससे स्पष्ट है कि मङ्गल मैसूर प्रदेशके एक यागके शासनाधिकारी भी थे । संभवतः वह दोनों मङ्गल एक ही व्यक्ति थे । मङ्गलके साथै इरुण्ड और तुलुवन भी सम्भवति थे । जहाँ दोनों ही जैनधर्मके अनुयायी थे ।

सेनापति वैष्णव और इरुण्ड ।

मङ्गलके दानों पुत्र वैष्णव और इरुण्ड की संभावति है । वे भी जैन धर्मिक समान जैनधर्मके श्रद्धा थे । दोनों ही भी कोटा थे । उनमें इरुण्ड इच्छाधिकारी मसिद्धि अधिक था । वह था तुलु क्षेत्रके द्वितीय प्रधान करते थे ता उनकी धारियोंकी सुरोत्त इन्ने रमरुण ठाते थे कि वाउक वमरुण जाकासुये का मरुते थे और पूर्व सिनोका जयकादित का वते थे; जिसके कारण मनुके जयकाव स्वतः मुद्र करते थे—मनु उनकी नाममान लेते थे । इरुण्डका प्रभाव कमके कमसे ही स्पष्ट हो रहा था—पुण्यदाको कोवकी म्हाभ्या म्हाभ्यामें जाते ही मरुट हाती है । इरुण्डके कमके साथ ही उनके मित्रोंके भी सम्पत्तिकी वृद्धि हुई थी और उनके कष्ट अपनी संवत्सरे साथ थे वठ थे यह वह वर्णनामे । निम्नर चारों प्रधान जयसि—

(—मरीस भा १९५ ५ व इका १ । १

२—कायना जन्मोपतिरुण्डकावत कटीवट्ट—

प टोकोर कुर म्हाभ्यासिदि म्हाभ्यासिदि ।

ये म्हाभ्यासिदिपुण्यदाके व संकोक्य ।

१-आहार, २-अभय, ३-भैषज्य और ४-ज्ञानका दान बढ़ दिया करते थे । उनसे हिंसा, असत्य, चौर्य, परदारा संभोग और लोभ दुर्गुण दूर रहते थे । वह पाम धर्मनिष्ठ जैन जो थे । वह सदा ही धर्म पभावनामें निरत रहते थे । जिनन्द्रदेवकी कीर्तिगाथा सुननेमें उनके कान सदा ही रुगे रहते थे । जिह्वा निरन्तर जिनन्द्रके गुणगानसे पवित्र होती रहती थी । शरीर सदा उनके ही सगुण नत चिन्तित रहता था और उनकी नाक केवल जिनन्द्रचणकगलोंकी पामसुगंधी सूंनमें मग्न रहती थी । जिनन्द्रकी सेवाके लिए उनका सर्वस्व समर्पित था ।^१ निस्सन्देह दण्डाधिप इरुगप राजभक्त धर्मात्मा और पके जैन थे । सन् १३८२ ई० में उन्होंने चिंगरपेट जिलेक तिरुप्परुत्तिकुणरु नामक ग्रामके प्राचीन "त्रैलोक्यनाथ वस्ती" नामक जिनालयके लिये भूमिदान दिया था । उससमय हरिहररायद्वितीय शासनाधिकारी थे । यह भूमिदान इरुगपने राजकुमार बुक्कके पुण्य वर्द्धन हेतुसे दिया था । इससे ज्ञात होता है कि इरुगपने पहले चिंगरपेटमें बुक्कके आधीन रहकर राजसेवाकी थी । उस मंदिरका महप भी सेनापति इरुगपने अपने गुरु पुष्पसेनकी आज्ञासे निर्माण कराया था । उपरान्त वह विजयनगर राजधानीमें जाकर सम्राट् हरिहरराय द्वि० की आज्ञाका पालन करने लगे थे ।^२ उनको राजमन्त्रीका महतीपद वहाँ प्रप्त हुआ था । विजयनगरमें उन्होंने नयनामिराम कुन्थुजिनालय निर्माण कराया था जो १६ फावरी सन् १३८६ ई० को बनकर तैयार हुआ था । इस मंदिरको उन्होंने श्री सिंहनद्याचार्यके उपदेशसे बनवाया था । आज कल इस

साधुनेपियोंका बाहुल्य हो गया था । ये केवल अज्ञानी पेट भरनेवाले साधुवर्गी रहते गये हैं । म० सिद्धनन्दीको इस शिलालेखमें जिन धर्मरूपी पवित्र प्रासादका स्तम्भ कहा है । ३३ वें श्लोकमें प्रकट है कि दण्डेश इरुण्णका धनुष लोगोंको सम्यग्विचारिकी शिक्षा देता था । हरिहरनरेशकी राजवर्षाकी श्रीवृद्धि उन्हींने की थी । सिद्धनन्दीगुरुके चारोंक बड़ भक्त थे । उनके सुनारु नामके सूत्रसे विजयनगर स्मृद्ध-शाली हुआ था । वहाँकी सहकोमें बहुमूल्य रत्न जड़े दिये गये । ऐसे विशाल नगरमें इरुण्णने बुधुजिनाम्न बनवाया था । इरुण्ण केवल योद्धा और राजनीतिज्ञ ही नहीं थे यह एक महान् साहित्यार्थी और विश्वकर्मा भी थे । सन् १३०४ में उन्होंने कूणिगल नामक एक सुन्दर सरोवर निर्माण किया था । इस सरोवरके निर्माण सम्बन्धी शिलालेखसे स्पष्ट है कि इरुण्ण संस्कृत भाषाके श्रेष्ठ विद्वन् थे । उन्होंने संस्कृत भाषामें "नानार्थालाकर" नामक ग्रन्थकी रचना की थी । इरुण्ण न केवल हरिहर द्वितीयके राजमंत्री थे, बल्कि सम्राट् देवाय द्वितीयके शासनकालमें भी बड़ उस महती पद पर नियत रहे थे । सन् १४२२ में उन्होंने जब श्रवणबेलगोल तीर्थकी यात्रा की तो गुरु श्रुतमुनिकी वदना कालके उन्होंने गोम्भटेश्वरकी पूजाके लिए बेलगोल नामक ग्राम भेंट किया था । सन् १४४२ में यह जैन सेनापति गोबे- (Gob) और चद्रगुप्तके वायव्याय थे । इस प्रकार सेनापति इरुण्ण एक विश्वमनीय सेन्यानायक, चतुर शिल्पवेत्ता और सफल शासक एवं प्रासाद गुण-सम्पन्न साहित्य रचयिता प्रमाणित होते हैं । उनका राज्य-काल सर्वोपरि अर्थात् लगभग साठ वर्ष (१३८३-१४४२ ई०) का

उदात्त है। दक्षिण भागके इतिहासमें इतन बोर्बेस्यवतक साक्ष्य ही संश्लेषणका कोई दूसरा स्रोतपति नहीं मिलता। महान् व [काग] किन्तु यह विदित नहीं कि उन्होंने किस स्थापक किस समय अपना गौरववादी हर जीवन समाप्त किया था।

इन्डोस वैश्य ।

इसका नाम आई इन्डोस वैश्य की एक स्मृति मिली है। सन् १८२२ में अजमेरवाले एक दिग्दर्शकमें अजमेर इन्डोस 'अजमेरवादी' कहलें हुआ है। इसका नाम मालि वही वर्ममार्गको बलि कलमेनके रहे गये हैं। (बलिमीडन-वर्ममार्ग) बल्कि विवेक की यह कहलें है। सन् १८२० में वैश्यवत नामक स्मृति देखा गइलीके महाप्रमाण है। इस समय उन्होंने राजा मुबार वैश्यवतके गोपदेवकी पुत्रके द्विजे वैश्यमे मानकी प्रति पदान की थी।

कृषिाज प्रधान आदि राजकर्मचारी ।

इसका नाम समस्तकीन राजकर्मचारियोंमें कृषिाज प्रधान महा प्रधान गोपकामूर, गुण्डरप्रमाण प्रभुति प्रमुख व्यक्ति है। श्री कृषिाज जाधव कन्नकीतिरेके स्थित है, जिनके पुत्र मूकेश ईगुपेश बलिने जा। (उपर्युक्त है) इन्होंने सन् १८० के कागजात कोषमें बहुरूप मण्डान् प्रतिष्ठित किया है। महा प्रमाण गोप कामूर निकुण्ड दुर्गके जन्म है। यह वैश्यवतके जेनेत्र समस्तपुत्र बहुरूप-पूर्व कन्न कहलें है। इनका बहुरूप वैश्यवतके द्विजे

मरुयात था । उनका उल्लेख पहले किया जा चुका है । गुण्ड दण्डनाथ
अथवा जैन नहीं थे, किन्तु उनकी उदार वृत्ति थी । अपने एक
शिरोलेखके महाशयचरणमें उन्होंने जिनेन्द्रका भी उल्लेख किया है ।^१

कम्पणगौड़ और जैनधर्म ।

बयिनाहके शासक मसनहल्लि कम्पणगौड़ भी उल्लेखनीय जैन
राज्याधिकारी थे । उनके गुरु श्री पाण्डतदेव थे । सन् १४२४ में
उन्होंने होटहल्लि नामक ग्राम अरण्येश्वरगोलके गोम्मतदेवकी पूजाके लिए
भेंट किया था ।^२ उन्हींकी तरह बल्लभराजदेव महाभारत भी एक आदर्श
जैन थे । वह महामण्डलेश्वर श्रीपतिगजके पौत्र और राजस्यदेव
महाभारतके पुत्र थे । उन्होंने चित्रवर गोविन्द सेट्टिके आश्रित्य पर
हेमारससि नामक जैन मंदिरके लिए भूमिदान दिया था ।^३ हरिहर
द्वि० के राजमंत्रियोंमें भी एक बल्लभराय महाराज थे, जो वीर देवराज
और मलिदेवीके पुत्र थे । वह चालुक्य चक्रवर्ती कहलाते थे ।^४ समस्त
हैं उन्हींके वंशज बल्लभराजदेव हैं । हरिहररायके एक अन्य राजमन्त्री
मुद्गय्य दंडाधिप थे ।^५ उन्होंने संभवतः मधुर जैन पंडितको आश्रय दिया
था । इस प्रकार हम देखते हैं कि विजयनगरके राजकर्मचारियोंमें
भी जैन धर्मकी मान्यता थी ।

जनताका धर्म और केन्द्र स्थान ।

इस प्रकार राज्याश्रयको पुनः प्राप्त करके जैन धर्म जनतामें भी
बलवत् रहा था । जब कभी साम्प्रदायिक कट्टरतासे वैष्णवादि लोग

1-Ibid, 292 2-Ibid, 309 ३-मेजे०, पृ० ३१०

४-जमीनो०, १९१४ 5-Ibid 5

जैनोंको शास देते थे तो राजसे उमका संरक्षण किया जाता था वह पड़े ही गठक पड़ चुके हैं । इस प्रकार जनता भी जनधर्मके अहिंसक शाखाशकमें सुलभ अनुभव कर रही थी । उस समय जैनकेन्द्रोंमें कुंभेरि सदा ही स्थान थे जो जड़ेसे जैनतर मत्तोंके पड़ गने हुये थे । पशुस जैन केन्द्रस्थान थे य । अवधवेसगोक कापन कुम्हट्ट, उदर, सुमेरि, कन्दकिरे, कोसापुर आदि ।

अवधवेसगोक ।

अवधवेसगोक प्रासनकासे ही एक महान् तीर्थक्षेत्रमें मान्य था । अब जैनों और वैष्णवोंमें फलसर असहिष्णुताय का गता तो कुम्हट्ट कुशाकन शानोंमें सग्निक आदी थी वह किता आधुनिक है । इस समय अवधवेसगोकके गोम्भदेवकी रक्षाय मार भी वैष्णव केन्द्र राज्य पर पड़ा था जो तिकमकेके निवासी थे । श्री गोम्भदेवकी विशाल मूर्ति उनके संरक्षणमें रहकर नाम भी लोकमें मारतीय कम और जैन आदर्शको स्पष्ट कर रही है । सम्प्रदायिक-सहिष्णुताय का वैश्व हुस्वर उद्योग है । इस समय सभी जैनी धर्मर अवधवेसगो कही जाना करते थे । बीच सिवही गोम्भदेव-मूर्तिकी रक्षाके लिए दर समय भिक्षु रहते थे । कुम्हट्ट कुशाकन वहाँके सभी मंदिरोंका श्रीचौद्धा करार करे बचनामिसम बना दिख था । देवराय मयमकी शानी श्रीमादेवीम वहाँ ही मंगायी वस्तीमें आतिथ्यवात्सल्यकी मूर्तिको मल्लिखपित किया था । इस मंदिरको राजर्षिकियोंमें श्रीमवि मंगायी मानक पर्वकी (Deodong giri) में बन्नाय था । उनके गुक

अभिनव चारुकीर्ति पंडित थे ।^१ नञ्जायण्टनके आवक संघने यहाँकी यात्रा करके बलिवाहका जीर्णोद्धार कराया था ।^२ सचमुच श्रवण-बेलगोल उससमय विजयनगर साम्राज्यमें प्रमुख जैन तीर्थ माना जाता था और दूर दूरसे यात्रीगण वन्दना करने आते थे । सन् १३९८में उस प्रदेशके शासक हरियण और माणिकदेव थे, जिनके गुरु श्रवण-बेलगोलके चारुकीर्ति पंडित थे । सन् १४००में तो श्रवणबेलगोलकी यात्राको बहुत ही अधिक संख्यामें यात्री आए थे । यह बात वहाँके शिलालेखोंसे स्पष्ट है ।^३ श्रवणबेलगोलके जैनोकी एक खास बात यह भी थी कि उन्होंने तत्कालीन राजनीतिसे अपनेको अछूता नहीं रखा था । राजनीतिसे अछूता रहकर कोई भी समुदाय महत्वशाली और शक्तिपूर्ण नहीं बन सकता । श्रवणबेलगोलके जैनी “जैनं जयतु शासन” सूत्रको प्रकाशमान और प्रभावशाली बनाये रखनेके लिये जैनोकी पुरातन रीति नीतिको अपनाये, रहे । राजशासनसे उनका सम्पर्क रहा । उन्होंने राज्यकी छोटी-सी छोटी बातको भी नहीं मुलाया । सन् १४०४ में जब सम्राट् हरिहरराय द्वितीयका स्वर्गवास हुआ, तो उन्होंने इस घटनाकी स्मृतिमें एक मार्मिक शिलालेख रचा डाला ।^४ ऐसे ही सन् १४४६ में देवराय द्वि०की निधन वार्ताको दो शिलालेख सुरक्षित किये हुए हैं ।^५ इन शिलालेखोंसे जैनोके राजप्रेमका परिचय और सम्बन्ध स्पष्ट होता है ।

निस्सन्देह श्रवणबेलगोल भारत-विख्यात तीर्थ हो रहा था । दूर दूर देशोंसे घनाव्य सेठ लोग संघ लेकर श्रवणबेलगोलकी यात्राके

किये जाते थे और पूजा करके दाग देते थे । सन् १४०७ में जोरकुण्डके कतिपय राजा बन्दनामे किये जाये थे । सन् १४०९ में रंगवल्लीके निवासी और भाचार्य कट्टीरिठिके द्विप्य माधव्यन देसो के गंगाधर नामक श्रोतस्त्री मूर्ति लरीदकर गोम्मतस्वामीजी पूजाके किये गये थीं । माधव्य देस्य भावक थे और सम्पत्तिसूक्ष्ममयि कहा करते थे । इस बातके समय जयपुरदेसोके पुरुषोत्तम और दो पौड़ वसिष्ठ थे । सन् १४११ में श्री वैदितदेवके द्विप्य वस्त्यामिने की बर्द्धमानस्वामीजी मूर्ति स्थापित कराई थी । सन् १४१७ के कथमय विदित नामक स्थानसे करिब गुप्तरसेहि एक संघ लेकर जयपुरदेसोके पहुँच गये और वनने लक्षणय प्रत्यक्ष उपास्य उनके संपन्न गार-संस्कार किये गए ।

विजयनगर साम्राज्यमें उत्तर भारत मुख्यतः मारवाड़से बहुतसे हिन्दू आकर बस गये थे—इन कोर्षोक्ष उत्तर जाया जाना बना ही जाता था । हमने बहुतसे जेभी भी थे । जयपुरदेसोके क्षेत्रोंमें इन मारवाड़ी कैर्षोक्ष विशेष अनेक है । सम्राट् देवराय द्वितीयेके समयमें इन कोर्षोक्ष इस्तेल “उत्तराखण्ड—मगधेश्वरदेवतोषसक” रूपमें हुआ है । सन् १४८९ में मारवाड़ निवासी मूर्तुसमी श्री जगन्मुखे क्षात्र नामक कर्मात्मा उद्यमने एक कितपस्तिमाजी स्थापना जयपुरदेसोके की थी ।

सन् १४८८ में पुराणाव नामक स्थानसे मोमट मूलाक प्रकट हुए और जयपुरी कदिकर्षी जन्मे सन्तबीकों सहित जयपुरदेसोके की बन्दनामे किये जाये । यह विषयधर्मके उत्तर भारतसे ब्रह्मिर्ष

चंदनाके लिये धाना उस तीर्थके महत्व और यात्रियोंकी तीर्थभक्तिकी द्योतक है । सन् १४९० में भी मारवाड़से भट्टारक अमयचंद्रके क्षिप्र ब्रह्म धर्मरुचि और ब्रह्म गुणसागर पंडित श्रवणबेलगोलकी यात्रा करने आये थे ।

सन् १५०० में श्रवणबेलगोलके गठाधीश श्री पंडितदेवके प्रयाससे गोम्गटेश्वरकी विशालमूर्तिका महामस्तकाभिषेक उत्सव समारोह मनाया गया था उस समय स्वयं गुरुजीने और बेलगुलनाडुके नाग-गोंड तथा मुत्तग होजेनहल्लके गवुडगलने मठ एवं मङ्गायी-बस्तिके लिये दान दिये थे । सारांश यह कि श्रवणबेलगोल उस समय सांस्कृतिक सम्पर्कका केन्द्र बना हुआ था । उत्तर और दक्षिण-दोनों ही देशोंके जैनी वहाँ आते और पासपर मिलते जुलते थे ।

कोपण तीर्थ ।

श्रवण बेलगोलके उपरान्त दक्षिण भारतमें दूसरा प्रधान तीर्थ कोपण था, यह पाठकोंको पहले ही बताया जा चुका है । विजयनगर साम्राज्य-कालमें भी कोपणका धार्मिक और सांस्कृतिक महत्व उल्लेखनीय रहा था । इस मौर्यकालीन तीर्थकी महत्ता लोगोंके मन चढ़ी हुई थी । विजयनगर सम्राट् कृष्णदेवरायके समयमें कोपण राज्य-सीमा मानी जाती थी । उससमय कोपणके शासक तिममप्पय्य नायक थे । वह केशवोपासक थे । उन्होंने सन् १५२१ में कोपणके बेलकेशव मंदिरको दान दिया था । यह मंदिर मूलतः जैनमंदिर था; क्योंकि इसकी दीवारों पर अभी भी जैन मूर्तियाँ बनी हुई हैं ।

विजयनगर काठमें यह क्षेत्रधर्मद्विर बना किया गया । इस धर्मसे कोण पक्षधर्मका प्रभाव व्यक्त होता है । प्राचीन काठकी तरह कोण एक मात्र जैनतीर्थ और जैन-सौकरित-केन्द्र था वगैरह । फिर भी यहाँ जैनका प्रभाव था । इस समयके प्रसिद्ध जैनधर्म की बादी विद्यानन्दजीने अन्य राजाओंके अतिरिक्त कोण तीर्थमें भी बड़े २ जैन छत्रपति रखे थे और अनेक धर्म प्रचारका भी थी । जैन छत्रपति और जेही मिन्तर इस तीर्थकी भी वृद्धि करनेमें लगे हुए थे और भी बादी विद्यानन्द जी माधवन्दि एवं म० माधवचन्द्र १५५५ जैनधर्म काते सर्वत्र प्रचारित करता और अनेक संस्कृतिप्रवर्धन किया करते थे । सन् १४०० में सकल-काल-प्रदीप और श्री गुणधरदेवके प्रमुख विष्णु चन्द्रकोटिदेवने श्री कल्याणमठिनकी प्रसिद्धा इस धर्मसे निर्माण कराई थी कि यह उनकी निषिद्ध विद्याप्रमाण की जायेगी ।' उपर्युक्त आशयान्वित इस तीर्थ पर अनेक साधुओंकी सहायतामें धर्म प्रचार करते थे और उनके निरुद्ध प्रत्यक्ष और वृत्तान्तवत् उनके आत्मद्विष्ट करते थे । ऐसे ही एक समय जब कोणमें मुख्यतः इतीहास्य पुस्तकगच्छ । जेथेका काकाके भाचार्य माधवचन्द्र म्हात्म्य विद्याप्रमाण थे उन उनके निरुद्ध धर्मधर्म नामक धर्मधर्मके मुख्यधर्म-सैनधर्म अधिकारी देखने आये । देखने अन्धधर्मके मुख्य धर्मधर्म आशय थे । म० माधवचन्द्र उनके गुरु थे । उन्होंने गुरुसे दो मन्त्र (१) विद्याप्रमाण और (२) धर्मधर्मकी नामक धर्मधर्म के धर्मधर्म किये थे । जब उन मन्त्रोंका अध्यापन उनके उन्होंने

पंचपरमेष्ठीकी एक मूर्ति प्रतिष्ठित कराई थी ।^१ वहाँ ही एक समय माघनदि सिद्धान्तचक्रवर्ती भी रह रहे थे । उनके प्रिय शिष्य कोपण और उनकी पत्नी मलौन्वेने बड़ा एक चौबीसी—पट्ट स्थापित किया था ।^२ सम्राट् कृष्णदेवरायके राज्यकालमें सं० १४४३ शके (१५२१ ई०) में महारी अप्परसरगके पुत्र भडारद तिमप्परयने हिरिय-सिन्दोगि नामक ग्रामका दान कोपण तीर्थके लिये किया था ।^३ ईस्वी अठारहवीं सदीमें देवेन्द्रकीर्ति भट्टारकके शिष्य वर्द्धमानदेवने बड़ा छाया—चन्द्रनाथस्वामीकी जिनमूर्ति निर्मापित कराई थी ।^४ इस प्रकार १८वीं शताब्दि तक कोपण जैनधर्मका केन्द्र रहा था । उपांडु कालकी विषमता और जैनगुरुओंके अभावमें उसका हास हो गया ।

कुप्पटूर ।

कुप्पटूरकी प्रसिद्धि भी जैन केन्द्रके रूपमें इस समय तक विशेष हो गई थी । यह पहले ब्राह्मणोंका केन्द्र था, किन्तु कदम्बरानी मालकदेवीके उद्ये गसे यह जैनोका भी प्रमुख स्थान हो गया । जैन मुनिगण यहाँ आकर रहते और धर्मोद्देश देकर अहिंसा संस्कृतिको आगे बढ़ाते थे । चौदहवीं शताब्दिमें वहाँ श्रुतमुनि रहते थे । उनके शिष्य देवचन्द्र एक प्रसिद्ध कवि थे, जिनकी प्रशंसा अच्छे २ कवीन्द्र करते थे । श्रुतमुनि भी साहित्य रचना करते थे । सन् १३६५ ई में इन्होंने ही संभवतः सल्लिपेण सूरिकृत सज्जन चित्तवल्लभकी कर्णाटकी व्याख्या लिखी थी । ये देशीयगणसे सम्बन्धित थे । देवचन्द्रजीने

१—कोपण, पृ० १२ २—कोपण, पृ० १२, ३—कोपण, पृ० १०,

४—कोपण, पृ० ८०.

कुम्भट्टामें एक शिक्षादिराज जीर्णोद्धार करता था। सन् १६९७ में
उसका समाधि मान्य हुआ था। सन् १७२२ में कुम्भट्टाकी पसिद्धि
द्वार तक फैल गई थी। मगारसंरक्षकमें वह प्रमुख बगर था। जबकि
एक शिक्षादिराज कर्म्म राजानोंसे प्राप्त पत्र प्राप्त था। उसी
वैद्यकर्ममें पसिद्ध कर्म्मपत्र रहते थे जो पार्श्वमायके बांधव थे। उनके
पित्र दुर्गेश्वर पंडितद्वारा इनका गुरु निर्धारित किया था। इस
विद्वानों द्वारा की विन्ध्य वैद्यकर्मकी प्रभावशाली होती थी। सन् १७८८
ई के एक शिक्षाकेसमें कुम्भट्टाकी पसिद्धिमें किता है कि “कर्णाटकेस
सब देशोंमें सुन्ना था। इस कर्णाटक प्रदेशमें गुप्तिरत्न था जो
१८ कर्मजोंमें विपन्न था। इस कर्मजोंमें सर्व पसिद्ध बगर संरक्ष
था। कुम्भट्टा उसकी ही। तमबानी थी। शिक्षाकेसमें कुम्भट्टाको
मगारसंरक्षक मूल्य कहा है जो जर्ण वैद्यकर्मों कर्मजों कामवा
दिराजों और गंधकाकि बांधकोंके सेतोस सुसोमित था। कुम्भट्टाका
का विद्वान् वैद्यक कर्म मान्य मानकोंकी उद्योगशाला बनाने था। मानक-
गण ऐसे संकीर्ण—हृदय नहीं थे कि अपने मर्मके किये करना केवल
सम्प्रदायिक कर्मोंमें सन्निहित हों बल्कि वे लोकहितके कर्मोंमें अपने
बलका सदुपयोग करते थे। उस समय मानकमान्य देशकी राजनीति
और सन्निधित्व कर्मोंको करनेके किये जमकर हो रहे थे। वैद्यों
केवल कासक निर्माता (King Makara) ही नहीं, कर्मनिर्माता

[illegible]

भी बने हुये थे । विजयनगर साम्राज्यके प्रमुख नगरोंके निर्माणमें जैनोका हाथ ही सर्वोपरि था । देशके ये बड़े व्यापारी और दण्डी लोग थे । अपने धर्मकी प्रभावना एवं लोकहितके कार्योंको कानमें बेल एक दूसरेसे स्पष्टा किया करते थे ।

स्तवनिधि ।

स्तवनिधि सोदराव तालुकमें एक प्रमुख नगर और जैनधर्मका केन्द्र था । वहाँके शासकगण जैनधर्मानुयायी होनेके साथ साथ उसके अनन्य प्रचारक थे, यह पहले लिखा जा चुका है । स्तवनिधि समृद्धिशाली नगर था, जिसकी तुलना एक शिवालेखमें इन्द्रकी नगरी बलकावतीसे की गई थी । वहाँ नयनागिराज जिनमंदिर बने हुये थे, जिनमें निरंतर जैनचार्योंका धर्मोद्देश, जिनेंद्रकी पूजा-अर्चा और दान पुण्य हुआ करता था । श्रावक श्राविकायें निरंतर धर्म-नियमोंका पालन करके सन्यासगण किया करते थे । उनकी स्मृतिमें निपधि वीरगल् बनाये जाते थे । ऐसा ही एक निपधिकल वहाँसे मिला था, जिसमें एक भव्य श्राविकाका चित्रण किया गया है ।^१ निस्सन्देह स्तवनिधिकी प्रसिद्धि इतनी अधिक थी कि शैव ब्राह्मणोंने भी अपने एक केन्द्रका नाम 'स्तवनिधि' रखवा था, जोकि हरसन जिलेमें था । श्री नयसेनने अपने 'कन्नड धर्मावृत' (१११२ ई०)में संभवत इसी स्तवनिधिका उल्लेख किया है और लिखा है कि वहाँके पार्श्वनाथस्वामी (मूर्ति) प्रसिद्ध थे ।^२ यद्यपि यह स्तवनिधि सोदराव

१-मेजे०. पृ० ३३३-३३४ २-मेजे० पृ० ३३५. ३-मंथारि०, १९४२ नं० ५० 4-JA., XI p 3. 5-Ibid, X. p 51.

छत्रध्वजे वा, पन्तु एक अन्य स्तम्भविधि वेङ्गगाम जिह्मेके निवासी ग्रामक
स्थावसे दक्षिण दिशामें दो मीठ हुए हैं । यहाँपर भी जैन मंदिरोंके
कंधार बड़े प्राचीन स्थान सिद्ध करते हैं । सभ्यवी सत्यम्बिये इस
स्तम्भविधिची यन्त्रा तीर्थोंमें होती थी । वह बात ज्येष्ठान्त्य छात्र
हीनविष्णुके निम्नलिखित श्लोकसे होती है जो उन्होंने अपनी
तीर्थयात्रा में लिखा है—

“अरणीरिगि मन्निवि पास, रायगार हुकेरी पास ।

देव घण्ट आबक बनकट, पंचमना छई बट्टु स्तम्भ ॥१०१॥

पंचम क्रीक छीपा कंधार, वणकर चोचो आबक सर ।

मेनम मेला कोह मणि करि, देण्णर आबक ठे सिमि ॥१०२॥

सिवातण्ड सीमि बट्टि जैन, मरुठ देसि रवि ज्योतन ।

तुळ्णदेवी सेमि घणा, पत्ता पूरि सेकक ठण्ड ॥१०३॥”

इस श्लोकसे उस समय पंचम कीकी कंधार; वणकर और मरुठ
वाकिके आबकोंका जस्तित्व भी प्रमाणित होता है । इनमें वास्तव-
धर्मका एकमात्र जमाव था कि वे छत्र २ बैठकर भोजन भी नहीं कर
सकते थे । यह वर्णान्तमी हिन्दुधर्मका प्रमाण था कि जिसने आबकके
मूल सम्पत्ति गुप्तोंसे भी जैनोंको बहिर्मुख कर दिया था । यह धर्मके
यह जैनी राज्यान्तके निष्ठ अतिष्ठ स्तम्भविधिको तीर्थगत मानते थे ।
यह सब ऐसा होता है कि स्वर्गाय जिह्मेके प्राचीन स्तम्भविधि तीर्थकी
पवित्रिको धुनकर और वहाँ पहुँच न सकनेके कारण इहाँत नारायण
देवमें इसकी पुनः स्थापना की गई थी । यहाँकी कथ्यन्त्र मूर्ति

अतिशयपूर्ण होनेके कारण 'चिन्तामणि पार्श्वनाथ' नामक प्रसिद्ध हुई थी । वहाकी एक अन्य पार्श्वमूर्ति जो किसी लक्ष्मीसेन भट्टारकको वेढगाम जिलेके हुकेरि ग्रामके पास मिली थी, उसको उन्होंने सन् १८८० ई० में लाकर एक बड़े प्रतिष्ठा महोत्सवके साथ स्तवनिधिमें धिआजमान किया था । इस मूर्तिको श्री वीरनन्दि सिद्धाचक्रवर्तिक शिष्य सरदार सेनरसकी दादी लच्छेयादेवीन निर्माण काया था । यह स्तवनिधि एक पहाड़ी पर स्थित है । पहाड़ी पर ही पत्थरके परकोटेमें पांच जिनमदिर बने हुए हैं । परकोटेके भीतर एक अच्छासा मानस्तंभ बना हुआ है । यह मुख्य मंदिरके सामने स्थित है । इस पहाड़ीके पास ही ब्रह्मनाथ और पद्मावतीदेवीके भी मंदिर हैं । इस तीर्थकी कुछ ऐसी मान्यता है कि प्रत्येक मासकी अमावस्याको उत्तरीय कर्णाटक और दक्षिण महाराष्ट्र प्रदेशके जैनी वन्दना करने आते हैं । वर्षान्तमें वहा एक बड़ा मेला भी लगता है । अब तो वहाँ एक जैन गुरुकुल भी स्थापित होगया है । साराशत स्तवनिधि एक प्रधानकेन्द्र दो क्षेत्रोंमें रहा था ।

उद्धरे ।

सोहराव तालुकमें दूसरा प्रधान नगर उद्धरे भी जैनकेन्द्र था । होयसल राजाओंके समयसे ही वहाँ जैन धर्मकी प्रधानता थी । आज कलका उद्दि ही प्राचीन उद्धरे अथवा उद्धवपुर है । सम्राट् हरिहराय द्वितीयके राज्यकालमें उद्धरेके जैन नेता बैचप्प थे । वह बहु प्रसिद्ध धर्मात्मा और देशभक्त थे । सन् १३८० ई० के एक शिलालेखसे

स्पष्ट है कि इस माघमास के आरंभ में १२०० के पान्तीय शासक प
 रत पक हस्तद्वय गठ करा हुआ । कौटिल्य प्रदेष्टके कतिपय नीच
 पुत्रोंने विद्रोह कर दिया । राजसेनाका नेतृत्व वैश्य कर रहे थे ।
 वह नदी गङ्गाद्वीप के साथ कौटिल्योसे लड़े और इसी युद्धमें वीरमातङ्गो
 मारत हुए । उन्होंने विद्रोहियोंको फाँट करके विनाशक कर्योंमें
 बीज्य प्राप्त की । महान् धन ।

सेनापति सिरिष्य ।

वैश्यके पुत्र सिरिष्य भी वैश्यधर्मके अन्तर्गत थे । इनके
 पित्रने बड़ा श्रेष्ठ और राजकी सभामें राजात्सर्ग किये थे और
 सिरिष्यने समप्रमाणनाके किये अपनी ऐहिक जीवनकी व्यवस्था
 की थी । इनकी प्रकृति वैश्यसे ही निवृत्ति सक थी । उनका
 विवाह हुआ । अपनी रानी बालाविकके साथ उन्होंने भोग भोगे ।
 किन्तु वह हृदय सम्पत्ती थे । भोग उनको सुख से दृष्टे थे । एक
 दिन उन्होंने अपने गुरु मुनिवृत्तसे निवेदन किया कि वह हस्तको
 प्राप्त सुखवाम—मात्र प्राप्त करना चाहते हैं । गुरुने उनको सम्यक
 व्यवहार साधु बोझा ही । साधु सिरिष्य धर्मसाधनामें लीन होगये ।
 सन् १४ ई० में उन्होंने सपाधिप्राप्त किया । उस समय आकाशसे
 पुष्पवर्षा होती थी और मेरि दुन्दुभि एवं महासुकर नामे वन रहे
 थे । वह विनेश्वरत्वमें लीन होगये ।

‘ ठहरे—वैश्य ’ गुरु परम्परा ।

यही वैश्य गुरु परम्परा अनुपपन्नसे प्रेरित रही थी । इसविषे

इन गुरुओंकी पाश्या 'ठट्टे-पंश' के नामसे प्रसिद्ध होगई थी । इन गुरुकुलोंमें मुनि मद्रदेव प्रख्यात थे । उन्होंने द्विसुगह वस्त्रिका निर्माण किया और मुमुग्दुके निगमंत्रिका विस्तार बढ़ाया था । उनका सम्बन्ध सेनगणसे था—सेनगणके आजाय इन यतिरात्रका आश्रय करते थे । उन्होंने उपकरण करके ममाधिपण किया था । अन्ततः वे भी बड़ आगमका व्याख्यान करत रहे थे । उनके ममाधि स्थल पर उनके शिष्य वारिषेगदेवने एक निगधि बनाई थी ।

दुलिंगेरे ।

सोटावा तालुकमें एक अन्य जैनकेन्द्र दुलिंगेर नामक था । सन् १३८३ ई० के एक शिलालेखसे ज्ञात होना है कि दुलिंगेरेके 'सातुमूठे'—अर्थात् वणिज संघ अपनी उदात्ताके लिए प्रसिद्ध थे । दुलिंगेरेमें इटेनाड, भोण्टाडे, टानुगल, चिणजिगलिंगे, द्विरिया-जिगलिंगे, बाळचौगलनाट, होसनाड, कम्बुनाम्बिगे, ऐंडादलिंगे द्विरिय-गदलिंगे, चिफमहालिंगे, जम्पेण्डम्बिनाड, हेदनाड, कुञ्जिनाड, होरनाड, बळेनाड, मुत्तिअष्टादशकम्पण, वोसलिंगेरेनाट, होन्नसिनाड, दहसिंगे इत्यादि स्थानोंके वणिज एकत्रित हुये थे । उन सभने गिरकर कुलिंगे-रेकी संकलिसमदिको दान दिया और ग्रामनपत्र लिखा था । उसमय प्रधान—दण्डाधिग मुद्र भी उपस्थित थे । मुद्र दण्डनायक 'पृथ्वीसेट्टि' कहलाते थे । वह जैन श्रेष्ठियोंमें उस समय एक ग्ल थे । इन वणिज सभोंके अधिकारश सदस्य यद्यपि इसमय वीर शैव धर्ममें दीक्षित हो गये थे, परंतु वे अपने पूर्वजोंके धर्म जैनमतको मूल नहीं गये थे ।

रावदुर्ग और दानपुछपाड ।

बेवारी और कुश्मूद जिलोंमें रावदुर्ग और दानपुछपाड जैन केन्द्र थे । रावदुर्गमें मूक शर्माके आचार्योद्वा पट्ट था । इस संघके शास्त्रज्ञ मच्छ, बभारस्थारण्य कुन्दकुन्दान्वयके आचार्य अनारकीठिके द्विप्य मुनि माधवम्वि थे । उनके उपदेशसे सखाट्ट हरिहर मयमके शासन चक्रमें जैन श्रेष्ठ योगागमने द्वात्रिंशत्त्रिंशत्त्रिंशत्की प्रतिष्ठा मसिद्धि आई थी । रावरागसे उपरुद्ध वसिष्ठ मूर्तियोंके आसन सेससे मूर्त्तयके कन्धमूर्ति और वापसीव संघके कन्दर्प वादय और शिष्यज्ज दानक आचर्योद्वा कता चक्रा है । इससे जो रावदुर्ग केन्द्र होना स्पष्ट है । दानपुछपाड जैन प्कादरी मसिद्ध थे । वही वनकी निवधि सिद्धी है ।

धृत्तेरि व नासिहराजपुर ।

धृत्तेरि होम्बक नामसे ही जैन केन्द्र था । यह नासिहराजपुर से मधीम था । नासिहराजपुरकी मसिद्धि तो पौराणी कलाश्रीके धर्मसे ही हुई है । वही 'शान्तिशायन बस्ती' नामक एक जिनमंदिर है, जिसके मूर्त्तयक शान्तिशायकी मूर्ति स्त ११० की मसिद्धि मधी जाती है । इन मूर्त्तिकी स्थापना उद्योरेकी चणिकवेगन्ति मयमक चार्मिधकी द्विप्य चमिधमाने आई थी न सोम्बरी सगम्भी तक नासिहराजपुर एक समुद्रिहाकी जैन केन्द्र था । वहीकी 'कन्दर्प बस्ती' नामक जिनमंदिरमें विशाखमय चतुर्विंशत्त्रिंशत्त्रिंशत् और अनन्त तीर्थकरकी मूर्त्तियोंके आसन—केसोंसे स्पष्ट है कि योगादेवी संहिके

इन गुरुओंकी पाश्या 'ठदरे-वंश' के नामसे प्रसिद्ध होगई थी । इन गुरुकुलमें मुनि मद्रदेव प्रख्यात थे । उन्होंने हिमालय बस्ति का निर्माण किया और मुत्तुगुंडक जिनमंदिर का विस्तार बढ़ाया था । उसका सम्बंध सेनगणसे था—सेनगणक आचार्य इन यतिरात्र का आदर करते थे । उन्होंने तपश्चरण करके समाधिमरण किया था । अन्यसमय भी वे आगम का व्याख्यान करते रहे थे । उनके समाधि स्थल पर उनके शिष्य वारिपेणदेवने एक निषधि बनाई थी ।

हुलिगेरे ।

सोदराब तालुकमें एक अन्य जैनकेन्द्र हुलिगेरे नामक था । सन् १३८३ ई० के एक शिलालेखसे ज्ञात होता है कि हुलिगेरेके 'सालुमूळे'—अर्थात् वणिक मघ अपनी उदात्ताता के लिए प्रसिद्ध थे । हुलिगेरेमें इडेनाड, कोण्टाडे, हानुगल, चिखजिगलिगे, हिरिया-जिगलिगे, बाळचौगलनाड, होसनाड, कम्बुनालिगे, ऐंडादलिगे, हिरिय-मडलिगे, चिफमहालिगे, जम्पेण्टलिनाड, हेदनाड, वृक्षिनाड, होरनाड, नळेनाड, गुत्तिअष्टादशकम्पण, वोसलिगेरेनाट, होसत्तिनाड, दळसिगे इत्यादि स्थानोंके वणिक एकत्रित हुये थे । उन सबने मिलकर हुलिगेरेकी सकलिससदिको दान दिया और शासनपत्र लिखा था । उससमय प्रधान—दण्डाधिप मुद्र भी उपस्थित थे । मुद्र दण्डनायक 'पृथ्वीसेट्टि' कहलाते थे । यह जैन श्रेष्ठियोंमें उस समय एक रत्न थे । इन वणिक संघोंके अधिकांश सदस्य यद्यपि इससमय वीर शैव धर्ममें दीक्षित हो गये थे, परंतु वे अपने पूर्वजोंके धर्म जैनमतको भूल नहीं गये थे ।

हिमिदि कहा जाता था । इन किष्कियोंसे सामिक देवर्षी जैनधर्मके अस्तित्वका पता चलता है । सामिकगुरुजमें गुरुगोबुद्धा जैन मन्दिर पसिद्ध था । उसही समयका जोड़पाके पौत्र और हिज्जरासम्बन्धके बहुत प्राचा नामाकायका जलम पिता मक्षिगुप्त जोड़ेनके पुत्र देव मूर्तिदान दिव्य था । यह दास सम्राट् लक्ष्मिनाथके छासवधकर्म दिया गया था । किष्किलसोरोके आदिनाथ नामक बड़ी विजयद्विर्षे आदीश्वर, सांटीश्वर और चन्द्रनाथ तीर्थेश्वरी मूर्तिवा जैनधर्मके नेता विष्णुसम्बन्धके पुत्र और चण्डीति पतिदेवके शिष्य वैदित्तसन् १५८५ ई० में प्रतिष्ठित कराकर विगमनाम कराई थी । किष्किलसोरो इस समय भी जैनोद्य केन्द्र बना हुआ था ।

बागडूर, मूर्तिक आदि केन्द्र ।

दुज्जरादसमें भी जैनोके केन्द्रस्थान बागडूर, मूर्तिक बहसम्बूद्ध, इतिन्द्रदि और कापू नामक ज्ञात थे । बागडूर तो दुज्जरादेवकी गणपती भी रही थी । वहाँका आदीश्वरेश्वर वसुधि नामक विष्णुमन्दिर पसिद्ध था । उस मंदिरको लतात नोक जैनधर्म सन् १४८ में दान दिव्य था । सन् १४९९-१५० के मध्य श्री मक्षिस्ते श्री चण्डीति वैदित्तसन् भी दान दिया था । वंगधरा राजाजने मूर्तिक और बहसम्बूद्धके जैन मंदिर स्थापनीय व । बहसम्बूद्धकी वैदित्त बसदिको सन् १५४१ में किसी राजकुमारने दान दिया था । इतिन्द्रद्विर्षे जोड़पायेथा वसुधि मक्षिस्त थी । जैन तीर्थेश्वरी पसिद्ध जोड़पायेथा कर्णों होका इस समय का जोड़पा

पुत्र दोडुग सेट्टिन चतुर्विंशति तीर्थंकर मूर्तिकी प्रतिष्ठा कराई थी और नेमिसेट्टिके पुत्र गुम्भण सेट्टिने अनन्त तीर्थंकरकी मूर्ति प्रतिष्ठित कराकर सिंगनगढ़के जिन मदिमें विराजमान की थी। चन्द्रनाथवस्तीके मूरुनाथ चन्द्रपगकी मूर्ति श्वेतगणकी इतनी सुंदर है कि मानों आठ वर्षका बालक ही बैठा हो—बट ढाई फीट ऊँचा—इनाकी है। यह भद्रा नदीमेंसे निकाल कर वहां विराजमान की गई थी।

‘पार्श्वरस्ती’ मंदिर ।

शृङ्गेरिकी पार्श्वनाथरस्ती नागक जिनमदि १२वीं शताब्दिक है, जो नगरके मध्यभागमें है और जैनोके प्रभु-वको वक्ष कर रहा है। १६वीं शताब्दिके मध्य तक शृङ्गेरिमें जैन यात्रीगण आते रहे थे। सन् १५२३ में देवनसेट्टिने अनन्तनाथकी प्रतिष्ठा इस मदिमें विराजमान की थी। गोमरासेट्टिन चन्द्रनाथमूर्तिकी प्रतिष्ठा कराई थी।

महगिरिमें सन् १५३१ में एक जिनमंदिर था, जिसको योविदातिभर्यकी पत्नी जयम्ने दान दिया था। उनके गुरु मल्लिनाथ देव थे।

जिनेन्द्रमंगलम् ।

इनके अतिरिक्त छोटे छोटे जैन के द्र भी विजयनगर साम्राज्यमें बिखरे हुये मिलते थे। सन् १५३३-३४ के एक शिलालेखसे विदित है कि सम्राट् अच्युत देवगयके शासनकालमें मुत्तूरकुर्रम प्रांतके अन्तर्गत जिनेन्द्रमंगलम् और अञ्जुकोट्टे उल्लेखनीय जैनकेन्द्र थे। जिनेन्द्रमंगलम् नाम जैनत्वका बोधक है। जैसे यह ग्राम कुरुग-

सन् १४३४ में कारकण्ठी शक्तिराज बल्लोको राज दिया था, जिसे मृगसेपकशूरगण्यके मानुकीर्ति मन्वारीदेव कृष्ण कुमुदचन्द्र महारक्षने निर्माण कराया था । कोकनाकरके 'समास्तपुरगम्भ' श्रीपृथ्वीराज और महाराजाभिषाज विरुद्द इनको एक स्थायीन शासक म्मावित करते हैं । इनके कुछ समय पश्चात् कारकण्ठे शासकान्ध कचवि शिवायत मत्स म्मावित हुए थे किन्तु भी व जनधर्मके स्थापक रहे थे । इससेआगेके जैन गुरुओंन कारकण्ठे गाथाओंको पुन जैन धर्मका मूळ बताया था और तब उन्होंने जैनोत्कर्षके कार्य किये यह प्यारे किया जा चुका है । किन्तु कारकण्ठमें जैन जन्म-द्वयमें वहाँके जायकोका राज भी कुछ कम था । सम्प्रदाय प्रकाश करके वे जैन धर्मकी सभी म्मावता करते रहते थे । सन् १५७९में कारकण्ठके जतिपव जायकोंने द्विप्रयनगरके जम्ममवर दस्ति नामक विष्णुद्विर्मा निर्माण कराया था । इससे मन्द राज दिया था । कठिणकीर्ति महाराज यक्ष्यकर्ता मिलुक्त हुये जो विवाह-कर्ता करवाते थे । सन् १५८९ में स्वर्णि जेवेन्द्र जोदेन, जो बहिष्मोन्मुखरके शासक करवाते थे उन्होंने "चतुर्दशस्थि" नामक विष्णुद्विर्मा निर्माण कराया था । जिन मेंद्विर्मामें इस समय तक चारों पक्षरकी राजशासनमें चकती रहती थी जिनके धर्म के पालनके केन्द्र बने हुये थे । काटा नामक स्थानमें पश्य नामकने व धर्मराजकी मूर्ति लक्षण कैलाशधर्म स्थापित की थी । मीरेन्द्रने उनकी पूजाके लिए भी भूमिदान दिया था ।

जैन धर्मके महत्त्वशाली अस्तित्वको प्रमाणित करती है । इस मंदिरका १६ वीं शताब्दिके अन्तिमपादमें विजयनगरके शासक (Viceroy) ने दान दिया था । कापू टांडवि तालुकमें था और यह भी टांड अक्कडिके समान ही प्रमुख जैन केन्द्र था । यह किन्हीं हेमगढे सरदाकी राजधानी था । सन् १५५६ में पोंगालवंशके महमूदगढे जिनधर्मके अनन्य भक्त और उपासक थे । उन्होंने कण्ठगणके आचार्य देवचन्द्रदेवको महारु नामक ग्राम भेंट किया था । इन देवचन्द्रदेवके गुरु मुनि चन्द्रदेव और दादागुरु अभिनववादि कीर्तिदेव थे । यह ग्राम कापूके प्रसिद्ध जिनन्द्र धर्मनाथकी पूजाके लिए दान किया गया था । शिलालेखमें कापूकी तुलना इस दानके कारण ही बेलगोल, कोपण और ऊर्जन्तगिरि (गिरिगार) से की गई है । इस दानको भ्रष्ट करनेवाले जैनके लिये जो शापका भय दिया है, उससे स्पष्ट है कि उस समय बेलगोलक गोम्मटनाथ, कोपणके चन्द्रनाथ और ऊर्जन्तके नैमीश्वर प्रसिद्ध थे । कापूके जैन इन पवित्र स्थानोंसे परिचित थे ।

कारकल ।

कारकल भी इसी समय एक प्रमुख जैन केन्द्र था । जिनदत्तके वंशज सांता राजाओंने ईस्वी चौदहवीं शताब्दिके आरम्भमें कारकलको अपनी राजधानी बनाया था । यहांके शासक लोकनाथरसन तुलुदेशमें जैनधर्मका खूब प्रचार किया था । बल्लालरायचित्तचमत्कार श्री चारुकीर्ति पंडितदेव उनके गुरु थे । लोकनाथरसकी बड़ी बहनें वोम्मलदेवी और सोम्मलदेवी थीं । उन्होंने अल्प अधिकारी आदि राजकर्मचारियोंके

साथ सन् १४३४ में आकड़की सांतिनाथ बस्तीको दान दिया था, जिस मूर्तिपूजागृहके मानुकीर्ति मन्मथरीदेव पट्टिस्व-कुमुदचन्द्र महारथदेवने निर्माण कराया था । कोकनाथारमके 'समास्तमुपमाश्रय' श्रीगुप्तीश्वरम और महाशयाभिनाथ विरुद् इनकी एक स्थायीत छासक सम्पादित करते हैं । इनके कुछ समय पश्चात् आकड़के छासकमण्डप अपि किंवाकत मठसे सम्पादित हुए थे किन्तु भी वे जैनधर्मके सहायक रहे थे । इससमयके जैन गुरुजनों आकड़के राजाओंको पुनः जैन धर्मका मठ बसाया था और तब उन्होंने जैनोत्सवके कार्य किये थे जैसे किताब या पुस्तक है । किन्तु आकड़में जैन जम्मु-रामों वहाँके आकड़कोश हाल भी कुछ कम था । सम्भवतः मन्मथ-चन्द्रके वे जैन धर्मकी सभी सम्पत्तियाँ करते रहते थे । सन् १५७० में आकड़के कश्चित् आकड़ोंने विजयनगरके जम्मुनगर बस्ति नामक त्रिभुवनद्वारे निम्नतर आकड़पञ्चवत्स धर्मव रहे, इसकिये मन्मथ दान दिया था । कश्चित्कीर्ति मन्मथक मन्मथकर्ता त्रिभुवन को विचार-कर्ता करवाते थे । सन् १५८२ में इन्द्रि भैरवेंद्र जोदेव, जो पश्चिमोन्मुखीके छासक करवाते थे उन्होंने "वसुधैवकुतस्तु" धर्मक त्रिभुवनद्वारे निर्माण कराया था । जिन मंदिरोमें इस समय तक चारों पक्षोंकी राजशासकोंमें चलीं रहती थीं जिनके आश्रय के सांस्कृतिक केन्द्र बने हुये थे । कोटा नामक स्थानमें बाबू पानकने व पर्यगावली मूर्ति लक्षण चैत्यालयमें स्थापित की थी । मीरेन्द्रके इनकी पुस्तकें, किन्तु भी मूर्तिदान दिया था ।

वेणूरु ।

विजयनगर साम्राज्यमें यद्यपि वर्णाश्रमी पौराणिक धर्मका बहु प्रचार हुआ था, फिर भी जैनधर्म जीवित रहा, क्योंकि जनतामें उसकी गहरी पैठ हो गई थी । हां इस समय जैन धर्म पर पहोसी हिन्दू धर्मका प्रभाव पड़ा और उनमें जाति पातकी उत्पत्ति और बट्टासाका श्रीगणेश हुआ था, यह पहले भी लिखा जा चुका है । ऐसे समयमें भी वेणूरु जैसे नगण्य ग्राममें भी जैन शासकोंका प्राबल्य दृष्टिस्वनीय था । वेणूरुमें सन् १६०४ में तिमिराजने अन्नमल्लगोलाके श्री चारुकीर्ति पंडितके उपदेशसे गोम्भटेदाकी विशालकाय मूर्ति स्थापित की थी । तबसे वेणूरु भी एक प्रमुख केन्द्र और तीर्थ होगया ।

बेलूर ।

ईस्वी १४ शताब्दिसे १७ वीं शताब्दि तक बेलूर भी जैन धर्मका केन्द्र रहा था, यद्यपि वहाँ हिन्दू धर्मका गढ़ था । वहाँपर तीन मन्दिर 'पार्श्वनाथ', 'आदिनाथेश्वर' और शान्तिनाथेश्वर बसति-नामक बन गये थे । बेलूरमें मूलसंघके देशीयगण इन्द्रलेश्वरबलि और समुदायके गुरुओंकी परम्परा स्थापित होगई थी । यह समयका प्रभाव था कि जैन संघ गण-गच्छसे आगे बढ़कर 'बलि'—'समुदाय' में भी विभक्त होगया था । सन् १६३८ में बेलूरके शासक वेङ्कटाद्रि नायकके समयमें लिङ्गायतों और जैनोंमें तण्डव हुआ तो बेलूरके जैन वर्णिकोंने सबसे जिस खुबीसे निबटाया इससे उनका प्रभावशाली होना प्रमाणित है । विजयनगर साम्राज्यके अन्तिम कालमें लक्ष्मीसेन भट्टारकने अपनेकी दिल्ली, कोल्हापुर, जैन काशी (भूइबिद्री) और पेनुगोण्डका

अष्टिष्ठान्त चोकिठ किन्तु था। इसके ही सिद्ध अथवा सङ्गठितसेहिने
मायमेवमे सन् १५८ में श्री विपक्षाय चैतन्यमयका निर्माण
कराय था। पतुगोण्ड भी जैन केन्द्र था। वहाँ पार्श्वनाथपत्नी की
विशेष पाठ ही शिवमूलक मङ्गलकके सिद्ध नागम्पकी विधि थी।

इस प्रकार जैन धर्म बिजयनगर साम्राज्यमें अपना प्रभावशाली
अस्तित्व बनाय हुये था। अन्तर्गत उसके आचार्य वरुण जैसे ज्ञानवान
और प्रभावशाली नहीं थे जो साम्राज्यको जैन धर्मका मद्दाद करने
रखते। फिर भी व समयके अनुसार बदलते हुये जैन धर्मके प्रचारमें
लचील व और वहाँ लो शासकोंको प्रभावित करनेमें सफल होते थे।
उन दिग्गजान्तो श्री कर्मा महास पाठ मरदा क्योंकि उनका स्वाम
वसवारी मङ्गलकोने थे सिद्ध। किन्तु इसका जर्म था नहीं कि
दिव्यर सुविशोंकी मान्यतामें कोई जन्म था था, वरुण वर वरुण
ही जैसी पुण्य इतिहासे देखे जाते थे। इनमें साधुपेयी उदरपोषक
साधुबोधक जन्म था नहीं था किन्तु एत साधुपेयियोंकी सुखी सर्वना
को कही थी—सिद्धसेलोमें जो उनका वस्तु हुआ मित्र है।
सांगोष्ठ. जैन संघमें इस समय वरुण परिवर्तन हुए थे।



तत्कालीन

दक्षिण भारत

बैंगलूरु—प्रधान मंत्री ।

पुर्णोंको हमें एक नौ नौ लक्षों
आचार्यों और विद्वानों ने 'साम्प्रदायिक' ही
'सत्य-सिद्धि-सुखाय' की उपासना के लिये
मत्स्य उपासना के लिये साहित्य रचना द्वारा जोड़ी-जोड़ी
सम्बन्धन स्थापन करना था । अतः इस लक्ष्य के
प्राप्त के लिये आचार्यों ने दक्षिण भारत में ही
आदि देसी भाषाओं के अतिरिक्त संस्कृत और
संस्कृत की । संस्कृत साहित्यिक जगत की भाषा थी,
मित्र भाषा थी । यद्यपि विजयनगर साम्राज्य में
है, किन्तु उस विषय में भी बैंगलूरु एवं अन्य
सुन्दरों नहीं मूले । इसलिये ही हम देखते हैं कि
साहित्य और कला के अनूठे नमूने सिखे गये हैं ।

कन्नड़ व अन्य भाषाएँ ।

विजयनगर साम्राज्य का बहुभाषी कन्नड़ भाषी था ।
उस भाषा को तामिल और मराठी भाषाओं के साथ तुलना
का कन्नड़ भी नागरी, तामिल, कन्नड़ और
कन्नड़ों का बहु भाषी दक्षिण भारत में

मागरी जो अगल म भा कह्यती थी, प्राचीन अपभ्रंशका परिचिंतन रूप वर्णित पुगामी हिन्दी हो सकती है ।

संस्कृत याया—साहित्य ।

हजारों भाषाओंके सम्बन्ध ही संस्कृत भाषाओंके जैन साहित्यका केन्द्र बिन्दु बनती और वह गद्य का किन्तु विद्वत्जनक छन्दोंमें संस्कृत भाषाको अग्राह्यता का बचावि इनकी मातृभाषा तेलुगू की । संस्कृत एवं की वेदवाणी कह्यती थी । एवं छायाका वह सुप्रसिद्ध कि 'संस्कृत रक्षित शत्रु छायाका प्रवर्तते' परिचय हो रहा था । विद्वत्जनक छन्दों साधनों और सेवाप्रतिष्ठों जिनमें जैन भी ज्योत्सनीय थे वे अपने बाहुबलसे वेदको सुश्रुति बना दिया था और इन साहित्यपूर्ण कर्मोंमें विद्वत्जन साहित्य इन्द्रिय कर्ममें लक्ष्मी रूप थे । साधन वशोंका माध्यम इसी समय किया था । संस्कृतके इस क्षेत्रमें ज्ञान वशोंके क्रिये जैन विद्वान् पीछे न रहे । वर्णाटकी होते हुए भी वे संस्कृत भाषाकी भाषाओंमें प्रवृत्त हुए थे । इच्छापूर्वक से श्री सोमप्रसाधार्च, श्री हेमचन्द्रार्च स्मृति पत्र जैन विद्वानोंमें संस्कृत साहित्यकी श्रीशक्ति की थी । श्री सोमप्रसाधार्चने 'अनार्क-कर्म' रचना लोगोंको आश्चर्यमें डाल दिया था जिसके एक ही कोरके सौ वर्ष होते थे । इतिहास कर्मोंमें श्री श्रीरामन्दि आचार्य राजस्थानी हैं । इनका 'अक्षयप्रकाश' संस्कृत साहित्यकी अनूठी रचना है । श्री वादिराजका 'एकीभावस्तोत्र' त्रिनेन्द्र श्रुतिकी सुप्रसिद्ध रचना है । इसकी अन्य रचनाओंमें तीर्थपत्र, कर्मवीरचरित्र और राजाधिराजिकाय श्री ज्ञानदेव आते हैं । चर्यानाथ चरित् के (चरित)

100



आपका पत्र मिला—धन्यवाद

[illegible]

100-443887-1

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1. What is the purpose of the document?

संस्कृत-संज्ञा-सूचिका

[illegible]

1950年 1月 1日

1990

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਹੈ।

1. *Phragmites* spp.

४। महारथ चक्रवर्तिनम्

संस्थापक अध्यक्षों की सूची यहाँ है। संस्थापकों

काल मे, प्राप्तिमे कभी न देखा गीत न हो

विषयः ३। न०. आदर्शविष्णु कर्मसंग्रह

1-CSI, p. 224 & 225, etc.

कलिकावले कर्मा और एकीभावावले

मान्यता है; परन्तु वे भिन्न भावनाएँ

य । उनकी रागाभ्युदय, मूर्धन्यार्थ महासाधवादीभर तथापिनी उनकी विद्वत्ता और महत्ताको स्पष्ट करती हैं । यह अरण्यकोशके सङ्ग्रहीत प । इन्होंने अपनी यह रचना आर्यभट्टके राजकुमार देवराजके अज्जोषस एक संवत् ११२१ के अष्टाश्विनी की 'धमेवात्मनाम-
हता। 'अर्धाम्बुष्टीया' अथवा कई टाका ग्रंथ भी उन्होंने रचे प ।
कविराज विश्वकर्माका 'धृष्टार्जुन चंद्रिका' नामक अठ्ठार बास की इस समयकी श्लोकात्मक रचना है । इसको उन्होंने सन् १२६४ के अमराव कामराव बंग नरेशकी पार्ष्वनाथ रचा बा । इस प्रकार अनेक नाम जैन विद्वानोंने संस्कृत साहित्यको अपनी सृष्टियोंसे समर्पित किया बा जिसका इतिहास किंचित् बाध बाँझनीय है ।

कन्नड़-साहित्य और जैन कविमण ।

विश्वनाथ सम्राटोंके सश्रम कार्यों की वजह साहित्यको स शत बसानेमें जैन कवियोंने श्लोकात्मक भाग किंचित् बा । जैनधर्म और कला साहित्यके अतिरिक्त उन्होंने सर्वसाधारणोक्तोकी साहित्यकी भी रचना की थी । किंतु विश्वनाथ सम्राज्योंमें स्वार्थ और पौराणिक हिन्दू धर्मका प्रचलन होनेके कारण जैन कविमण वृत्त अछूत नहीं रहे थे । जो ज्यों जैनधर्मके अन्तर नहीं मिलती थीं उनको भी इन समय वैत ही अपभ्रंश गद्य जैसे कि आजकल कुछ अछूत जैनकवि वृत्तवादीकी गीत अपनी रचनाओंमें छूटकर पड़े होते हैं । यह समयका वचन है । निष्कल ही अपनेको इस समयसे सुरक्षित रख पाते हैं ।
केशिराज (सन् ११३७) स्वयं जैन थे । उनके पुत्र धर्मिष्ठान्न

की आदि-कथा-वि-ये ।

‘आदि-कथा-वि-ये’—आदि

कथा तथा ‘आदि-कथा-वि-ये’ की है ।

आदि-कथा-वि-ये ‘आदि-कथा-वि-ये’

की संस्कृत-आदि-कथा-वि-ये ‘आदि-कथा-वि-ये’

वि-ये ‘आदि-कथा-वि-ये’

‘आदि-कथा-वि-ये’ ‘आदि-कथा-वि-ये’

आदि-कथा-वि-ये ‘आदि-कथा-वि-ये’

आदि-कथा-वि-ये ‘आदि-कथा-वि-ये’

आदि-कथा-वि-ये ‘आदि-कथा-वि-ये’

आदि-कथा-वि-ये ‘आदि-कथा-वि-ये’

है । आदि-कथा-वि-ये ‘आदि-कथा-वि-ये’

आदि-कथा-वि-ये ‘आदि-कथा-वि-ये’

है । ‘आदि-कथा-वि-ये’

आदि-कथा-वि-ये ‘आदि-कथा-वि-ये’

आदि-कथा-वि-ये ‘आदि-कथा-वि-ये’

आदि-कथा-वि-ये ‘आदि-कथा-वि-ये’

आदि-कथा-वि-ये ‘आदि-कथा-वि-ये’

भी प । कटोम विद्येवक दुगेवे म अनन्तभावका मेदिर और ब्राह्म-
 सुन्दके विश्वी पञ्चमायके मेदिरका महात्मार बमबाबा बा । कटोम-
 भरित, अनन्तभाव पुण्य और शिवायत्मात्मा नामके तीन ग्रन्थ इसके
 रूप रूप मिलते हैं । अठ्ठकवि जयरा अर्द्धदास सन् १३ क
 काव्य रूप प । यह ग्रन्थ प और अर्ध रायके साथ शिव-
 मकरि, गिरिमायापोधा आदि विरद किलठा बा । अठ यह किसी
 मगाय राय मगट होता है । इसका रचा हुआ ' कटुवत ' नामक
 क्योतिष ग्रन्थ सर्वोन्मोनी है ।

मैमागुजका ' लगन्ध मविर्ल ' भी सर्वोन्मोनी रचना सम्यट
 हरिदासके समयकी है । यह कवि सुकठितकवि विरुवान्त '
 विदुर्द्वयका ' आदि वि होते समयकृत बा । राजकवि साकशन
 सूर्य मात सन् १५५ में रचना रूप्य और रचरचरिका
 म म्पान दिना बा । यह साकशन कोशक सम्यकदि बा । म्पकृत
 कर्वाँरक-सुबोवन नामक कोष भी मिलता है जिसमें ५ व क स
 नाम्य होवेवाले दृग्गोला संग्रह है । मूरविहीके कवि रसाकर
 रचानि सन् १५५० में माटेभार भरित जयगवित दठक और
 ' शिवाक शठक ' नामक ग्रन्थ रच प । इस समयके प्रसिद्ध जैनवादी
 जयिनरवादी-विद्यानन्दिना रचा हुआ (सन् १५३३) ' वाचवमा
 भी शोचनीय रचना है । इतिषके प्रसिद्ध ज'वनव देवाकरागोंमें
 म्पुाकृतदृग्गोला ग्लान्य की कपी है । कटोम रचरक दृग्गोला
 म्पकृत ' १५५५ बलक नादिकपी जीवुदि की जो । म्पकृत म्पामे

भी देव, दे। बलिबालदेवने.

कार्यमयसे किया। उत्तरे कावि

किया, परन्तु भीतर सुविज्ञोंमें मिला

जाय विज्ञान यह देवता

केलियाय द्वि० (१२६० ई०.)

चोखपाककवरित, सुमद्राहाय, मनोबल,

परन्तु उपकटव केवल जंतिम ग्रंथ है। यह

ग्रंथ है। कवि पुनिराज (११०१ ई०.)

मार्मिक जेहकवि ये, परन्तु उनकी कोई

बोदण्य पद्धित 'सुखनोर्ज' पद्धित

अगाल (११८९ ई०) कविकुल

भारती नाकनेत्र, साहित्यविद्याविमोह

आदि विदोंसे सुतोमित ये। यह

कवि ये। उनका रचा हुआ 'कद्रममय्याय'

(१००५ ई०) मौदतिके सहाय्य कार्यजीव

पार्श्वपद्धित कविकुलतिकक कहकारते ये।

अद्वितीय गद्यपद्यमय ग्रन्थ है। कवि ज्ञान

कवि ये और मलिकार्जुनके साथे ये।

यह सभाकवि, सेनानायक और मंत्री

* १२-मेमारी १९३१, ३० निमित्त

Jewel-Mirror
this day the
Kannada language

रहे हैं । श्री हम चन्द्रको प्रतिष्ठागर्भ उभय जनों के जैन जगद्गुरुओं का
परिचय कराते हैं जो कलाकी इतिहास परसंपूर्ण हैं—

(१) विश्ववन्द्य या इन्दीके अक्षररश्मि ० बर्गदीक्षित केने
हुये हैं, जो पहले यश-देवकी साखी दाहे हैं । जी ५० क० मुद्राकि
काशीमें उनको देखकर किन्ना है कि एक साधारण विद्या-सोच्छर्षक
जी हम जगद्गुरुओंको दाहाए । इसके यश देवको भाषावीस काल
सेम्प । इन्दीके माजीन स्मारकोंमें अकि जैन मांय ही सर्व माजीन
हैं । श्री १० ये मंदिर है वह म्याम इत्यन्त मुर है कि इसे गंगाकी
अधक बड़ा बाव तो भी अमुक्ति नहीं होगी । कटो ने-१० वीं श्रीम
इत्येकी इच्छा ही नहीं होती । इतिहास प्रकाशन यह ज्ञान मंदिर
अथर्व विद्याएक बहुमूल्य ज्ञान एक ही कालमें प्रकाशित होने में
है । इनमेंसे कुछ जैन मंदिर विद्यावगास वी मांय हैं; परन्तु
नई मंदिर विश्ववन्द्यके साधनकाके हैं और बर्गदीक्षित है । एक मंदिर
से स्मृद्द इत्यन्त मूर्तीका ही विश्ववन्द्यका ज्ञान सुधरी बावतमें
अन्यथा था । वह मंदिर बर्गदीक्षित केनेहुत अन्तर्निष्ठ था ।

अमुक्तिसे बावतकी मरकत गतिगतिरस्ति ? जामक मंदिर
जन्मी विद्याकाके किमी मंदिर था । इस जैन सेवकपति इत्यन्त
का १६८५ में मरवाया था और निता जगद्गुरु सेकिन्ना इत्यन्त
बीजोद्धार बावत था । इस मंदिरके ज्ञानका हीनभाव इत्यन्त था ।
जगद्गुरु मंदिरके बीजे इत्यन्त जैन मंदिरोंका सबसे बड़ा समूह है न
उत्तरे किन्ना देवता बावत हैं और इत्यन्त ज्ञान जगद्गुरु है । पितृदेव

भी कर्मों में प्रयत्न किया जाता है।
 रक्षा का । इस प्रकार
 सुसोभित किया जा ।

वैनकला-विजयनगर

भी प्रचुर वृद्धि हुई थी । कलाकी भी प्रचुर वृद्धि
 अपूर्व था । कलाका प्रधानकर्मात्मक प्रयत्न प्रयत्न
 व्यगुप्त करता है । कलाकृति उसे व्यक्तित्व और
 विशेषता है । वैनकला इन बातों में सर्वोपरि
 शिव-सुन्दर का मूर्तिमान रूप है । इस समयकी
 गोप्यदेशकी मन्त्र मूर्तियाँ, जो केवल और
 हैं । सर्व और शिव (निर्वास) उनमें प्रकाश प्रकाश
 सौन्दर्य निहारते रहनेकी वस्तु है ।

इस (विजयनगर) के शिव जीधियोंके जीवनकी
 परिचय होता है । यह एक ही जीवन का ही
 कलाकी वैनीलेमी और वैनीलेमी वही वस्तुमाने
 वमाचे थे । विजयनगरकी मन्त्र-कलाके वे
 शैलीको अपनाकर विजयनगरके सिद्धिमें वे
 मन्त्र शैलीको जन्म दिया था । उनके मन्त्र-
 वर्तमान अमूर्त हैं । उनका अमूर्त और
 वस्तुमें हैं । वे अपने अपने देवको ही
 मन्त्र-कला-कलाके-कलाके-कलाके-कलाके

हकी भी मनुष्य है । बाह्य एक स्तंभ ५२२ फीट ऊँचा है जो कला का अद्भुत नमूना है । निम्नोद्भेद जैनों के यह स्तंभ माटी के किंवा समस्त पृथिव्यकामों से निर्मित है । यह स्तंभ मंदिरों के समुदाय से भी ही होते हैं और आसपास फैला हुआ है । परन्तु जैनों ने मंदिरों के बीच भी आश्चर्यचक्यता से अधिक स्तंभ बनाने की निराली प्रथा को अपनाया था । मूडविजुरो में ही सासकूट विनायक में लगभग एक हजार स्तंभ होंगे और वे ऐसे बने हुए हैं कि एक स्तंभ दूसरे से भिन्न न लगे और सुन्दर हैं । अब एक उदाहरण कर्ण के भी मनुष्य है जिसकी समानता आकाश और जमीन की कला में मिलती है । मूडविजुरो के पेशुपुर भी कहते हैं । सम्राट् देवाकी काष्ठ से था । ई. १९३ में विमुक्त ब्रह्मचारी-वैद्यक्य बनवाया गया था जिसमें मूडविजुरो के जैन मठ में म० कर्णपम तीर्थंकर की मर्मोद्भूत मूर्ति की स्थापना की गयी । यह मूर्ति अपने परिष्कृत संहित चमकती

Another peculiar contribution of the Jains, not only to Karnataka but also to the whole of Indian or even Eastern art is the free-standing pillar, found in front of almost every Jain or Hindu temple in Karnataka.

—Prof. B. R. Sharma, T&C p. 69.

"In the whole range of Indian art, there is nothing, perhaps, equal to these Kanara pillars for good taste. A particularly elegant example 52 1/2 ft. in height, from a Jain temple at Maddur. The material is granite, and the design is of singular grace."

Dr. Vincent Smith (History of Fine Art in India, p. 2.

• Jainism & Karnataka Culture, p. 6.

मंदिरोंकी भी किये हुए थे । इस मण्डपके दरवाजे ही 'पाश्चात्य
वस्ति' नामक सुन्दर मंदिर था, जिसके गर्भगृह, मुखाभिमुख, पश्चिमा
अथवा पूर्व और चौकोर स्तंभों सहित मकरांग और सुन्दर मंदिर दर्शनीय
थे । यह स्तं १७ से पूर्वकी कृति थी । गर्भगृहमें एक फुट ऊंची
कल्प पद्मपद्मी त्रिभुजि विराजमान है । मकरांगमें तीर्थंकर पाश्चात्ती
की मूर्ति है ; ऊपरी भागमें भी त्रिभुजि है । नीचेके भागमें
एक भुजि-वति महापादकी आकृति बनी हुई है जो एक मनीषी
कर्मकाय का रहे है । मनीष उन्हीं परिवारिण पदर का है ।
यह कलात्मक इत्यर्थ है । यह मंदिर मिथुनोद विद्यापी विद्याभ्यास
आदिसेहिके वसन्त मासिहिकी स्मृतिमें बनाया गया था ।

(४) अज्जदिमें कई त्रिभुजि विराजमान हैं जिन्हें नेमिनाथ
वस्तीय लोग एक सुन्दर कलाकृति है जो वस्तिजनोंके आदिनाथ
संदिहिके लोगके समान है । यही त्रिभुजि और कल्प-पश्चिमोंकी
मूर्तिना भी कलात्मक बनी हुई है ।

(५) मेस्त्रिये नामक जोड़ेसे भागमें जो तीर्थंकरोंके के मीक
हूँ त्रिभुजि पूर्वमें है, जगत्पद्मवस्ती नामक त्रिभुजि विराजमान है ।
यह मंदिर स्तं १६ ८ में पुन बनाया गया था । भाग्यवत्स बहुत
ही सुन्दर कलात्मक कृति है । इसके ऊपर बनी हुई त्रिभुजि वस्तीमिराम
हैसू स्त्रिये इसके जोड़का वस्ती कई भी पाश्चात्ती पूर्वमें बनी है । यह

हुई पीतलकी विशाल दाय मध्य प्रतिविम्ब है । सन् १८५२ ई०
 अब्दुलज्जाफ नामक राजदूत ईंगलैंड भारत आया था । उसने इस म
 और मंदिरको देखकर लिखा था कि उसके समान लोकमें दूसरी क
 नहीं है । मंदिर का स्तनका है । उस समयको यह पीतलका बनाता है कि
 विशाल दाय प्रतिमाको निरी सोनेकी लिखता है, जिसकी आंखें
 दो लाल जड़े लगे थे । यह लिखता है कि मूर्ति इस उत्तमतासे क
 गई है कि यह सर्वथा रौल और कलामय है मानो आपकी क
 ही निहाय रही है । ज्ञात होता है कि उस समय मंदिर टाल
 बनकर तैयार हुआ था और उसपर सुनदरी रंगकी ढिल ढोढी यं
 इसलिये ही अब्दुल राजाको उसके पीतलका होनेका अय दोर
 और मूर्तिको उसमें सोनेकी लिख दी । आज भी जैन मंदिर
 पीतलकी मूर्तियों को सोनेकी लुक फिरी हुई देखकर बहुतसे लोग उन
 सोनेकी मान बैठते थे । आंग्लत उस समय मूडराष्ट्रीमें उदरि गल
 कर कलामय जैन मूर्तियों को स्थान बने हुये थे । बहाके जैन राजा
 राज महल भी दर्शनीय थे

(३) मूर्ति का रंग रौल और कलामय है

3—“ At a distance of three pangs from Manglor,
 (Abd-ul-Jazzak) saw a temple erected, which has no
 equal in the universe. It is entirely formed of cast brass.
 It has four estrades. Upon that in the front stands a hun
 figure, of great size made of gold, its eyes are formed of
 rubes, placed so artistically that the statue seems to look
 you. The whole is worked with wonderful delicacy &
 perfection” —Major, India in the 15th Century p. 2

जन्मा है । इससे अधिक धुनोंकी जलुतियां नहीं ही सगीच
और सुन्दर है । पुरातन कालकी छत्र चट्टी कम्यम है ।

(८) गुडिबन्द Godibando (Kolar District) भी
अन्यथा एक अनुसिद्धाथो कन्द था । बड़ीछा 'पञ्चाननवल्ली' नामक
विश्व मंदिर जत्र था स्थित है । बड़ीछा दो मंदिर और एकद्वेष्ट भवनक
वर्षन जहाँ जगमुनि उपासना करते थे रहतेथीव हैं । वेदव्यास-चिह्न-
वाली मंदिर विष्णुनाथ इ'सके पासकी कृति है । इस मंदिरके पुराणके
नववों और सुम्भर विष्णुनाथ नामकी शिल्पकलाके जन्म है ।
वहाँ जहाँ भी मने दो जटायु पक्ष जहाँ देवी रत्नामयी की सुन्दर
अनुसिद्धाथ स्थित है । नभगकी छाये मकरग्रीव सुन्दर बना हुआ
है । राजपुरीमें भी बसामय लक्षण वाले रहतीव है ।

मैं इस मूर्तिदेव जगजिह्व जेवोन इस समयमें भी अपने हीरोकी
कृति हीरक और निविरत बसाकर सुसिद्धाथ स्थित की । सन्यासि
देवनाथ राजगुरु कछ पुद हीरक नामक है तो दुर्गो जहाँ मन्दिर
बहुतकी शिल्पकला विराजित निविरत एक दासी मंदिरकी
कृति की सुसिद्धाथ स्थित हुआ है ।

इस कला सहाय्य विष्णुनाथ नामके जैन साहित्य कलाका
लिखने बसाया गया है ।

मंदिर गोम्पनसेट्टिने बनवाया था, जिनकी मूर्ति भी बनी हुई है ।

(६) हुम्नुचा अथवा त्रिजयनाथपुर भी दक्षिणभारतमें प्रमुख जैन केन्द्र था । इसे जिनदत्तारायन बनाया था । यहाकी पार्श्वनाथ वस्ती और पद्मावती वस्ती नामक प्राचीन मंदिर पुन १६ वीं शताब्दीमें ग्रेनाइट (Granite) पाषाणके केन्द्रादि-शैलीके बने हुये सुन्दर हैं । 'पचकूटवस्ती' मंदिर इनसे प्राचीन द्राविड शैलीका है, जिसको सन् १०७७ में चत्तलदेवीने बनवाया था । उसका नामकाण 'उर्वी तिलक' अर्थात् पृथ्वीका गौरव (Glory of the world) उसकी गद्दानता स्वयं प्रगट करता है । किंतु इस समय इस मंदिरका सुन्दर मानस्थंभ, तोरणद्वार, विशालकाय द्वारपाल और कतिपय जिनेन्द्र मूर्तियां ही शेष हैं । इस मंदिरका पुन जीर्णोद्धार हो चुका है । पर्वतपर भी जैन कलाकी वस्तुयें हैं ।

(७) कम्बदहलीकी पचकूटवस्ती एवं अन्य जैन मंदिर भी उल्लेखनीय हैं । वहाका मानस्थंभ बहुत ही सुन्दर कलामय है । यह पश्चिमको झुका है और गावका नाम भी हम स्थंभकी अपेक्षा कम्ब-दहली पड़ा है । (The pillar is one of the elegant in the state and has given the village its name. ASM, —1939, p 10)

शांतिनाथ वस्तीका संरक्षण कार्य होयसल कलाका अद्वितीय

3-Ibid, 1936 pp 38-39 "The finest architectural piece in the temple is the Manasthambha in front best old pillar in the Mysore state."

1-ASM 1929, पृ० ६ व ११३४, पृ० १७७-१७८.

मानके कारण ऐसी मन्त्रकर्ममें जैन मंत्रिरोमें बहुत सम्पत्ति संचित हो जानेके कारण बहुत धन हो गई थी । इसका बर्तावभी हिंदुधर्मकी सहायताका प्रभाव भी उत्पन्न पड़ा । मन्त्रकर्ममें बहुतसं प्रमाण और अन्य हिन्दु धर्मधर्ममें वीक्षित कर किये गये थे—जैन हो जानसे भी वे अपने वैदिक साधकोंको मुक्त कर सके । जैनोमें भी जाति-भेद दोषक उन धीवरनका भाव लोगोंमें फैल गया । अतः कि जैन प्रत्यक्ष अपनेका सर्वश्रेष्ठ मानते और अन्तर्मुख अविशेष जैन पुराणका जविला उन्होंने अपने लावीय का किया । प्रत्यक्ष प्रीति सौकी साह ही जैन जेनाम्बर पुराणितईका दम भन गये । इस विषय जेनावासीका स्थान महारक्षों के विषय उनमें भी उक्त—भीषण दुर्गाद जायुन होयका । यह संभवतः मिलन जातिभेदोंके मुक्त होनेका कारण था । यह उक्त भीषण दुर्गाद यह पुनर्गुप्त कर्तव्य, पञ्चम अर्ध कंद जादि जातिभेदोंके लोकोको जैनधर्ममें वीक्षित कर केनेके कारण अस्तिधर्ममें जाया था । अतः अतः यह पञ्चम जादि लोके हिंदुजोमें जाति भी शत्रु मान ली है किन्तु जैनोमें उनका समाजिक रूप है । अतः अतः जैन जनको इससे जेह मानते थे अतः उनके गुरु अतः भी कंद जातिने मुक्तोंसं जैनको जेह मानते थे ।

इस अतः गुरुजोमें जैन २ क्षेत्रमें महामात्रा आदित्यका प्रभाव था । अतः रीति विधान पाठ्य कर रखे थे जिनके कारण जैन न केवल जिन जिन ही हुये वहिक जैनधर्मके धर्म अतःको भी निष्ठ कर बैठे । अपने अतः ही हिन्दुजोको साह ही वे भी सर्व-सर्वके लिये इन अतःको और अतःकोही मान्यतामें कर मके

जैनधर्मक पतनके कारण ।

दक्षिण भारतके निर्माणमें जैनोका हाथ ईस्वी १२ वीं शताब्दि तक सर्वोपरि था। देशका शासन, वाणिज्य, सामाजिक नेतृत्व और साहित्य एवं कला जैनोके ही आधीन हो गये थे। किन्तु होरसल नरेश विष्णुवर्द्धनके वैष्णव हो जानेके पश्चात् जैनोकी इस श्री वृद्धिको, काठ मार गया। उनकी आचार्य पाम्परा विक्षुण्ण होगई जिसके कारण उनको राजश्रयसे हाथ धोने पड़े। राजदरबारोंमें 'जैन गयतु शासन' सूत्रको जाजल्लयागान बनानेवाले आचार्य अब दिखाई ही नहीं पड़ते थे। राजनीति संचालन और देशके भाग्य निर्माणमें अब वे पूर्ववत् नेतृत्व करनेके लिये क्षीणशक्ति होगये थे। 'राष्ट्रीय प्रगतिमें स्वस्थ भाग लिये बिना कोई भी संस्था या सघ आगे नहीं बढ़कर शक्तिशाली नहीं हो सकता', इस मन्त्रको विजयनगर कालके जैन मूले नहीं थे, परन्तु वे आन्तरिक प्रपंचों एवं बाह्य आक्रमणोंके कारण ऐसे नर्जरित होगये थे कि कुछ भी नहीं कर सकते थे। विजयनगर शासनकालमें भी जैनोमें यद्यपि बाढी विद्यानन्द उत्पन्न हुये और उन्होंने 'जैन गयतु शासन' सूत्रको चमत्कृत करनेके लिये कुछ ठठा न रखता, परन्तु पाठक जानते हैं कि बाकेला चना भाड़ नहीं फोड़ता। फिर भी उनके सद्प्रयत्नोंसे जैनधर्म कहीं २ और कमी २ राजाश्रय पानेमें सफल हुआ और जनतामें उसकी मान्यता विलुप्त नहीं हुई।

जैनोके इस पतनके कारण, अन्तर्ज्ञमें उनका परस्पर असंगठित हो जाना था। क्योंकि उनमें दिगम्बर आचार्य-परम्पराका अभाव हो

आमके काल पर मध्यकालमें जैन मंदिरोंमें बहु संख्या संचित हो
आमके काल केवल बहुत हो गई थी । इस वर्णामयी हिंदुधर्ममें
परास्त्यक्ष मार्ग भी बनकर पड़ा । मध्यकालमें बहुतसं ब्राह्मण और
अन्य हिन्दू जैनधर्ममें हींछिन कर किये यद्यपि ये-जैन हो जानेपर भी
वे अपने वैदिक सरकारोंको मुख न सके । जैनोमें भी आति-येद
बोद्धक उक्त नीतिपरका साथ लोगोंमें सा का गया । अतःके कि
जैन ब्राह्मण करनेका सर्वप्रिय मानते और अनेक-कर्मिषेक और
प्रायः कर्मिषा अनेको करने काहीन का किया । ब्राह्मण पुरोहि
सोंकी तरह ही जैन ब्राह्मण पुरोहित ईश्वर तप मने रगे । तब
दिगम्बर जेनावाबोध स्वान महुःकोन छ दिया । उममें भी उक्त-
नीतिका दुर्भाव जगुन होना । यह समयतः मिलतः आतियोंके मुँह
होनेका काल था । यह उक्त नीतिवा दुर्भाव मध्यकालमें कुरुक्षेत्र युद्ध,
पक्ष जगुन कर आदि आतियोंके श्रेयोको जैनधर्ममें हींछित कर
जैनके धर्म अस्तित्वमें नाश कर । अतःकालतः बर पैदा आदि कर्मि
हिंदुओंमें आज भी शुद्ध पाने करते हैं किंतु जैनोमें उक्त सामाजिक-
एत इत है । अन्यकाल जब जैनको इनसं बेह मायते थे अन्य
उनके गुरु महुःक भी कर आतिये गुरुओंसं अपनेको बेह मायते थे।

इन महाक-गुरुओंमें अपने २ क्षेत्रमें मकमाका आसनका काल
रक्ता था । अन्य रीति विधान पाछे का देखते थे किन्ते कुरुक्षेत्र
जैन न केवल छिन्न मिल ही हुये बरिह जैनधर्मक भूत भव्यको भी
विहृत कर बैठे । अपने पड़ोसी हिन्दुओंकी तरह ही वे भी अपने-
संस्थाके किये इन महाकों और ब्राह्मणोंकी मान्यतामें सब

और अपने २ मंदिर भी जलग २ बना बैठे । यहाँ तक कि आदक होते हुये भी एक दूसरेके यहाँ गोजन नहीं करते थे । वे अनेक छोटी छोटी उपजातियोंमें बट गये । उनके अपने न्यारे न्यारे गुरु थे । ऐसे गुरु जो अपनेको दूसरेसे बड़ा गानते थे, अन्तरंगकी इस दुःखान्ध्याने उनकी सघ भावनासे विमुख कर दिया और आगे चलकर जैन संघका अभाव हो गया, तब जैनोर्ष वाहरसे भी आक्रमण हुये । जैनोर्ष अन्तरंग कटने उनकी विद्या और कलाको भी हीन बना दिया— तब वैष्णवों और शैवोंको अवसर मिला । उनमें गगानुज, माधवाचार्य सदृश प्रभावशाली गुरु हुये जिन्होंने जैनोर्षके विरुद्ध आन्दोलन मचा दिया । अनेक जैन कोल्हूमें पेल दिये गये । आज भी दक्षिणके हिन्दुओंमें एक त्यौहार इस घटनाको जीवित बनाये रखनेके लिये मनाया जाता है । अनेक जैन, वैष्णव और लिगायत होगये एव कई जैन मंदिर शैव मंदिर अथवा मस्जिद बना लिये गये । इस विषम स्थितिमें अपनेको जीवित रखनेके लिये जैनोर्ष अपने पड़ोसी वैष्णवादि हिन्दुओंकी रीति नीतिको अपना लिया । जहाँ पड़ोसी जैनधर्मका प्रभाव वैष्णवों पर पड़ा था, वहाँ अब वर्णाश्रमी हिन्दु धर्मने जैनोर्षको अपने रंगमें रंग लिया । इतिहास उनके दुःखराता जो है । जैन अपनेको जागृत और शक्तिशाली ऐसे ही कारणोंसे असफल हुये ।

